


MORTADELO GIGANTE

VACACIONES

A chaotic beach scene where Mortadelo, wearing his signature glasses and a white tank top, is driving a red and blue tank. He is surrounded by a massive, dense crowd of people in various states of panic and confusion. Some people are running, others are falling, and many have exaggerated expressions of shock. In the background, a man in red shorts is running away from the tank. The scene is set on a sandy beach with a blue sky and a few palm trees visible in the distance. The overall tone is one of a hilarious, out-of-control vacation mishap.

PERO, HOMBRE,
MORTADELO... ¡YO
CREO QUE TENDRIA
QUE HABER BUSCADO
OTRO SISTEMA
PARA LLEGAR
AL AGUA...!

50
PTS

DON PROSPERO



22888



—¿Quién de ustedes pidió su traslado a Infantería?



—Sí, ya sé que no es muy reglamentario, pero así mejoro la visibilidad.

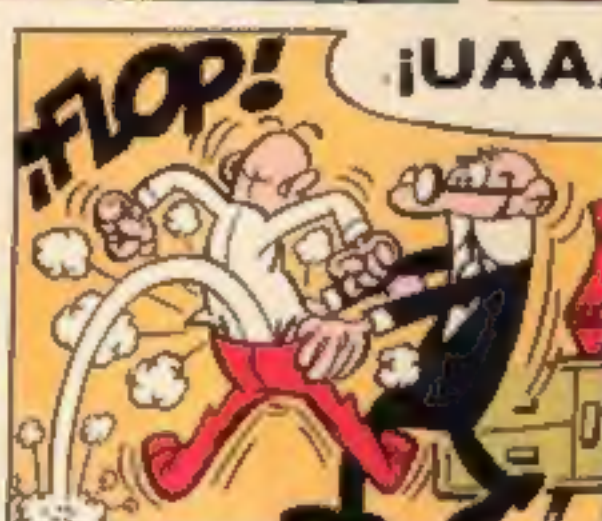
REVISTA JUVENIL

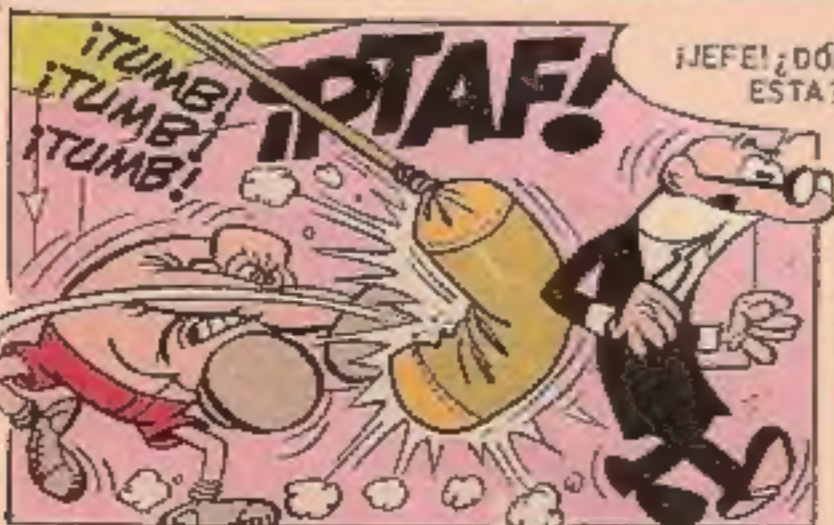
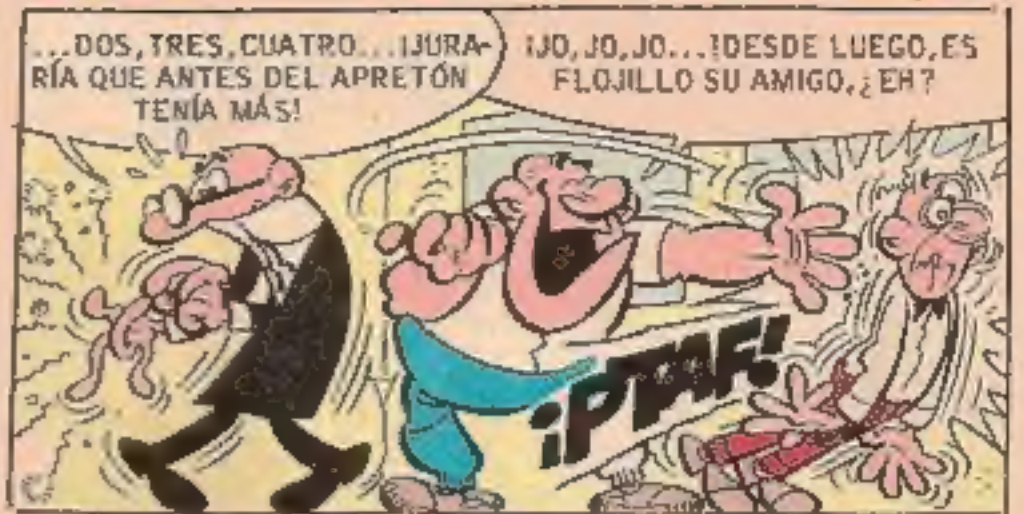
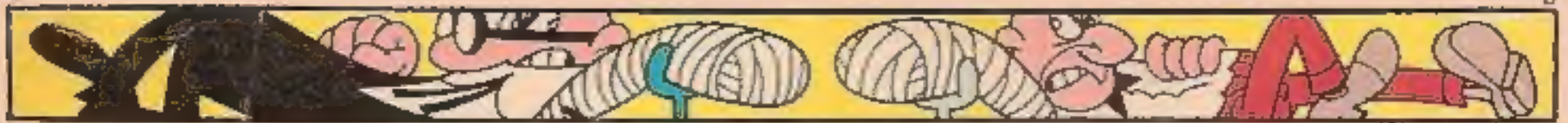
DIRECTOR:
VICENTE PALOMARES MELO

MORTADELO GIGANTE VACACIONES

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - 1974

Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial - Barcelona (España)
PROHIBIDA LA REPRODUCCION. Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Moraleja Nueva, 2 - Barcelona 1974
AÑO V Dep. legal: B. 40.494 - 1970



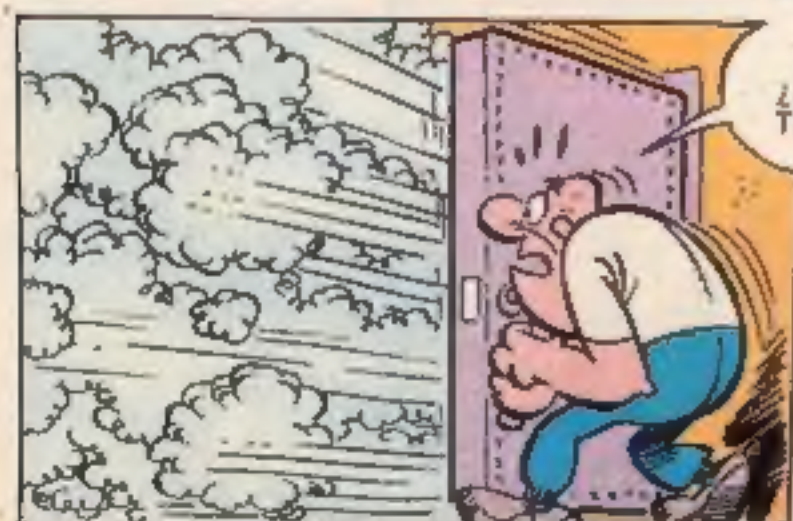
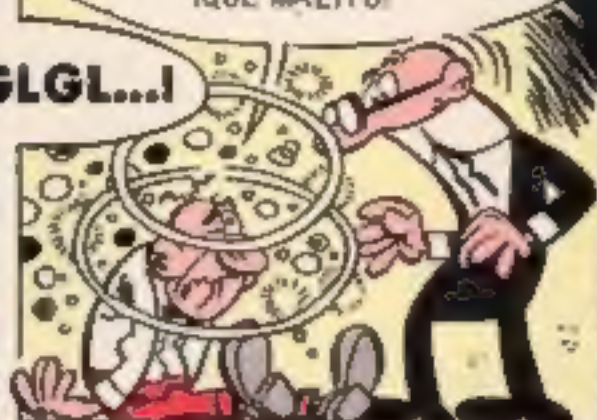
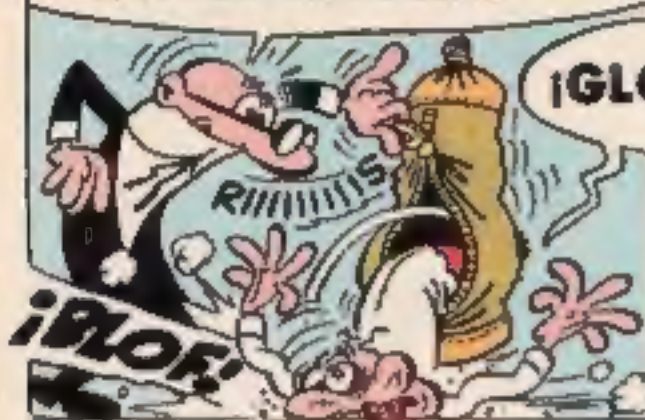




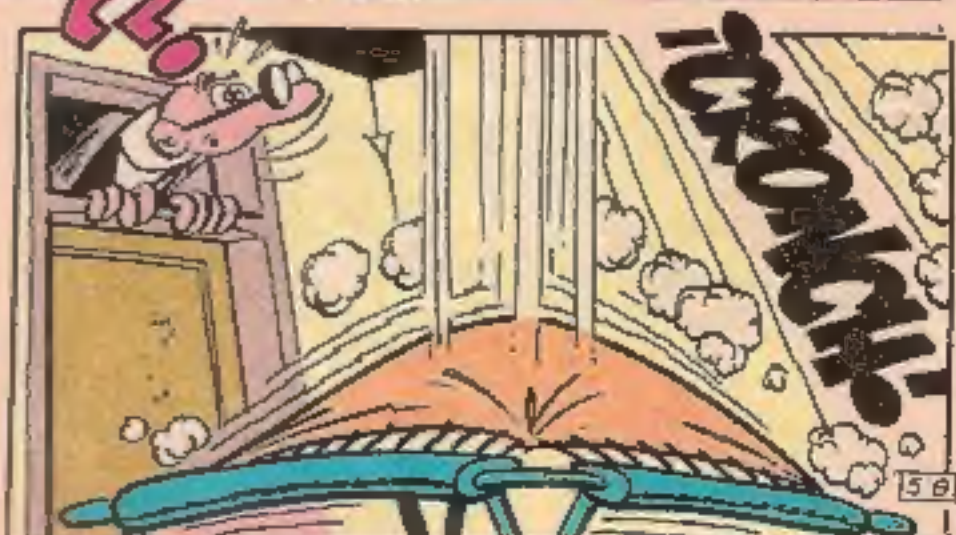
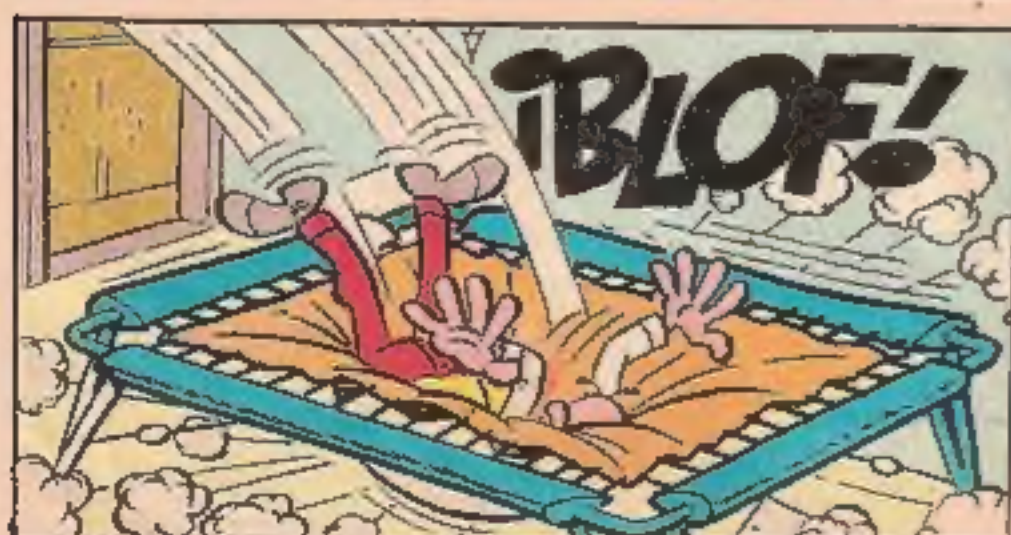
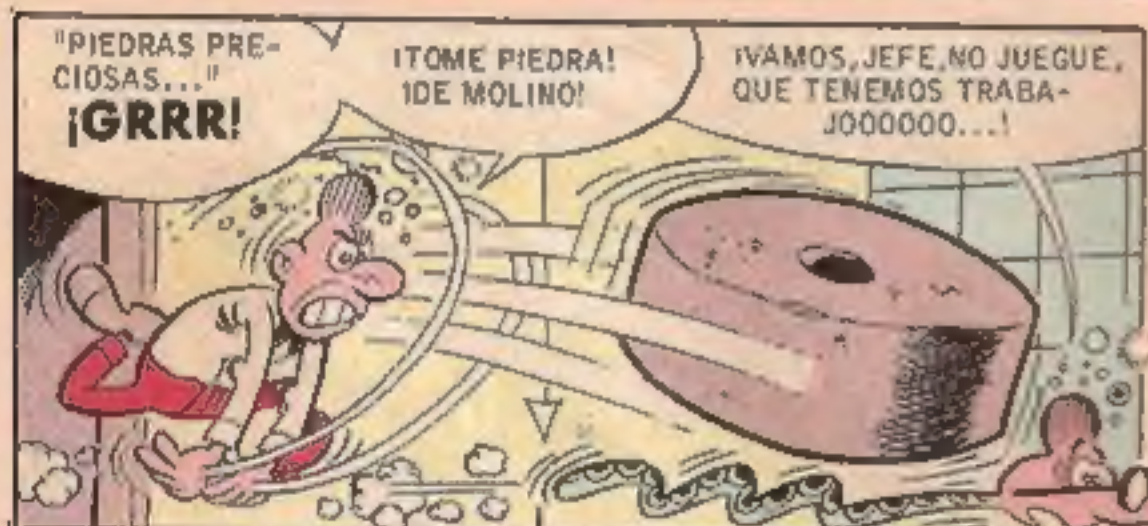
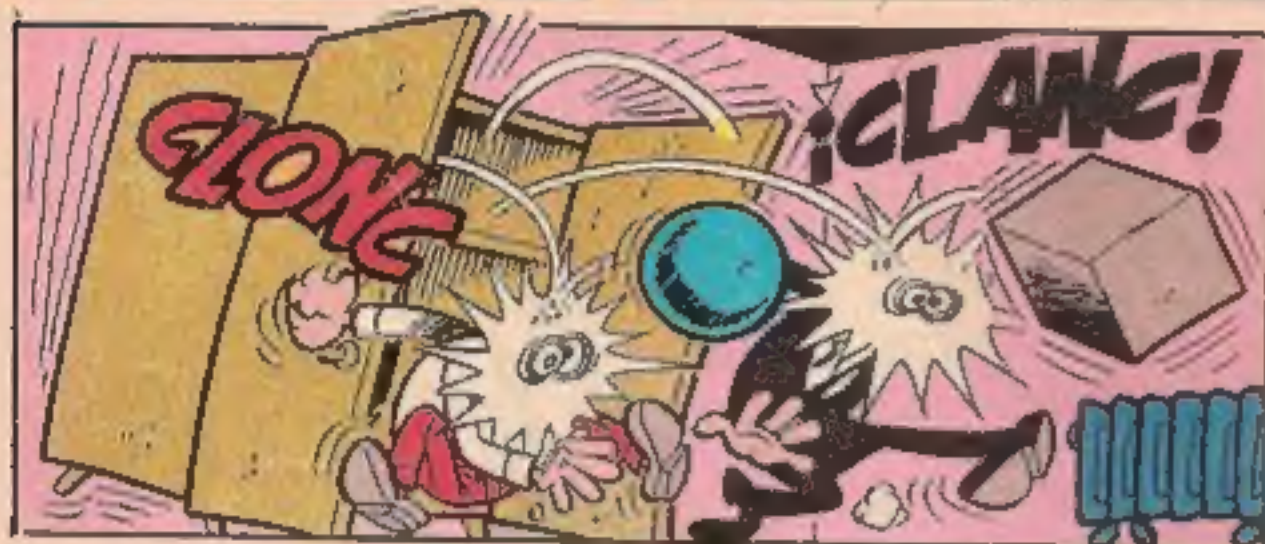
PERO, HOMBRE, JEFE... ¿NO TENIA OTRO SITIO DONDE ESCONDERSE?

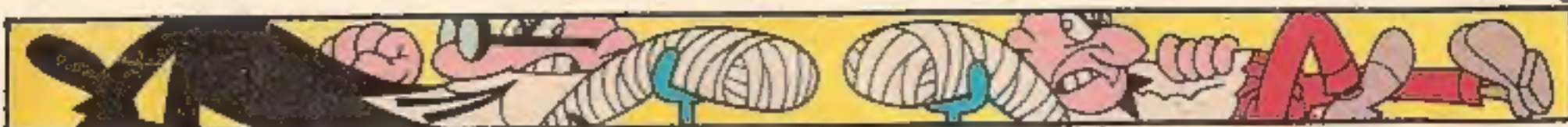
QUÉ... QUÉ MALITO ESTOY...
¡QUÉ MALITO!

¡VAYA! PARECE QUE SU AMIGO NO SE ENCUENTRA BIEN, ¿EH?









PERO, JEFE... ¿USTED CREE QUE LOS HABRÁN ESCONDIDO EN EL TECHO? ¿SE VE ALGO?



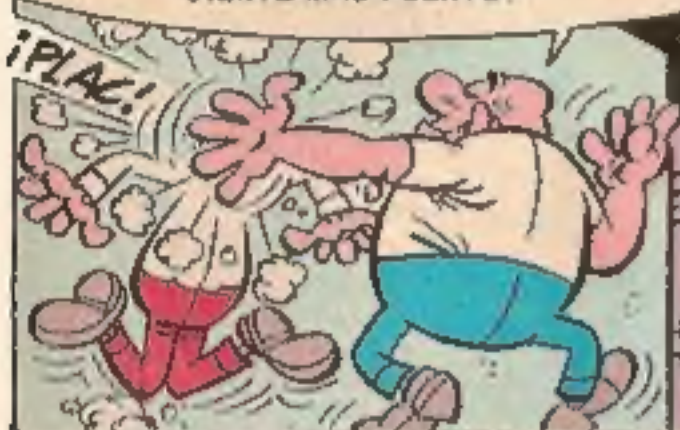
¡BUENO, BUENO: NO SE LE PUEDE HACER NI UNA PREGUNTAAA...!



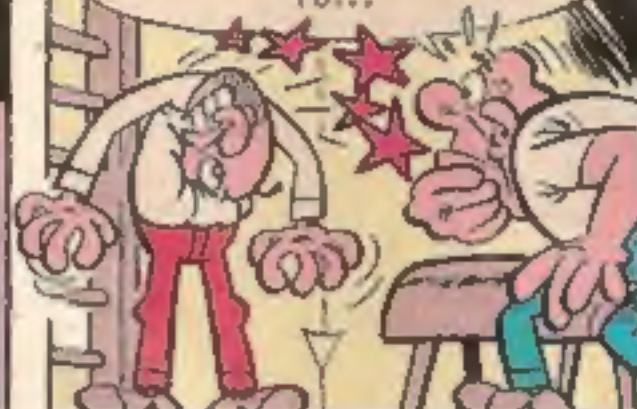
¡AY, QUÉ MALITO ESTOY! O... OTRO GOLPECITO MÁS Y ME ENTIERRAN...



QUÉ... ¿CÓMO VA ESA GIMNASIA? ¿SE SIENTE MÁS FUERTE?



SI... SI YO SÓLO LE DI UNA PALMADITA EN EL COGOTE... YO...



¡YA ME TIENE FRITO! ¡BRRR...! ¡TOME DIRECTO DE IZQUIERDA!



NO DEBIÓ HABERLO HECHO, JEFE... ¡TIENE TRES FALANGETAS INCRUSTADAS EN EL CODO!



A... ABANDONAMOS, SEÑOR "SUPER"... NO HEMOS AVERIGUADO QUÉ SOCIO DEL GIMNASIO HA SIDO EL QUE...



¿GIMNASIO? ¡NO, HOMBRE! ¡JA, JA...! ¡NO ME ENTENDÍ, O QUIZÁS YO NO PRONUNCIÉ BIEN...



NO LE DIJE "UN SOCIO DEL GIMNASIO", SI NO DE JIM "NASIO", EL GANGSTER DE LA NARIZ GORDA QUE VIVE EN LA CALLE DEL LILA Y...



¡DÍGAL! ¿PERO QUÉ VA A HACER? ¿NO PRETENDRÁ...?



¡SÁQUENME DE AQUÍ!

¡GLU, GLU!

¡ESTO ES UN ATROPELLO!

¡GLU, GLU, GLU!

¡LES COSTARÁ CARROOOO! ¡GLGLGL...!

¡GLU, GLU, GLU!

¡HALA, HAGA GÁRGARAS, A VER SI SE LE ACLARA LA GARGANTA Y PRONUNCIARÁ MEJOR!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

PERO, JEFE, YO CREO QUE NO DEBIÓ PONER AL "SUPER" EN LEJÍA... ¡EL SOLFUMÁN ESTÁ MUCHO MÁS BARATO!

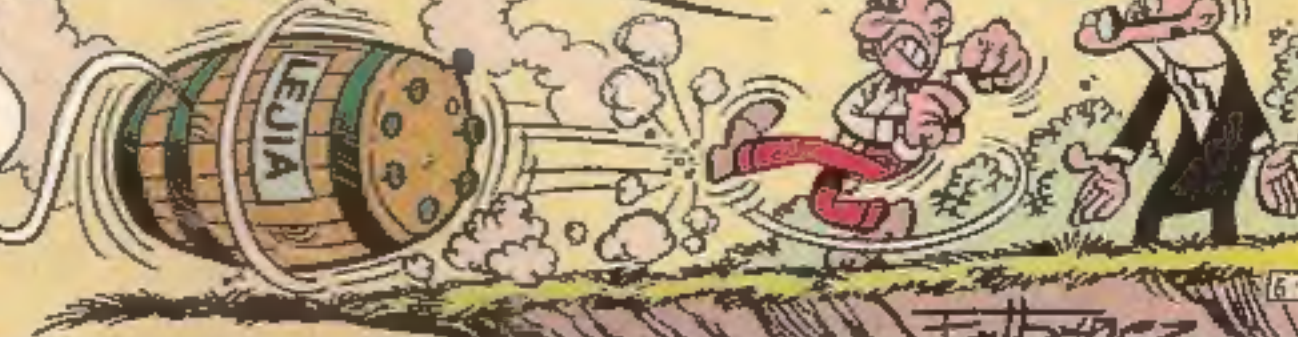
¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!

¡GLU, GLU, GLU!





¡EL... NO VA MAS!

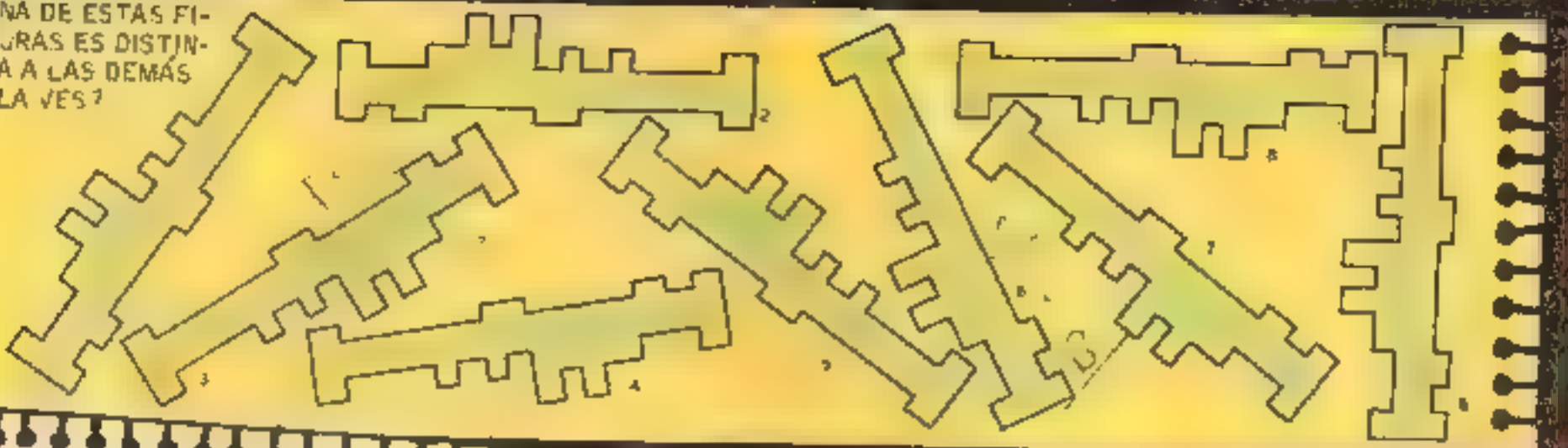
Cofres de Juegos "CORSARIO"
Senior y Junior



Grain

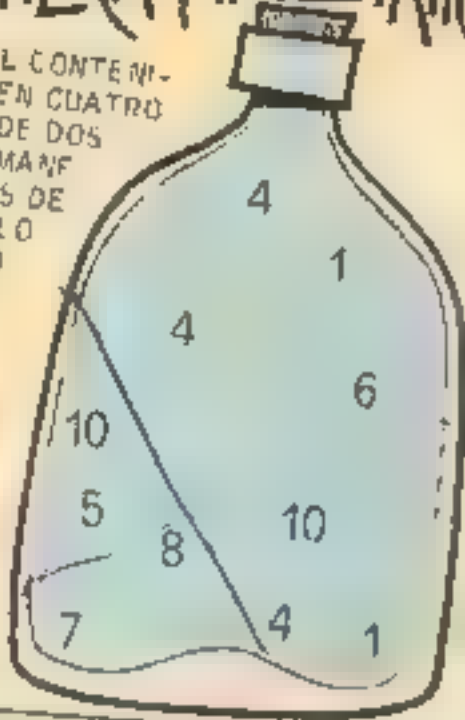
MATANDO EL TIEMPO

UNA DE ESTAS FIGURAS ES DISTINTA A LAS DEMÁS ¿LA VES?

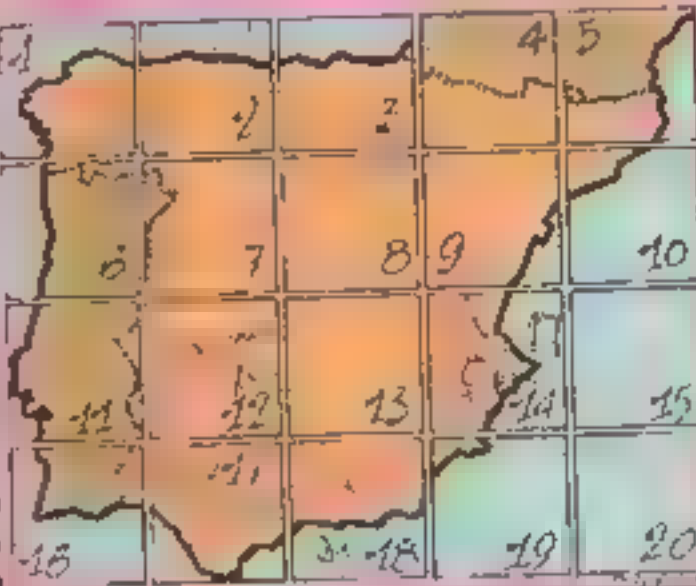


BORRACHERA MATEMÁTICA

TRATA DE DIVIDIR EL CONTENIDO DE LA BOTELLA EN CUATRO PARTES, POR MEDIO DE DOS LINEAS RECTAS DE MANERA QUE LOS NÚMEROS DE CADA PARTE SUMEN LO MISMO



¿PUEDES SITUAR EN ESTE MAPA LAS CIUDADES DE CÁCERES, ALICANTE, GIJÓN, CÁDIZ, GRANADA Y ELCHE?



¿SABES A QUÉ PAÍSES CORRESPONDEN ESTAS MARCAS DE AUTOMÓVILES?



PEGASO

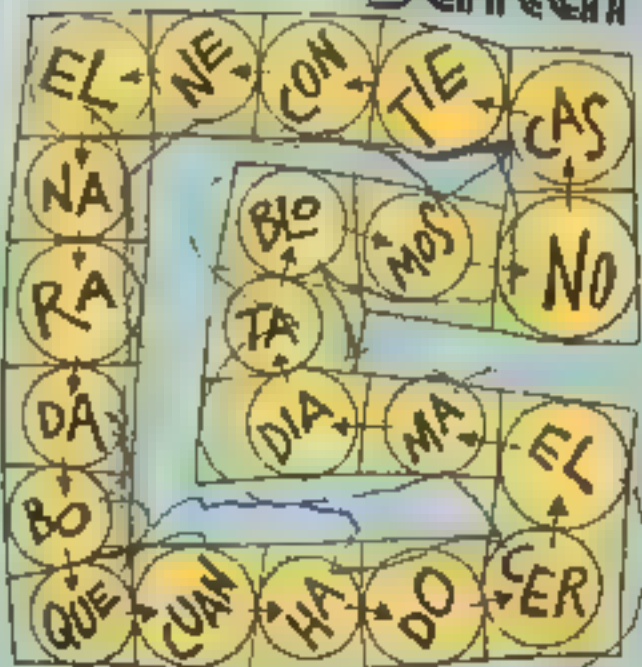


AUTO UNIÓN



refrán

salta rím

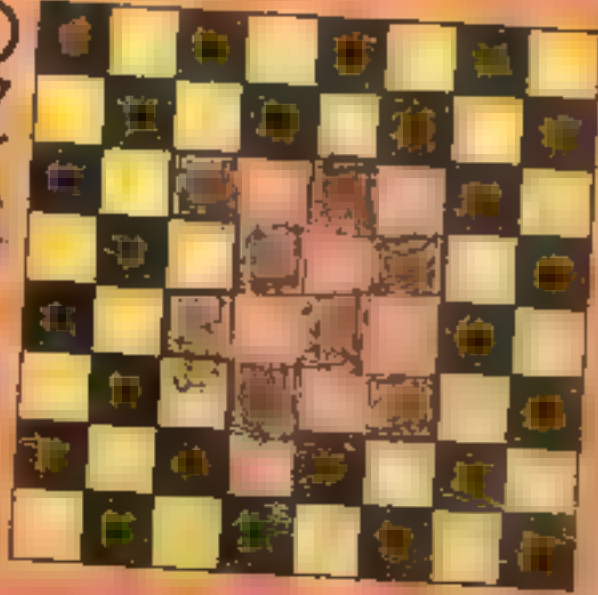


EMPEZANDO POR LA CASILLA SEÑALADA CON UN ASTERISCO, Y SALTÁNDOTE UNA SILABA CADA VEZ, PODRÁS LEER UN REFRÁN



UN TABLERO DE AJEDRÉZ

¿QUANTAS CASILLAS HAY EN LAS MANECAS O QUANTAS NEGRAS EN EL TABLERO DE AJEDRÉZ?



ganos a la época de Ajetadro el
rey de Uradunya en la época
de guerra en guerra. Aleandro
se quedó con el ejército hasta
misma vida. Como la vida triste
y triste que toda batalla le éns de

Muchos muchísimos años antes de la
Era Cristiana los hombres del Near
danta que eran unos ignorantes de
piedra y lignito no conocían el calen
dario ni sabían cuándo era invierno o
verano por lo que como es natural ja
mas se les ocurría salir de verano.
Los pobres se pasaban la vida arrojan
dose pedruscos unos a otros. Claro
estaban en la Edad de Piedra!



viendo lo hicieron explicaron a los
trece su vida de verano.
Al momento que se oyó y los
trece los averiguados le vieron a los
trece los primeros de su vida
fue la vida y la vida que privó de
los pobres.



Y más de nada es el tiempo de la vida.

de sus hijos y de su vida de la vida.

Y más de nada es el tiempo de la vida.

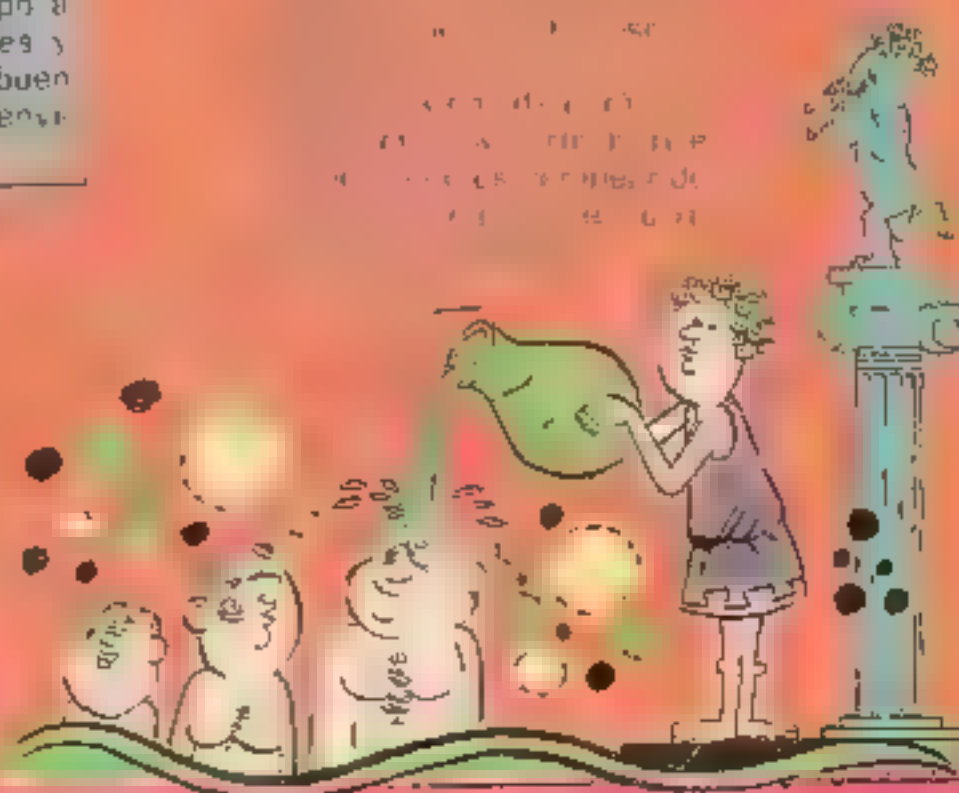
Y más de nada es el tiempo de la vida.



¿Y los egipcios?
¿O se hicieron los
egipcios para inven
tar el verano? Pues
nada lo que se dice
ni jam. Estaban de
mucho ocupados
con sus pirámides
sus obispos, sus
papas de Nilo y su
momias y su andar
de perfil. Que triste
debió ser la vida de
los faraones sin ve
raneo! Deberían ll
rar lágrimas de co
ndición pero del
Nilo claro!



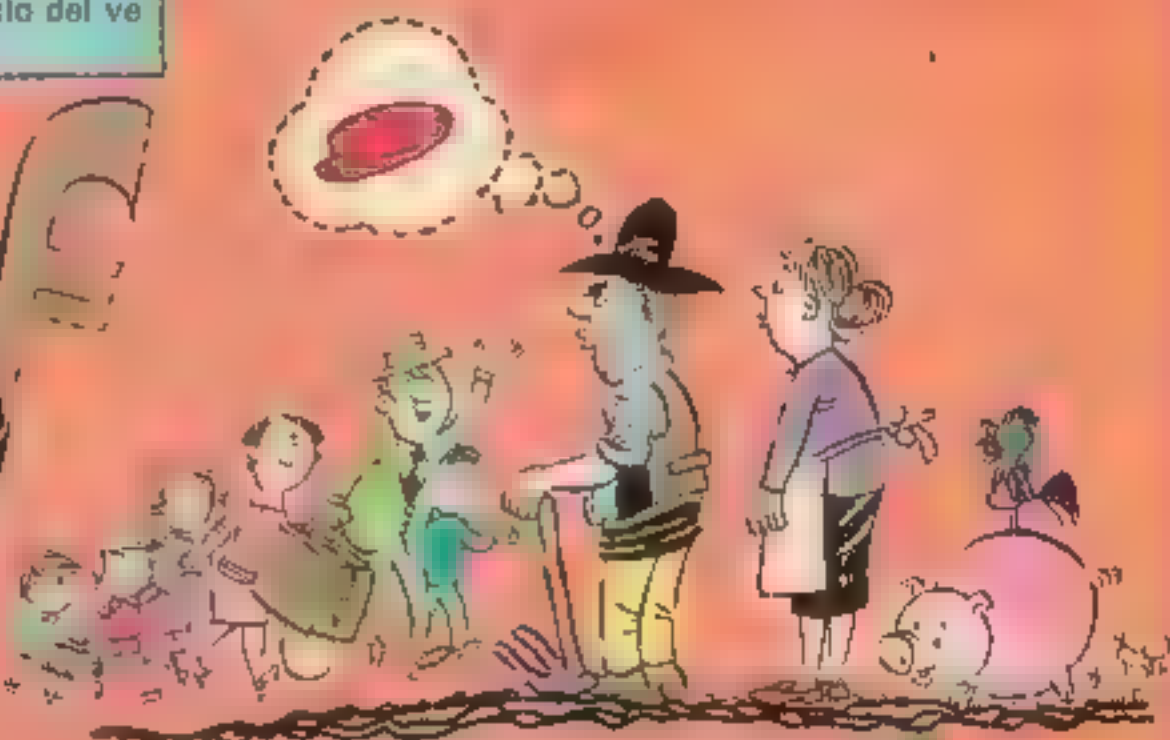
Avanzamos unos cientos de años más. El persa Croe
Grande de la dinastía Aqueménida tenía un esclavo lla
mado Sógon que todas las tardes salía al campo a
merendar provisto de una cesta con miel, dátiles y
otras golosinas. El esclavo que a veces era un buen
mozo de pasar el verano pero se le olvidaba que envi
doso y se deserraron por vago.





Y en pleno romanticismo saturado de sonatas doctas y elegías los vates oda en ristre atacan día y noche a sus amigos y conocidos sin compasión con lo que no les queda tiempo libre para el veraneo. ¡Qué época tan tostionacea...!

En Venecia un día de agosto, el gran Dux Guido de la Maestestà Compositrice paseaba en góndola por el Gran Canal cuando se cayó a él de cabeza dándose un baño de aupa. ¡Gloria a aquel gran protector de las Artes y las Letras porque ha inaugurado sin saberlo, la temporada de baños! Bello inicio del veraneo. ¡Oh, qué bella cosa!



Tenía que llegar y llegar a época actual cuando todos todos salen de veraneo a las pajas a las montañas a los lagos, a las grutas, al extranjero y hasta a la luna. ¡Es la apoteosis del veraneo! Ya lo dice la frase: «Quien a buen veraneo se arrima, buen verano se cobija». ¡Por fin!



SIR TIM O'THEO

EL CASO DEL COLLAR



¿POLICÍA? ¿USTED? SI NO FUERA POR MÍ, BELLOTHA VILLAGE SERÍA EL PARAÍSO DE LOS BANDIDOS!

¿SI NO FUERA POR USTED, BELLOTHA VILLAGE CARECERÍA DE TONTOS!



¡Y YO SOLUCIONÉ EL CASO DE LA RAQUETA SIN RED!

SARGENTO BLOPS NECESITO

¡Y EL CASO DEL PERRO ULULANTE, Y EL DEL BIGOTE SIN PERSONA, Y...!

¡SARGENTO BLOOPS!



¡BIEN APODREADO! ¿QUÉ RECHICIONES QUIERE?

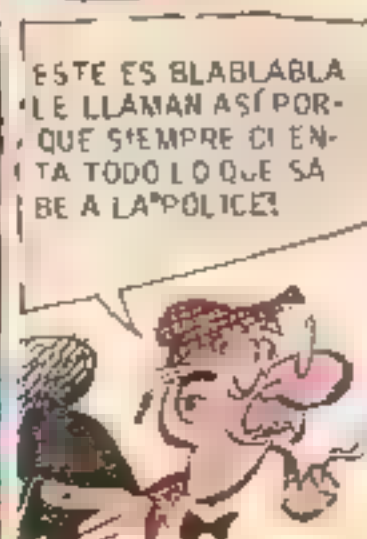
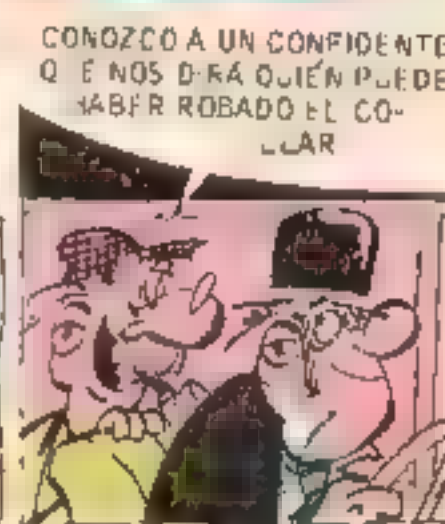


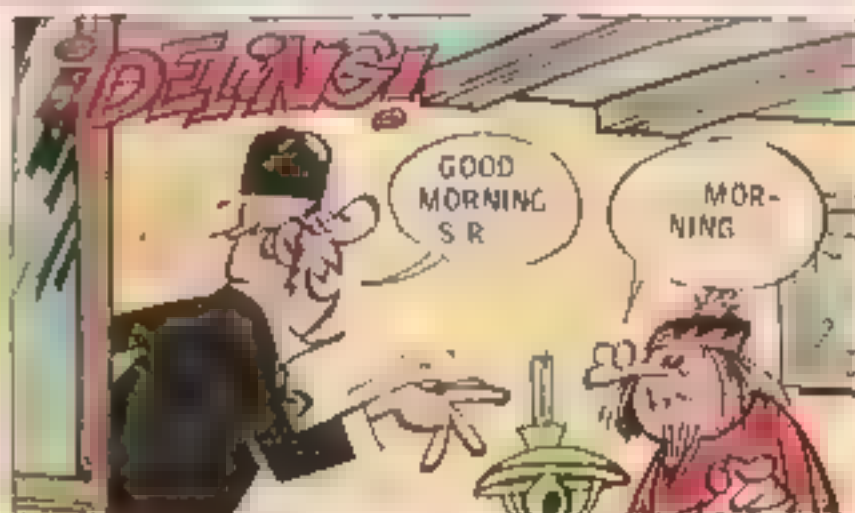
PORQUE A USTED LE CONOZCO Y AL SARGENTO DE LONDRES, NO TENGO MÁS CONFIANZA EN USTED QUE EN ÉL.

¡ESTO TIENE QUE DENUNCIARLO EN LONDRES, LADY FLSTP. P' QUE LO INVESTIGUEN LOS DEL YARD...

NO SE ATREVE A TOMAR EL CASO ¡Y LUEGO IRÁ DICHIENDO QUE ES UN BUEN POLICIA! ¡JAI!







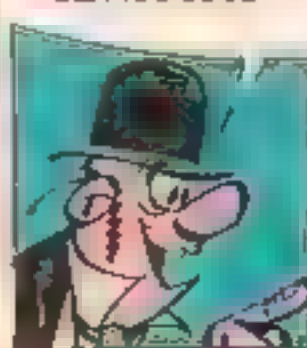
¿LE HAN HABLADO ALGUNA VEZ DEL AUSTRALIANO QUE COMPRÓ UN "BOOMERANG" NUEVO Y SE VOLVIÓ LOCO TRATANDO DE TIRAR EL VIEJO?



A VER SI SIR TIM ENCUENTRA ESO PRONTO. ... YA NO SÉ QUÉ DECIR PARA DISTRAER A ÉSTE



¿Y EL NEGRO QUE ÉNTRÓ MOJADÍSIMO EN UNA TABERNA Y PIDIÓ UN BLANCO SECO?





conguitos®



presenta a:

Pinocchio

© Walt Disney Productions

El caramelo líquido para congelar



Presentado en bolsas de 10 polos surtidos de naranja, limón y fresa y con 10 tatuajes de Walt Disney.

CONGUITOS, S.A. Río Ara, 21 ZARAGOZA. Tel. 297640. Fte. 233

Agamenón

por NENE
15 AÑOS

TL PRIMO MANOLITO HA VENIO A
PASÁ EL VERANO PA VOLVERSE MU
ROBUSTO CON LA COMIA TAN GÜE-
NA Y EL AIRE TAN SANO CAI AQUÍ.

Y PA CASÍ SEA, TÚ TENGAR-
GARAS DE CUIDALO PA QUE SO-
SIGENE, SALIENTE Y SE VEN-
TILE, QUE GÜENA FALTA LA-
CE.

"POS ANDA
MU CANJO
EL MOZO.

"POS EN-
DESCUIDÉ
USTÉ".

AHORA MISMO
VOY A ENCOMEN-
CIAR A CUIDA-
LO.

ENCOMENCIARÉ POR DES-
PERTALO MU TEMPRANO.

"ENDESPIÉRTATE Y ARRIBA, MA-
NOLICO, CAS DE RESPARAR EL
BUEN AIRE TEMPRANICO"

ASÓMATE A LA VENTA-
NA Y A RESPIRAR A TO
PULMÓN.

¡IEFF!
¡IEFF!

¡IIEF!

¡ATIZA! SA
ENDESMAYAO!

¡PLAF!

¡CLARO! NO TAS ACOS-
TUMBRADO ENTOAVÍA AL
AIRE SANO DEL TO!

CON UN GÜEN
DESAYUNO, SE
TE PASARÁ.

ALUBIAS CON CHORIZO Y
GUINDILLA, PA ENRESU-
CITAR A UN MUERTO.

¡HALA, Y SIN CUM-
PLÍOS, PA DENTRO...

...QUE SÓLO SON
CUATRO KILOS!

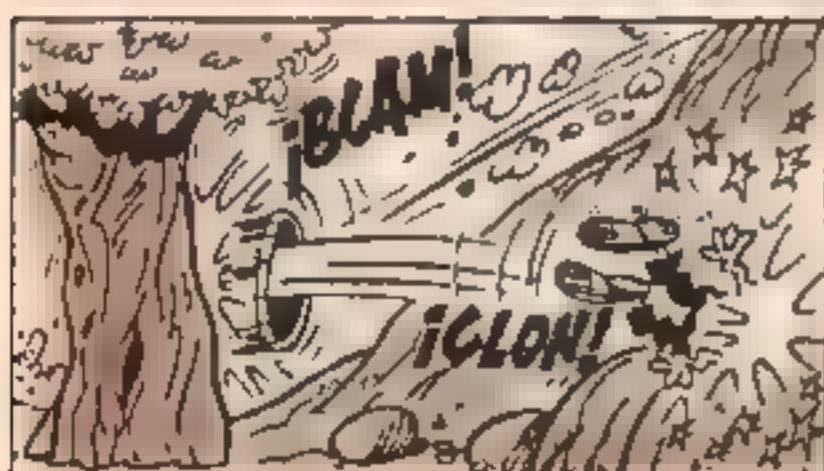
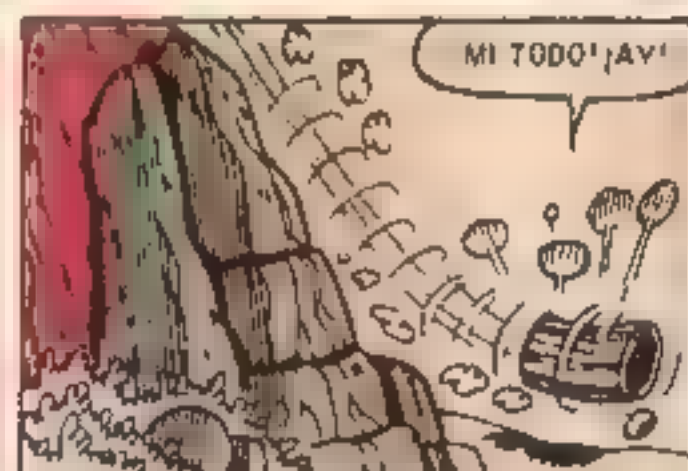
¡TO PA DENTRO!

¡GUUGLU!

Y AHORA UN TRAGO
DE ESTE VINILLO DE
C NCUENTA Y SIETE
GRADOS.

Y AHORA, PA HACER MAS
SALUD, A PASEAR POL
MONTE...

¡ES UN PASEO MU COR-
TICO, YA VERÁS!



DOÑA LIO

LA CÓMODA

¿QUÉ LE PASA A LA DOÑA?
ESTÁ RESOPLANANDO CO-
MO UNA LOCOMOTO-
RA VETUSTA...



PARECE COMO SI
ESTUVIERA HA-
CIENDO ESFUER-
ZOS AGOTADO-
RES...



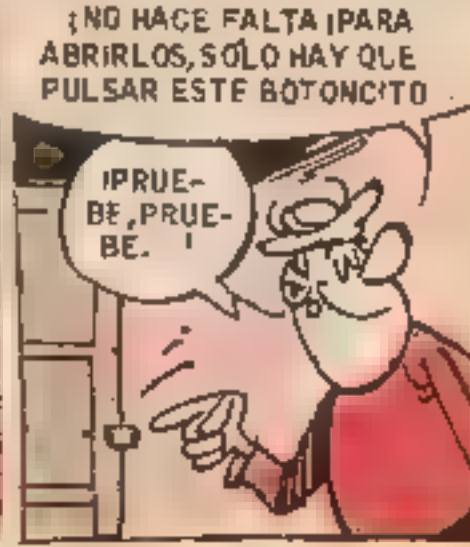
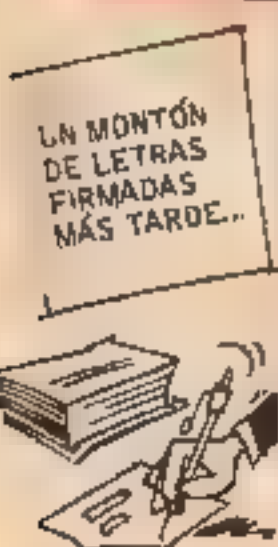
VAYAMOS A VER
LO QUE OCU-
RRE...

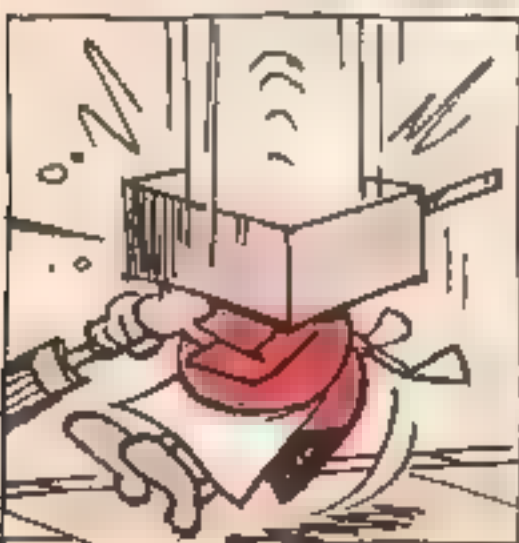


¡PATA!



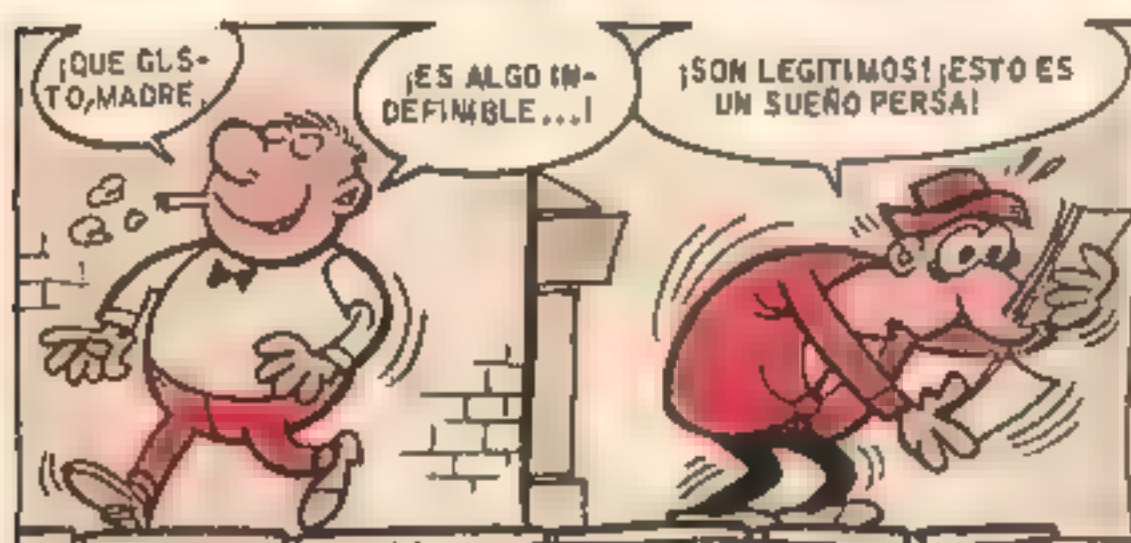
¡LA CULPA ES DE ESA
MALDITA CÓMODA!
¡BRRRR...!

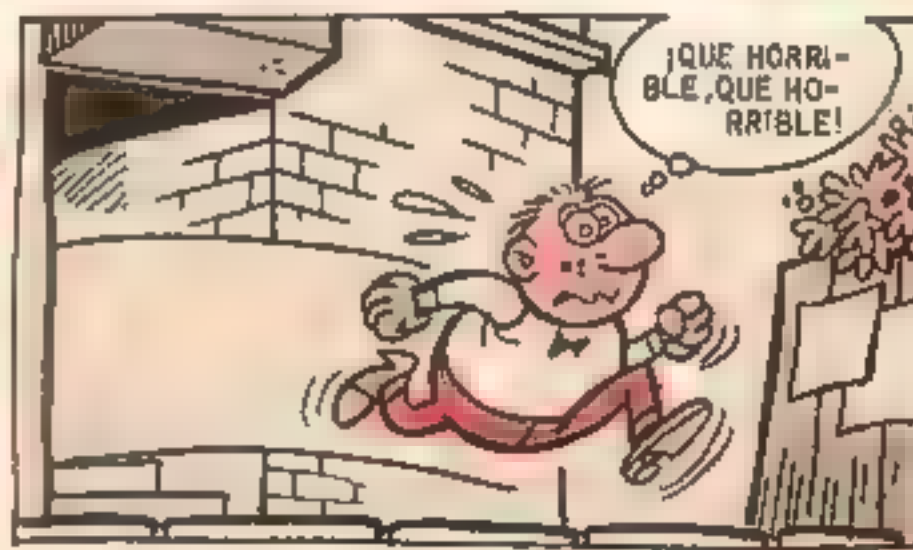
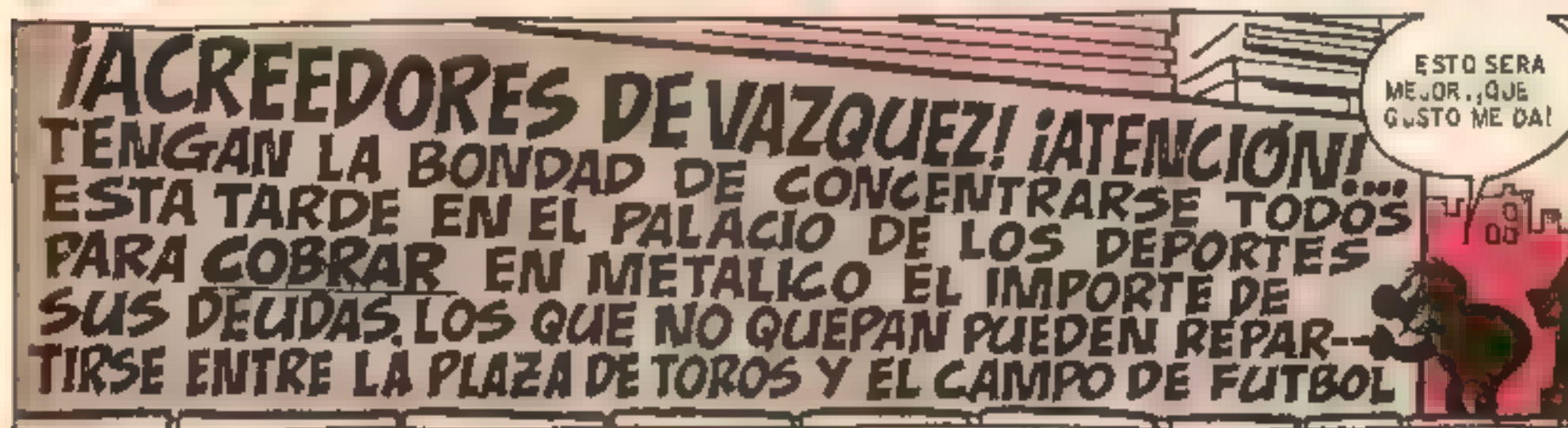






LOS CUENTOS DE TIO VAZQUEZ





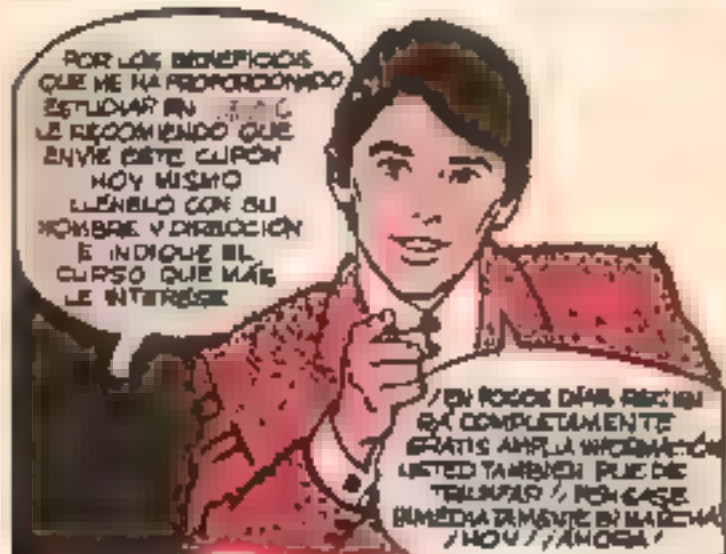
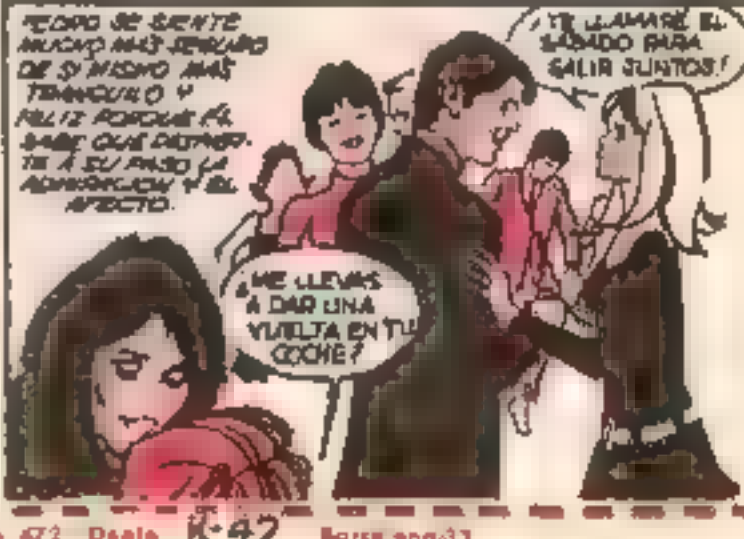
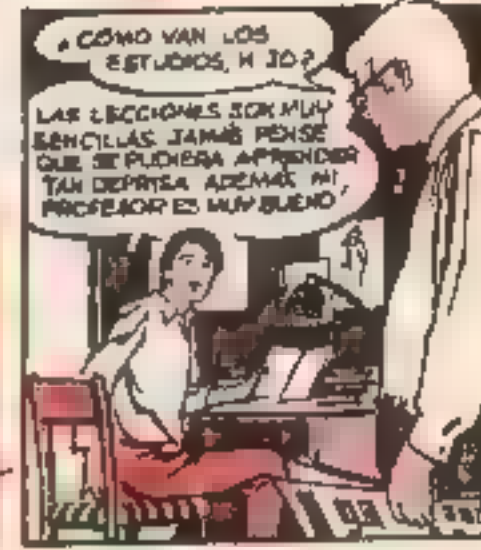


DOÑA URRACA

COMIDA GRATIS



el consejo de un amigo



CEAC Aragón, 472 Doble R-42 Garsa ang-33

<p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Maestro de obra</p> <p>Maestro de carpintería</p> <p>Maestro de albañilería</p> <p>Maestro de pintura</p> <p>Maestro de electricidad</p> <p>Maestro de fontanería</p> <p>Maestro de calefacción</p> <p>Maestro de refrigeración</p> <p>Maestro de aire acondicionado</p> <p>Maestro de mantenimiento</p> <p>Maestro de seguridad</p> <p>Maestro de control de calidad</p> <p>Maestro de gestión de proyectos</p> <p>Maestro de gestión de recursos humanos</p> <p>Maestro de gestión de finanzas</p> <p>Maestro de gestión de marketing</p> <p>Maestro de gestión de logística</p> <p>Maestro de gestión de operaciones</p> <p>Maestro de gestión de producción</p> <p>Maestro de gestión de distribución</p> <p>Maestro de gestión de ventas</p> <p>Maestro de gestión de atención al cliente</p> <p>Maestro de gestión de relaciones públicas</p> <p>Maestro de gestión de comunicación</p> <p>Maestro de gestión de imagen corporativa</p> <p>Maestro de gestión de identidad corporativa</p> <p>Maestro de gestión de cultura corporativa</p> <p>Maestro de gestión de valores corporativos</p> <p>Maestro de gestión de ética corporativa</p> <p>Maestro de gestión de responsabilidad social corporativa</p> <p>Maestro de gestión de sostenibilidad</p> <p>Maestro de gestión de innovación</p> <p>Maestro de gestión de emprendimiento</p> <p>Maestro de gestión de liderazgo</p> <p>Maestro de gestión de motivación</p> <p>Maestro de gestión de trabajo en equipo</p> <p>Maestro de gestión de resolución de conflictos</p> <p>Maestro de gestión de negociación</p> <p>Maestro de gestión de comunicación interpersonal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación grupal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación organizacional</p> <p>Maestro de gestión de comunicación corporativa</p> <p>Maestro de gestión de comunicación digital</p> <p>Maestro de gestión de comunicación social</p> <p>Maestro de gestión de comunicación multimedia</p> <p>Maestro de gestión de comunicación audiovisual</p> <p>Maestro de gestión de comunicación escrita</p> <p>Maestro de gestión de comunicación oral</p> <p>Maestro de gestión de comunicación no verbal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación verbal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación mixta</p> <p>Maestro de gestión de comunicación integrada</p> <p>Maestro de gestión de comunicación estratégica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación táctica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación operativa</p> <p>Maestro de gestión de comunicación táctica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación operativa</p> <p>Maestro de gestión de comunicación táctica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación operativa</p>	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Maestro de obra</p> <p>Maestro de carpintería</p> <p>Maestro de albañilería</p> <p>Maestro de pintura</p> <p>Maestro de electricidad</p> <p>Maestro de fontanería</p> <p>Maestro de calefacción</p> <p>Maestro de refrigeración</p> <p>Maestro de aire acondicionado</p> <p>Maestro de mantenimiento</p> <p>Maestro de seguridad</p> <p>Maestro de control de calidad</p> <p>Maestro de gestión de proyectos</p> <p>Maestro de gestión de recursos humanos</p> <p>Maestro de gestión de finanzas</p> <p>Maestro de gestión de marketing</p> <p>Maestro de gestión de logística</p> <p>Maestro de gestión de operaciones</p> <p>Maestro de gestión de producción</p> <p>Maestro de gestión de distribución</p> <p>Maestro de gestión de ventas</p> <p>Maestro de gestión de atención al cliente</p> <p>Maestro de gestión de relaciones públicas</p> <p>Maestro de gestión de comunicación</p> <p>Maestro de gestión de imagen corporativa</p> <p>Maestro de gestión de identidad corporativa</p> <p>Maestro de gestión de cultura corporativa</p> <p>Maestro de gestión de valores corporativos</p> <p>Maestro de gestión de ética corporativa</p> <p>Maestro de gestión de responsabilidad social corporativa</p> <p>Maestro de gestión de sostenibilidad</p> <p>Maestro de gestión de innovación</p> <p>Maestro de gestión de emprendimiento</p> <p>Maestro de gestión de liderazgo</p> <p>Maestro de gestión de motivación</p> <p>Maestro de gestión de trabajo en equipo</p> <p>Maestro de gestión de resolución de conflictos</p> <p>Maestro de gestión de negociación</p> <p>Maestro de gestión de comunicación interpersonal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación grupal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación organizacional</p> <p>Maestro de gestión de comunicación corporativa</p> <p>Maestro de gestión de comunicación digital</p> <p>Maestro de gestión de comunicación social</p> <p>Maestro de gestión de comunicación multimedia</p> <p>Maestro de gestión de comunicación audiovisual</p> <p>Maestro de gestión de comunicación escrita</p> <p>Maestro de gestión de comunicación oral</p> <p>Maestro de gestión de comunicación no verbal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación verbal</p> <p>Maestro de gestión de comunicación mixta</p> <p>Maestro de gestión de comunicación integrada</p> <p>Maestro de gestión de comunicación estratégica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación táctica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación operativa</p> <p>Maestro de gestión de comunicación táctica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación operativa</p> <p>Maestro de gestión de comunicación táctica</p> <p>Maestro de gestión de comunicación operativa</p>
--	--

Nombre: _____

Dirección: _____

Profesión: _____

Apellidos: _____

Fecha: _____

SÓLO NECESITA DIBUJAR MAL, Y ESO ESTÁ AL ALCANCE DE TODO EL MUNDO...



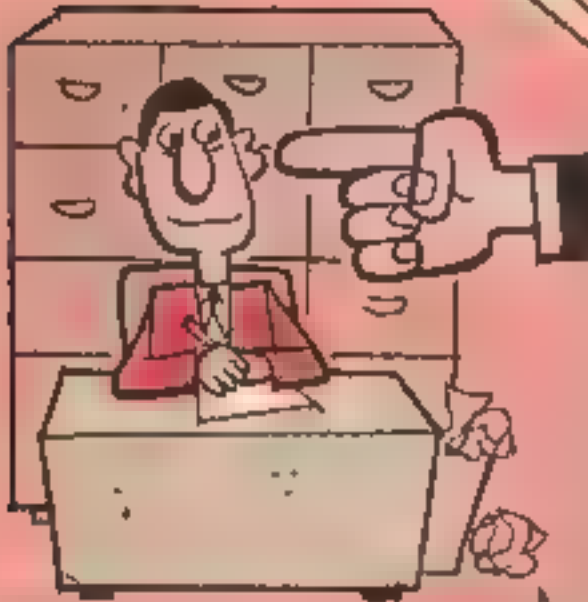
HA DE TENER PRESENTE QUE LOS DIBUJOS BIEN HECHOS NO LE GUSTAN A NADIE.

CUANDO REALICE SU PRIMER CHISTE, SOMETALO A LA OPINIÓN DE SUS AMIGOS.



CÓMO SER DIBUJANTE DE CHISTES MODERNOS EN 10 MINUTOS

USTED, QUE COMO TODO EL MUNDO GANA POCO, TIENE QUE PROBAR SUERTE REALIZANDO CHISTES MODERNOS. ¡QUIZAS EN ESE TERRENO LE ESPERAN LA FORTUNA Y LA FAMA!



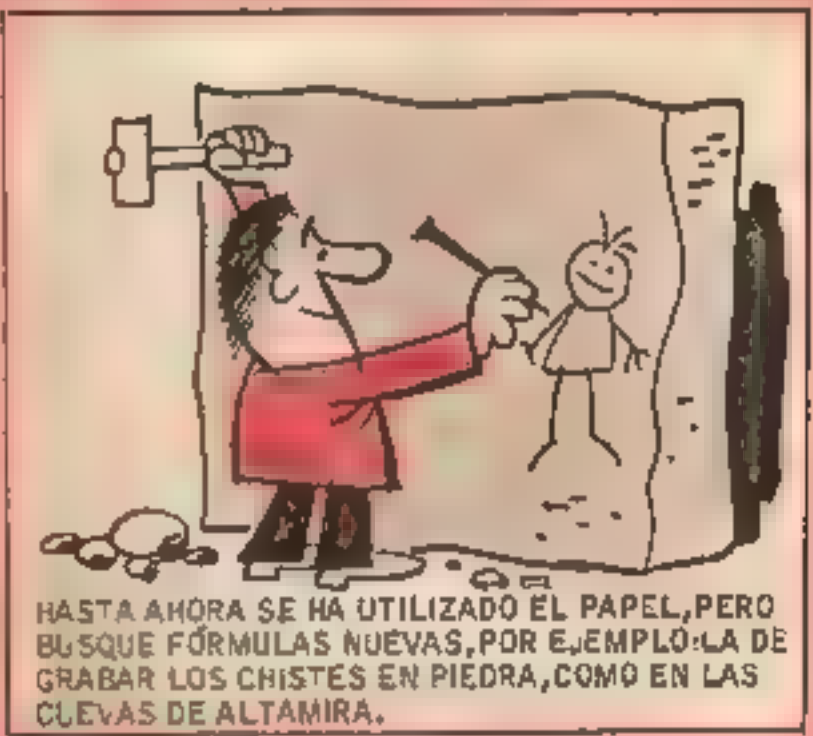
ASÍ QUE DECÍDASE Y SIGA NUESTRAS INSTRUCCIONES AL PIE DE LA LETRA.



¡BUENAS!

NO SE LE OCURRA IR A OFRECER SUS CHISTES CORRECTAMENTE VESTIDO.

LA GENTE OPINA QUE LOS DIBUJANTES DE CHISTES MODERNOS ESTÁN ALGO CHIFLADOS, Y UN ASPECTO EXCÉNTRICO FAVORECE MUCHO.



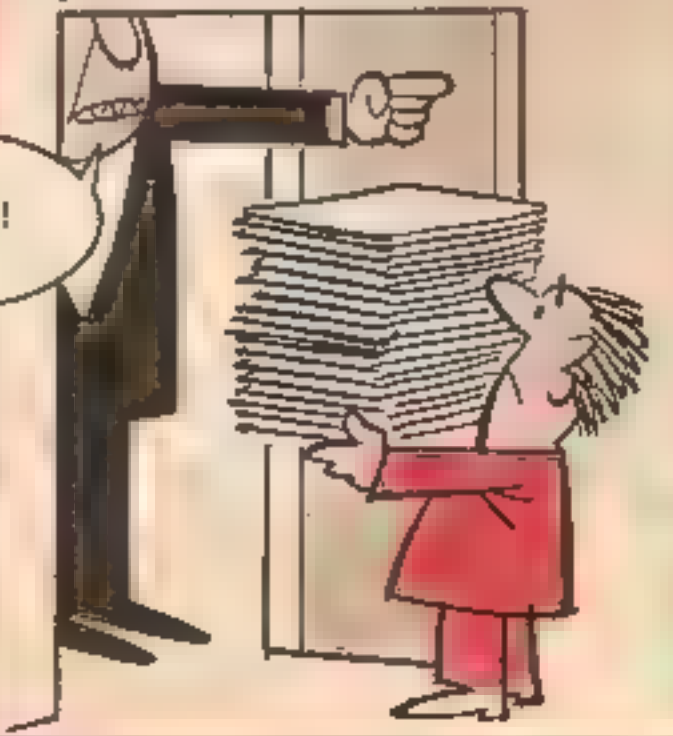
HASTA AHORA SE HA UTILIZADO EL PAPEL, PERO BUSQUE FÓRMULAS NUEVAS, POR EJEMPLO: LA DE GRABAR LOS CHISTES EN PIEDRA, COMO EN LAS CUEVAS DE ALTAMIRA.

ES UNA IDEA ORIGINAL QUE LE DARÁ MÁS TRABAJO, PERO PUEDE REPORTARLE ÉXITO.



¡FUERA!

DEBE DAR SIEMPRE LA IMPRESIÓN DE QUE CADA CHISTE MODERNO ES FRUTO DE HORAS Y HORAS DE ESFUERZOS. POR LO TANTO, NO SEA DEMASIADO FÉRTIL.



UNA EXPOSICIÓN AYUDA MUCHO A DARSE A CONOCER.



SON GRATUITOS. LLEVÉSE UNO, POR FAVOR.



NOTA IMPORTANTE:

RECUERDE QUE LOS CHISTES QUE TIENEN GRACIA NO LE HACEN GRACIA A NADIE. LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO MUCHO.

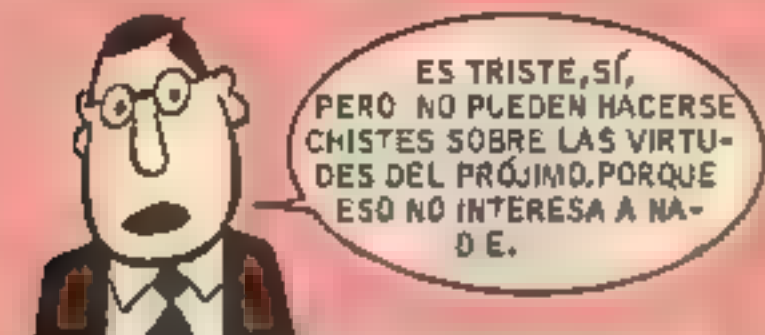
EDITAR UN LIBRO DE CHISTES MODERNOS - PAGÁNDOLO CON SU DINERITO, CLARO - TAMBIÉN AYUDA MUCHO.



PARA SER BUEN DIBUJANTE DE CHISTES MODERNOS, SU MENTALIDAD TIENE QUE SER DIABÓLICA, SACARLE PUNTA A TODO.



¡QUÉ RABIA NO PUEDE HACER UN CHISTE SOBRE ESE SEÑOR, PORQUE ES DEMASIADO BUENA PERSONA.



ES TRISTE, SÍ, PERO NO PUEDEN HACERSE CHISTES SOBRE LAS VIRTUDES DEL PRÓJIMO, PORQUE ESO NO INTERESA A NADIE.



PUEDO CONSEGUIR GRANDES SATISFACCIONES.

¡TOME, ESTE HABANO! EN SU ÚLTIMO CHISTE HA PUESTO A MI MAYOR ENEMIGO DE VUELTA Y MEDIA!

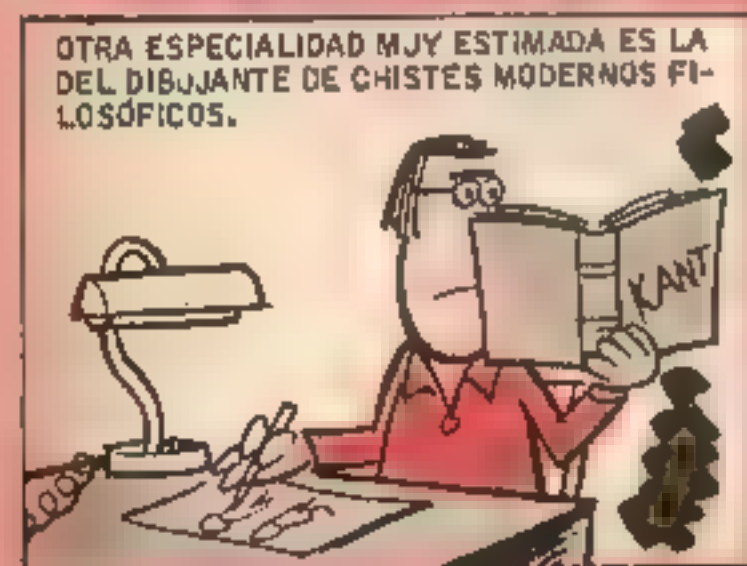


CLARO QUE NO PODRÁ EVITAR ALGUNOS CONTRATIEMPOS, PERO TODAS LAS PROFESIONES TIENEN SU RIESGO.

TAMBIÉN PUEDE DEDICARSE AL HUMOR NEGRO, QUE TIENE BASTANTE SALIDA.



ES MI CHISTE SOBRE ESPECTROS, NÚMERO CIENTO MIL.



OTRA ESPECIALIDAD MUY ESTIMADA ES LA DEL DIBUJANTE DE CHISTES MODERNOS FILOSÓFICOS.

TENDRÁ QUE PAGARME A CIENTO MIL EL CHISTE. YA SABE QUE SU PERÍODICO, SIN MIS CHISTES, NO SE VENDE NADA.



EL DIBUJANTE DE CHISTES MODERNOS PUEDE ALCANZAR MOMENTOS DE GRAN POPULARIDAD.



Y TAMBIÉN MOMENTOS COMPROMETIDOS.

¡QUÉ DESASTRE! COMO LLEVO MESES SIN "COLOCAR" NINGÚN CHISTE, NO HE PODIDO PAGAR NINGUNA LETRA.



DE TODAS FORMAS, SU ÉXITO PUEDE LLEVARLE A TENER INCLUSO PISCINA. (PEQUEÑITA).



EL GRAN RIESGO DEL DIBUJANTE DE CHISTES MODERNOS ES QUE, CUANDO MENOS SE ESPERA, SALE OTRO QUE LO HACE MEJOR QUE ÉL.

don PELMAZO

BILLETES GORDOS

¡VE! PARECE QUE HOY EL DÍA SE PRESENTA BUENO...



TODAVÍA NO HE VIS-TO A DON PELMAZO, Y...



¡SÓLO! UN MALETÍN DE EJECUTIVO, TI-RADO EN PLENA "RUE"...



NO CONTENGA ALGÚN ARTE-FACTO...



...DE ESOS QUE EX-PLOTAN A UNA HORA FIJA...



PUES, NO NO SE OYE NINGÚN TIC-TAC SOSPECHO-SO...



LO ABRIRÉ SÓLO UNOS MILÍ-METROS, PARA ATISBAR EN SU INTERIOR...



ESTÁ REPLETO DE BILLETES GOR-DOS!



Y EN ESTE CASO, LO MÁS PRÁCTICO ES QUE ME LO LLEVE A CA-SA!



¡PUES MUY MAL HECHO!



¡QUEDARSE CON LO AJENO NO RESULTA ELEGANTE, NI ETICO, NI BLA... BLA...!



¡TÚ SÓLO TIENES UN CA-MINO! ENTREGAR EL MA-LETÍN A LAS AUTORIDA-DES COMPETENTES...



...CUMPLIENDO UN DE-BER DE CIUDADANÍA Y MADUREZ CÍVICA QUE BLA... BLA... REBLA... BLA...



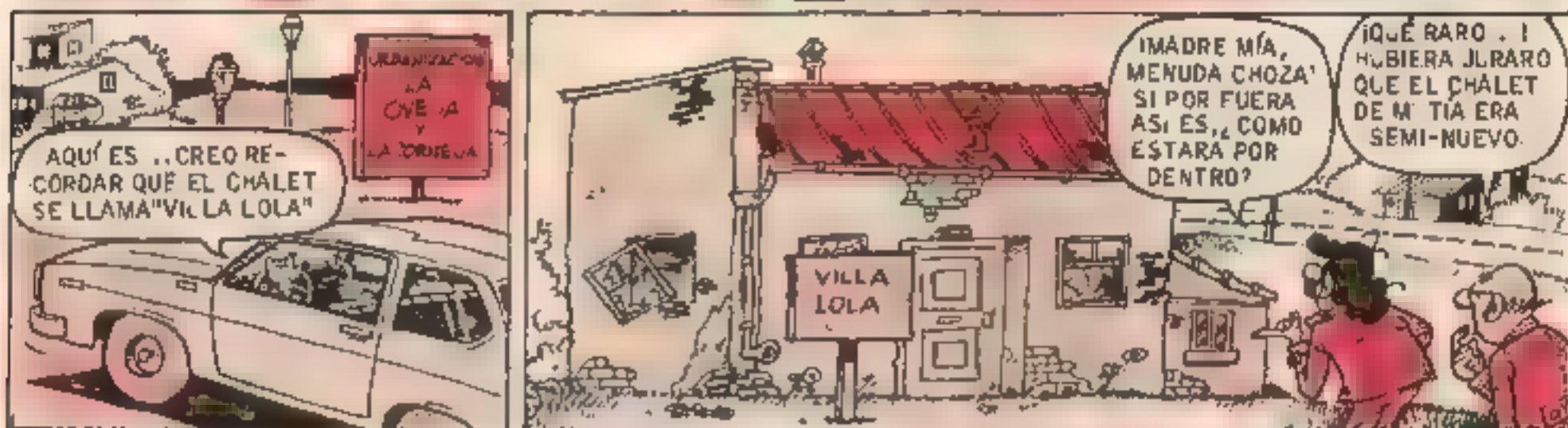
¡ALLÍ ENFREN-TE T'ENES LA GEN-DARMERÍA!



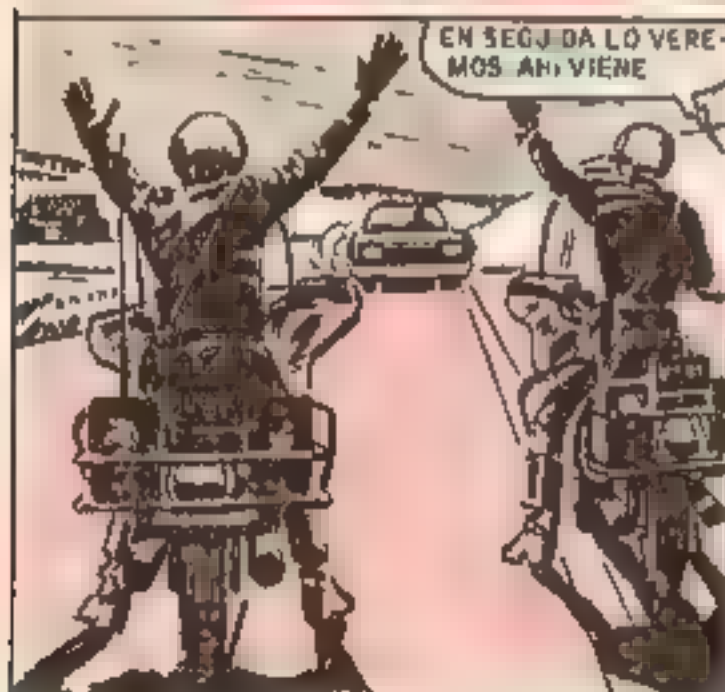
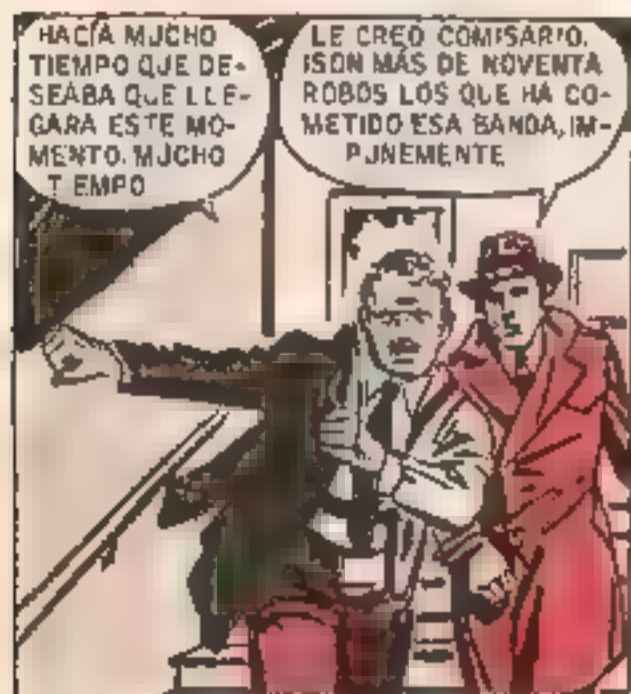
¡SÍ... SÍ... DEPOSITARÉ EN ELLA MI HA-LLAZGO CALLE-JERO.

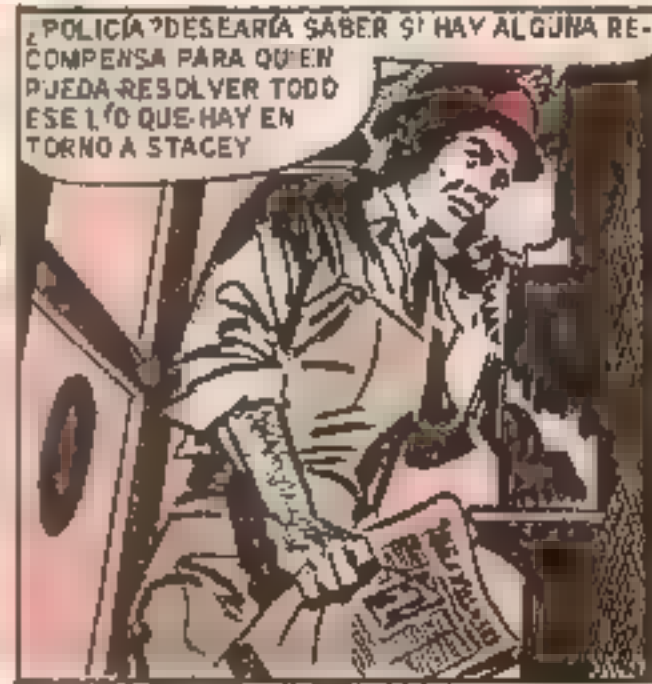
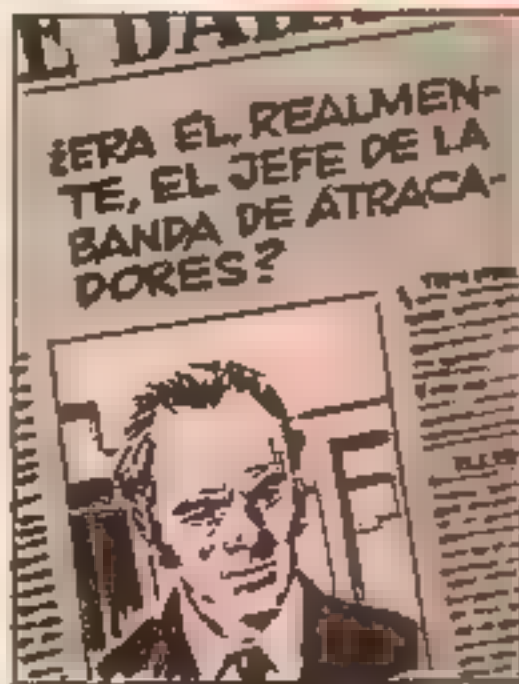
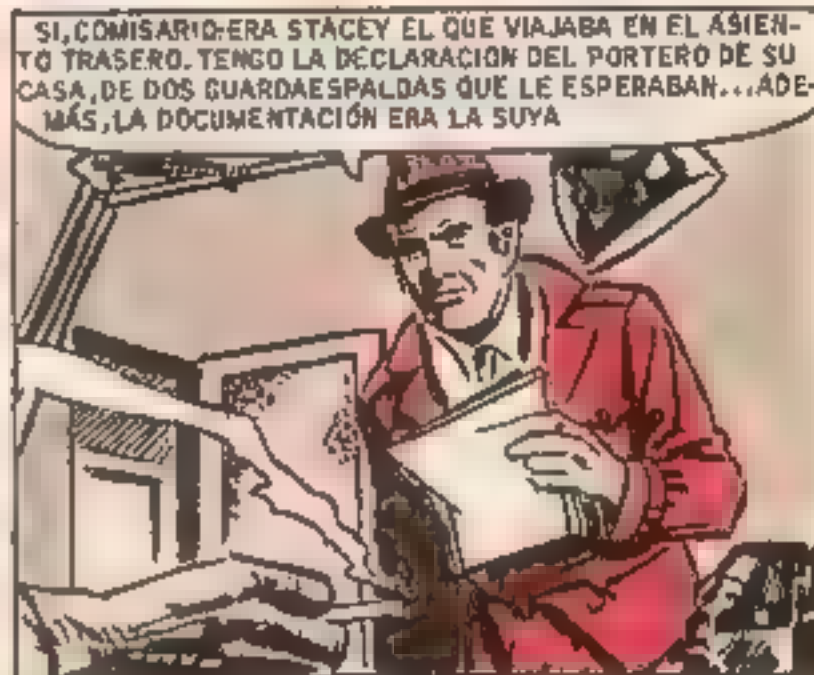
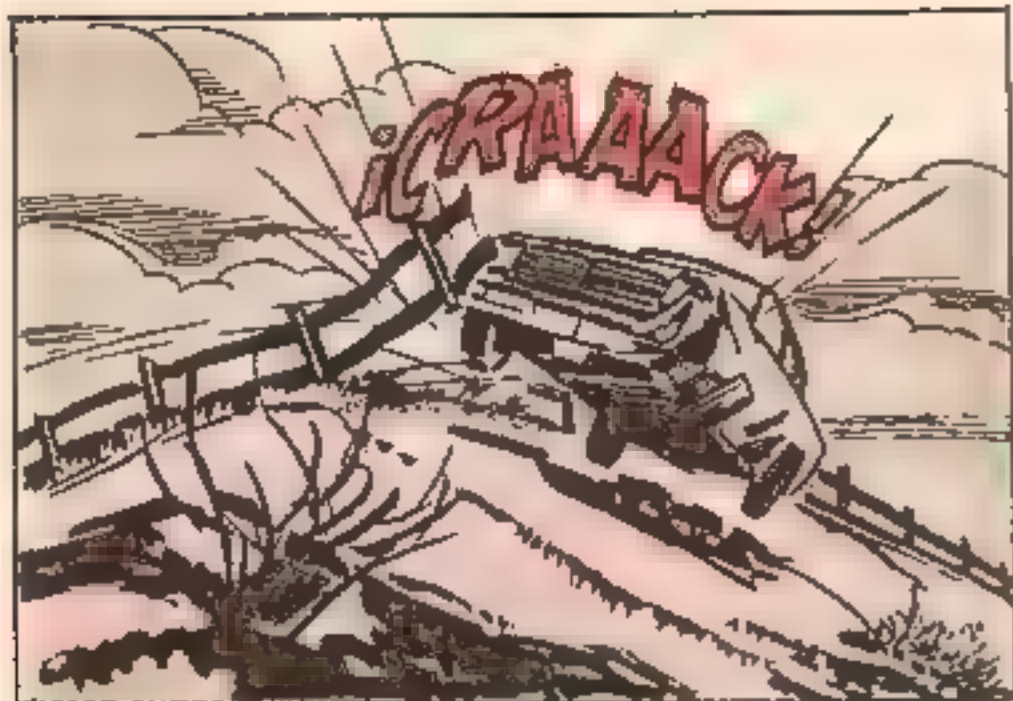
BLA... BLA... BLA...

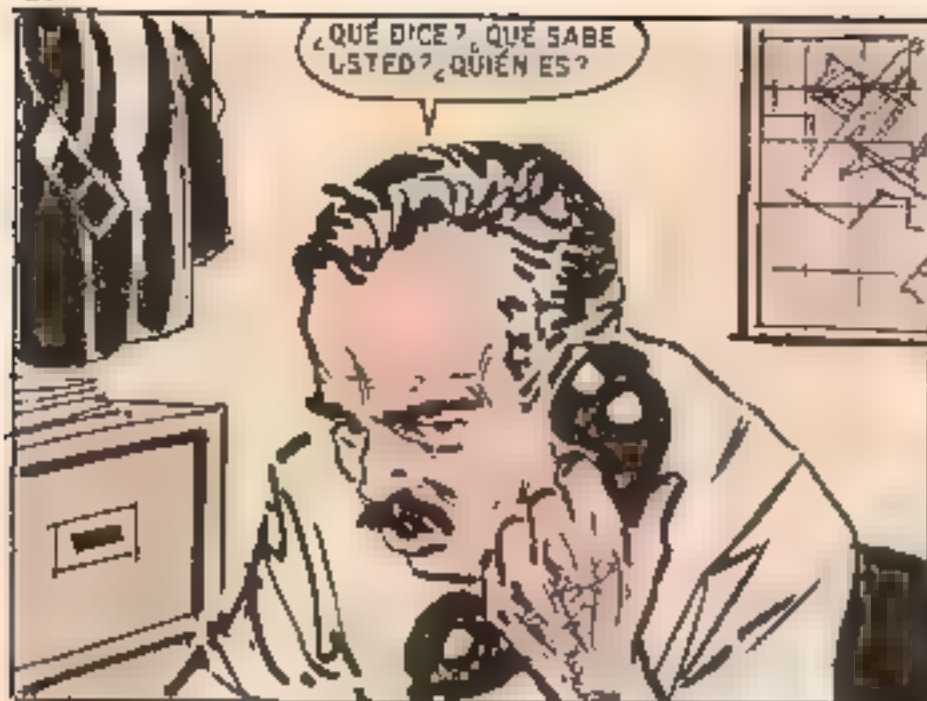


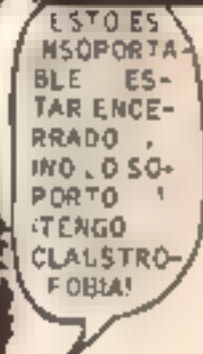
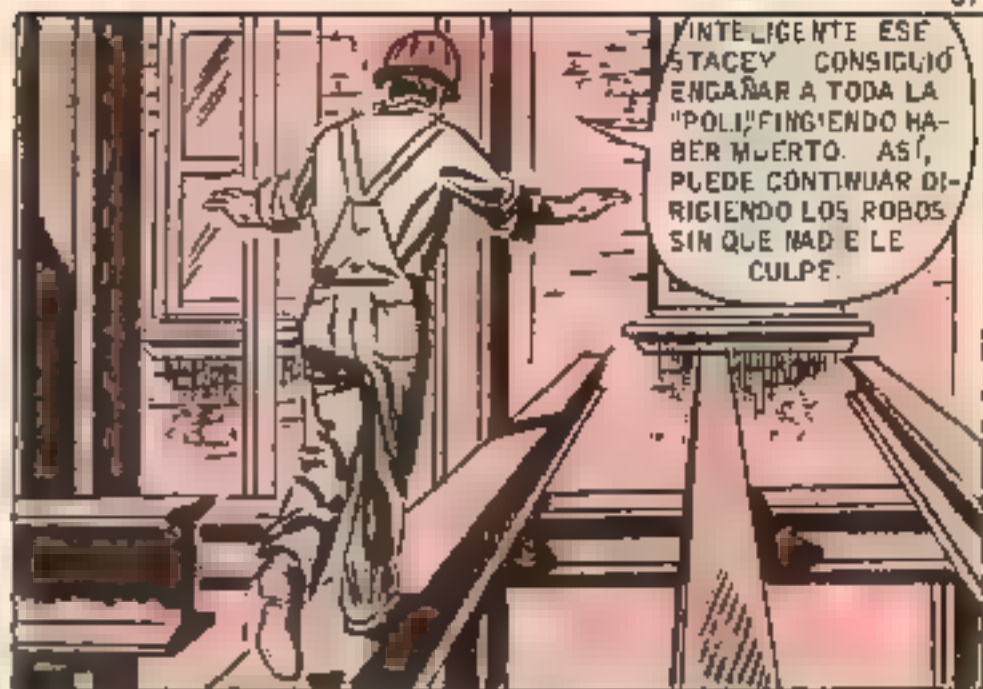
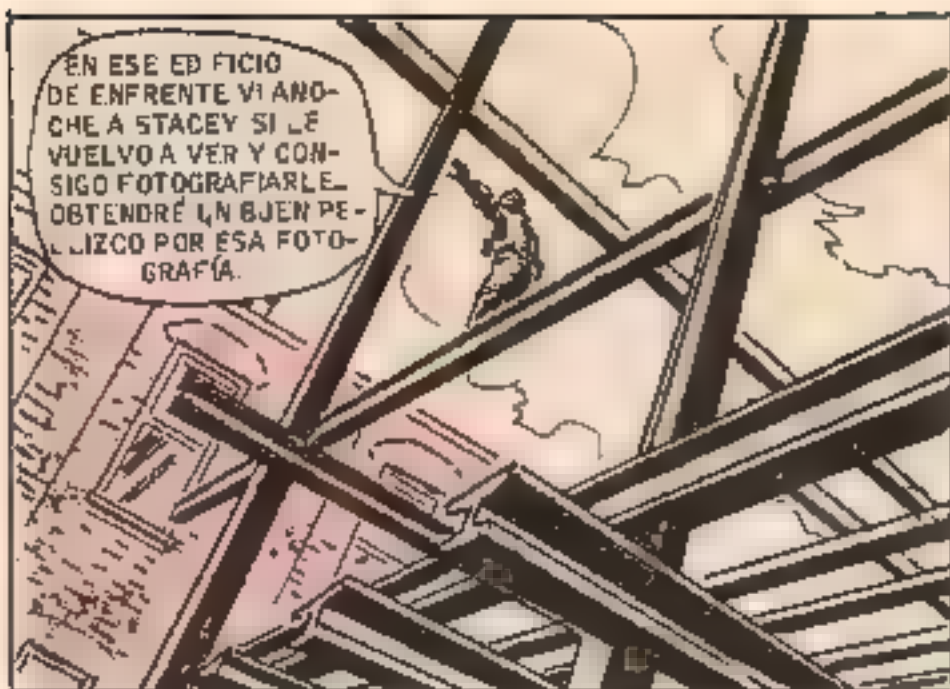


FOTOGRAFIAR A LOS MUERTOS

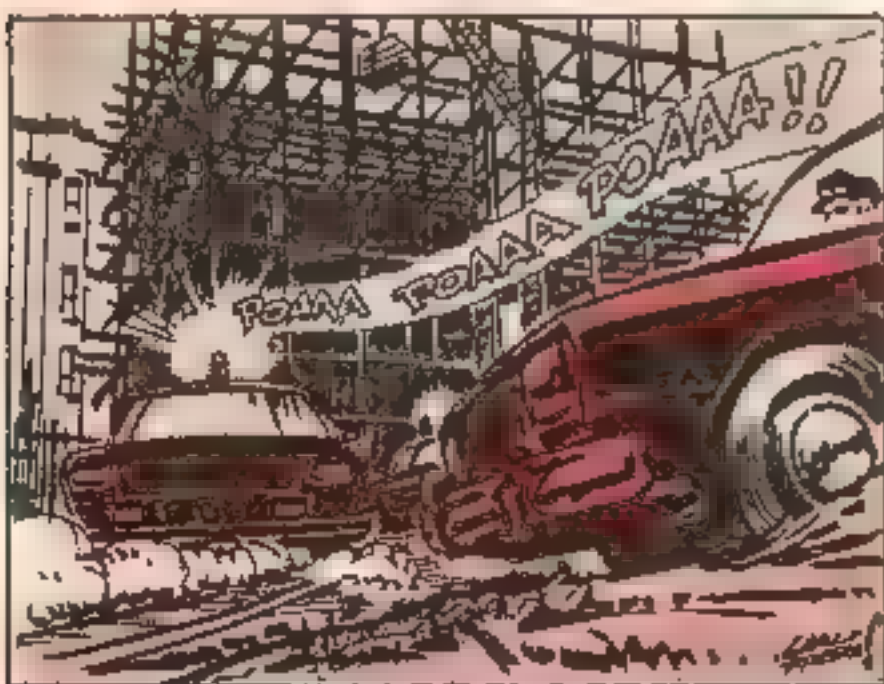


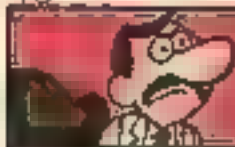












PLÁCIDO GUERRA

COBRO ANTICIPADO



■■■■ **por correspondencia** ■■■■



**LLEGAR A SER
UN EXPERTO EN...**

CONTABILIDAD

- Método clásico y derivados
- Sistema por colco (C. S. M.)

Algunos de los cursos CCC

<p>◆ INGLES FRANCES ALEMAN RUSO LATIN VASCUENCE</p> <p>◆ FEMININOS CORTE Y CONFECCION PELUQUERIA DE SEÑORAS CULTURA FISICA (mujer) PUERICULTURA LA MUJER Y SU CASA COCINA BELLEZA (Estheticiana)</p> <p>◆ TECNICAS INFORMATICA (INICIACION) INFORMATICA BASICA ORGANIGRAMAS LENGUAJE COBOL LENGUAJE FORTRAN PERFORACION</p> <p>◆ MUSICA GUITARRA CANCIÓN MODERNA ACORDEON SOLFEO ARMONIA CULTURA MUSICAL</p> <p>◆ ARTES DIBUJO CINEMATOGRAFIA DETECTIVE PRIVADO AGRICULTURA MATTRE D'HOTEL JUDO VENDEDOR DETALLISTA ARTE DE ESCRIBIR</p>	<p>◆ TECNICA RADIO MONTADOR RADIO TECNIA TELEVISION TRANSISTORES</p> <p>◆ CIENCIAS CULTURA GENERAL ORTOGRAFIA ARITMETICA MATEMATICAS CIENCIAS FISIOGNOMICAS</p> <p>◆ COMERCIO MANAGEMENT DIRECCION DE PERSONAL MARKETING PLANIFICACION DE MARKETING LANZAMIENTO NUEVOS PRODUCTOS PLANIF. MEDIOS PUBLICITARIOS DIRECCION DE VENTAS TECNICAS DE VENTAS PROMOCION DE VENTAS P. DE VENTAS SOBRE CANALES DE DISTRIBUCION COMERCIO EXTERIOR ANALISIS DE BALANCES PUBLICIDAD</p> <p>◆ ADMINISTRACION CONTABILIDAD CALCULO MERCANTIL SECRETARADO MECANOGRAFIA TAQUIGRAFIA REDACCION COMERCIAL ADMINISTRADOR ORGANIZACION ADMINIST. OFICINAS Y DESPACHOS BANCA</p>
---	---

y hasta 120 cursos

ES MUY FACIL
con la
garantía
del
Centro
de
máximo
prestigio



Autorizada por el Ministerio de Educación y Ciencia con los num. 35, 38 y 37
Miembro del Consejo Europeo de Enseñanza por Correspondencia
Obra declarada de interés social (Decreto 269.940. de 28 de Febrero)
Centro colaborador de la Oficina de Educación Interamericana (O.E.I.)

Usted puede enriquecer su vida

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Deseo información GRATIS sobre el curso o

cursos de: _____

Nombre: _____

Domicilio: _____

Población: _____ **Dto.** _____

Provincia: _____ **Edad:** _____

CCC Alto de Miracruz-Dep.27 - 311 - SAN SEBASTIAN

MARI-PILI y LEOPOLDINO, un matrimonio muy fino

POSTRE AMARGO





La mar salada



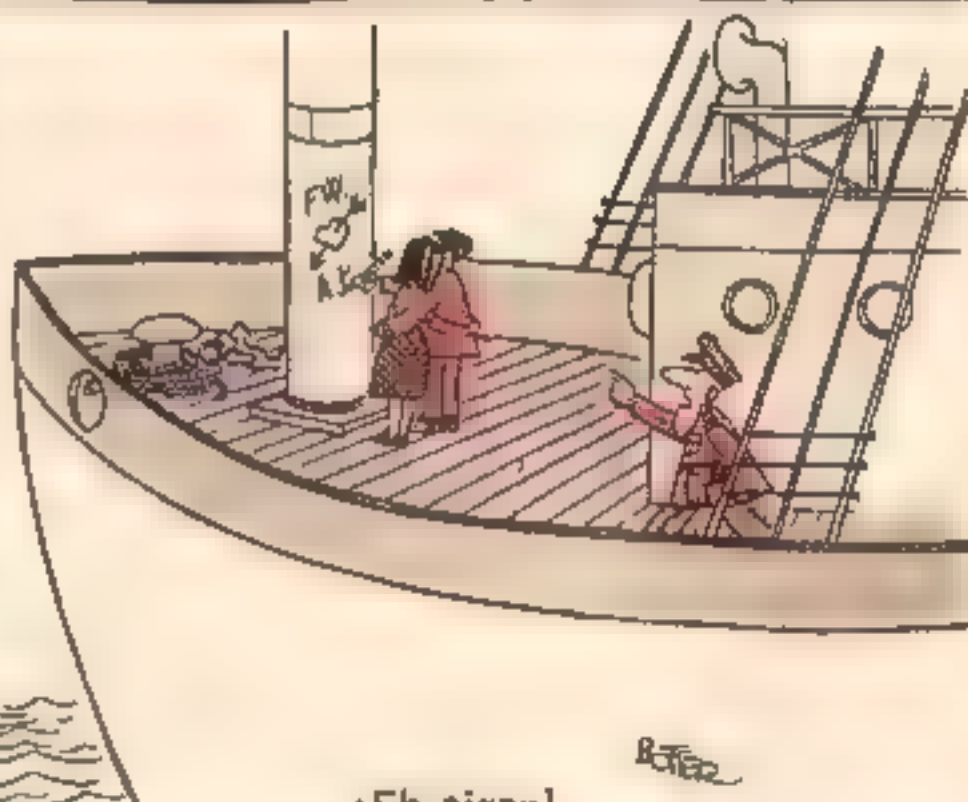
— ¡No soporto que nadie me levante la voz!



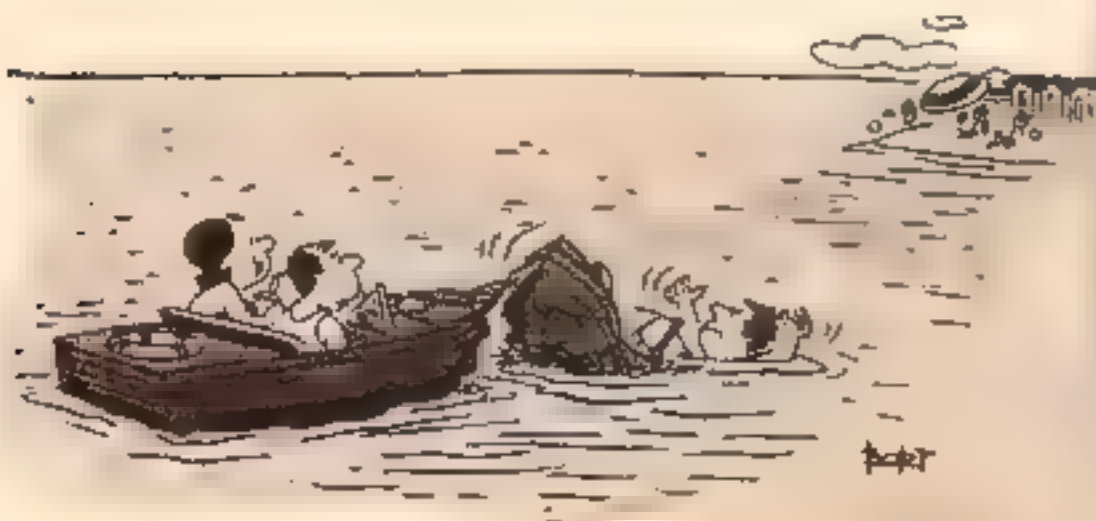
— ¿Es usted quien trae la lámpara de recambio?



— Tú dirás lo que quieras, pero a mí me da la impresión de que algo marcha mal a bordo.



— ¡Eh, oigan!



— Tienes razón. ¡Es igual que conducir un coche!



— No se de que te quejas, ¡Este año hemos tenido una cosecha magnífica!

BARON

EL GATO PANTU

Y EL MAYORDOMO

ABELARDO

D. P. C. 1074



24080-2



La abuelita



RAZ

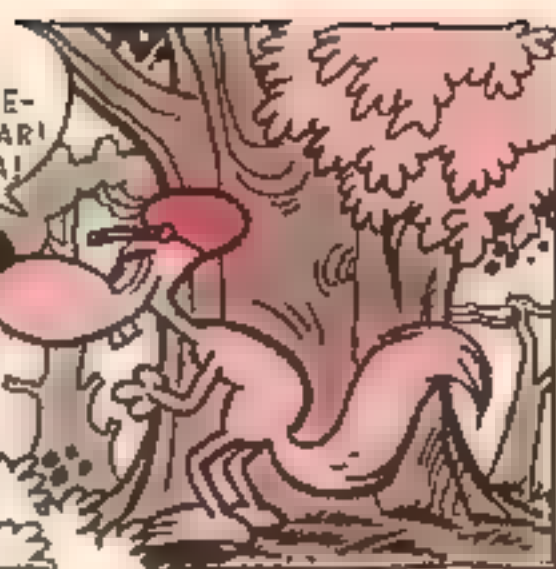
RAZ



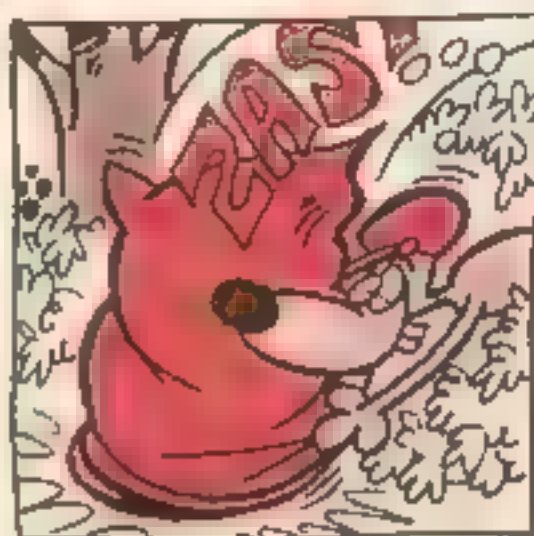
¡QUE HER-
MOSO DÍA PA-
RA PASEAR!



¡QUE HERMOSA ABUE-
LITA PARA MERENDAR!
¡MANOS A LA OBRA!



¡YA SE ACERCA! UN
POCO MAS Y... ¡AL
SACO!



MAS VUEL-
TAS POR AQUI,
OTRAS MAS...

Y... ¡YA
ESTÁ!



¡VAYAMOS
TO!

AQUI HAY ALGO QUE
NO ES CORRECTO!

¡QUE DI-
VERTIDO HA SI-
DO JUGAR CON ESE
MUCHACHITO!



¡VAYA CON LA
ABUELITA!

¡AL FIN LOGRE
SOLTARME!



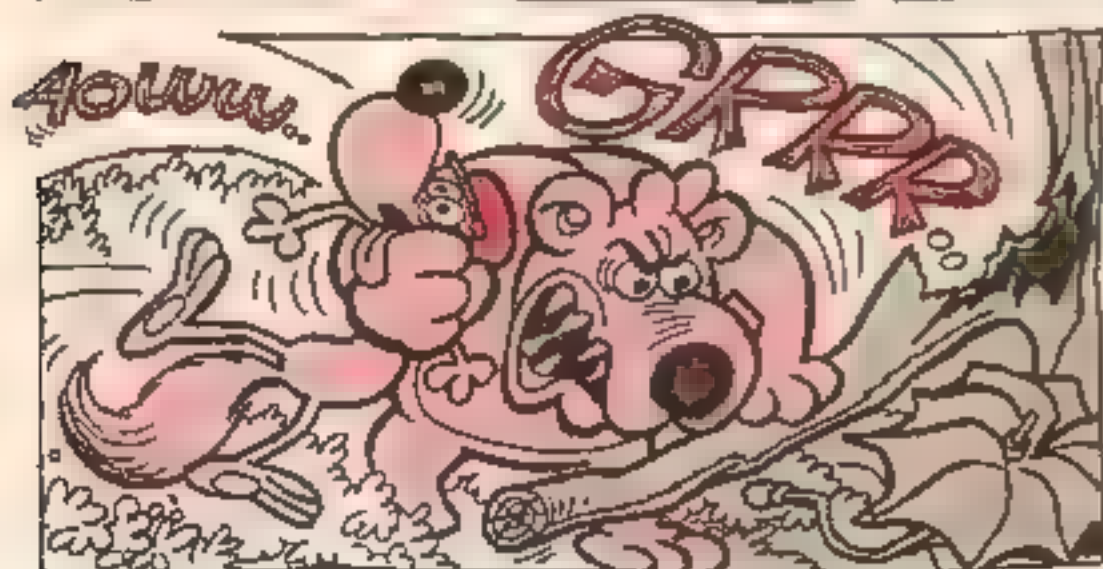
¡QUE SUERTE!
ALLI VEO SU
SOMBRIILLA.



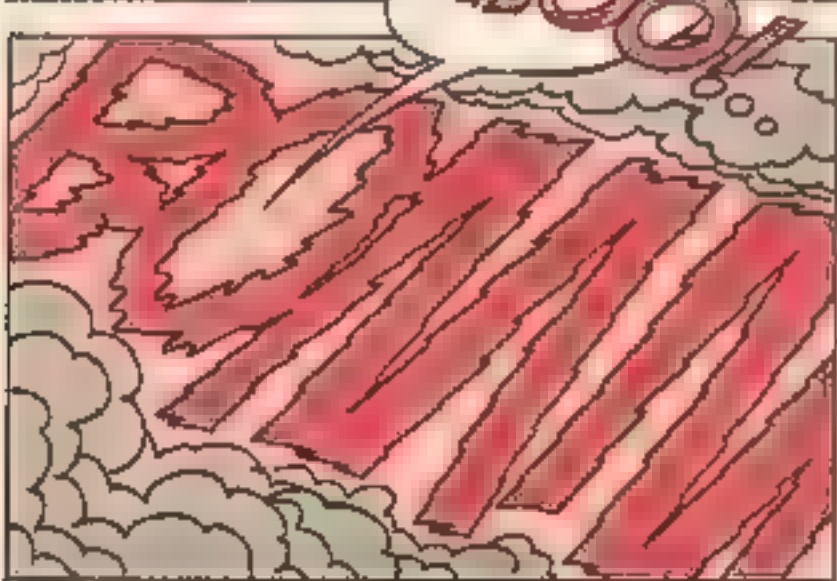
¡PUES LO QUE ES AHORA, NO
SE ME ESCAPA...!

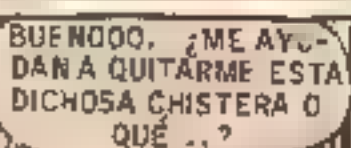
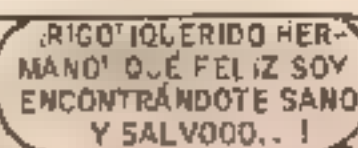
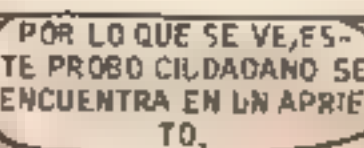
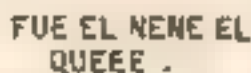
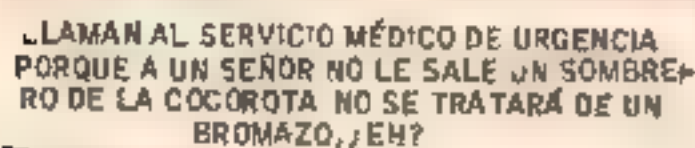
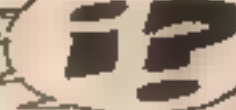
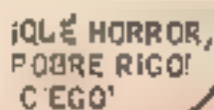
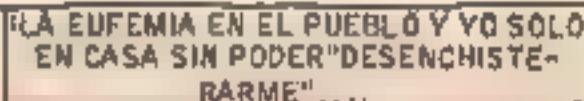
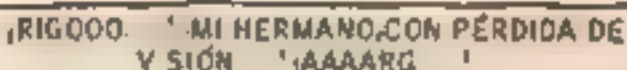
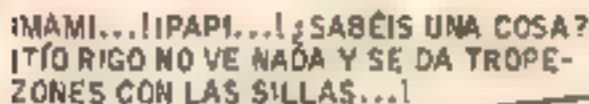
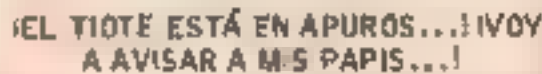
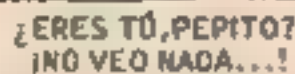
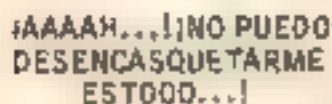
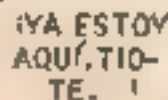
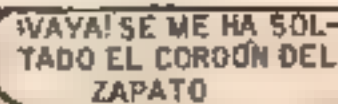
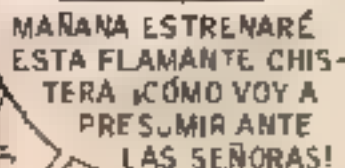


¡LO SIENTO!



¿DONDE OLVIDARIA
YO MI SOMBRIILLA?
¿DONDE?

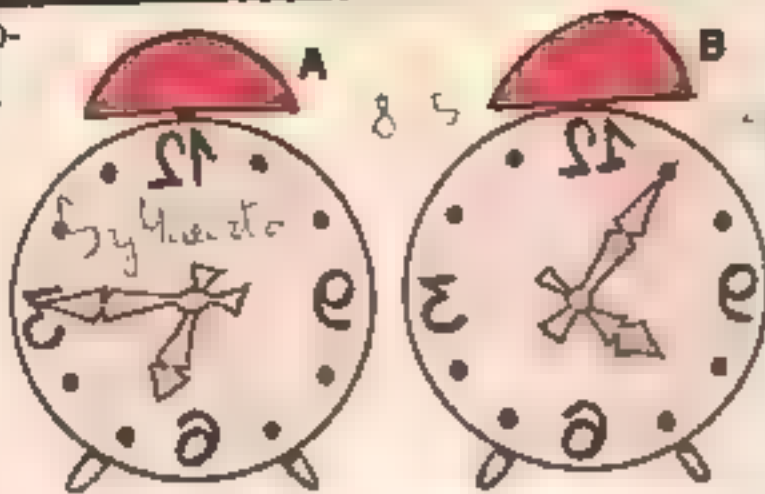




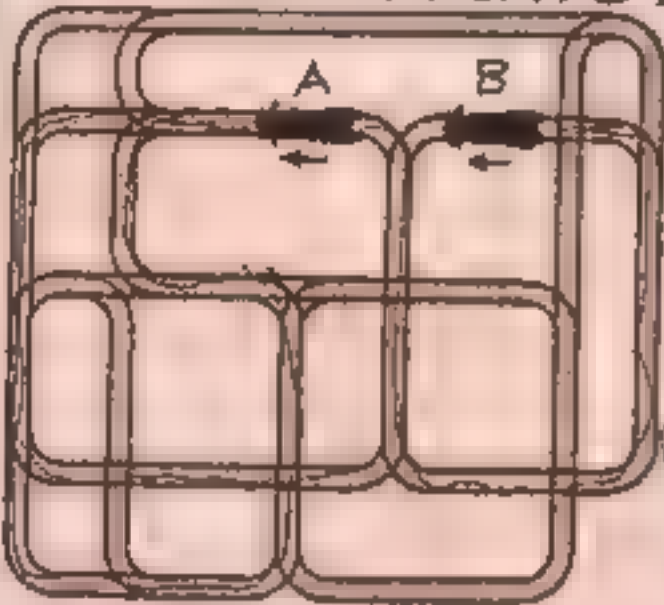




ASÍ SE VEN DOS RELOJES REFLEJADOS EN UN ESPEJO ¿QUÉ HORA MARCAN?



EN LA ESTACIÓN DE VILLAPIMIENTOS



¿HE AQUÍ UN PEQUEÑO PROBLEMA FERROVIARIO: ¿CÓMO HACER QUE LA LOCOMOTORA "A" SE COLOQUE DETRÁS DE LA "B" SIN QUE ESTA SE MUEVA DE SU SITIO Y SIN DAR MARCHA ATRÁS EN NINGÚN MOMENTO?



¿Chino, etrusco o tibetano?

NADA DE ESO MEMOS. USADO EL CÓDIGO SECRETO QUE REPRODUCIMOS EN LA PARTE INFERIOR PARA ESCRIBIR LOS NOMBRES DE CINCO ISLAS, PUEDES DECIRNOS A QUÉ ARCHIPIÉLAGO PERTENECEN?

SGOANLZRMUDIE

¿HAY ALGUN NÚMERO EN EL RECUADRO QUE CUMPLA TODAS ESTAS CONDICIONES?

- SER MAYOR DE 50.
- QUE AL ELEVARLO AL CUADRADO SE OBTENGA UN NÚMERO DE 4 CIFRAS.
- SER DIVISIBLE POR TRES
- QUE LA SUMA DE SUS CIFRAS SEA IGUAL A 9.

13 44 9 18 216
108 29 71 45
67 93 83 15 72

24700

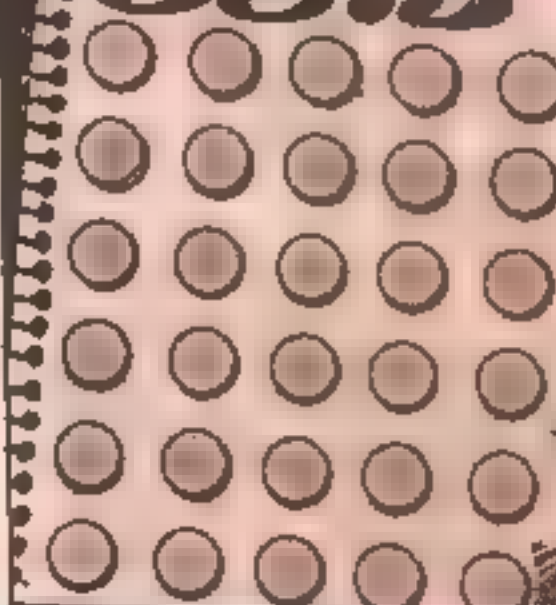


COLOCA EN EL CENTRO DE CADA CÍRCULO LA LETRA QUE FALTA PARA PODER LEER CUATRO PALABRAS CON SENTIDO.



Seis Filas

¿CÓMO DISPONER ESTAS TREINTA MONEDAS EN SEIS FILAS, DE MANERA QUE EN CADA FILA HAYA SEIS MONEDAS?



Baby Rabetas



A LAS PUERTAS

1974-0 M



¡UN CORDIAL SALUDO PARA TODOS LOS AFICIONADOS AL FÚTBOL! VOY A PRESENTARME ME LLAMO WALTER MULLER. 1 METRO 84 CENTÍMETROS. SIEMPRE HE JUGADO AL FÚTBOL EN LA ESCUELA MAS TARDE EN LA UNIVERSIDAD Y, ACTUALMENTE, EN LA "Z" D.F.M.I., DONDE TRABAJO COMO DIBUJANTE PUBLICITARIO... Y DONDE HE FORMADO UN EQUIPO DE AFICIONADOS, DEL QUE SOY ENTRENADOR Y DEFENSA CENTRAL. NATURALMENTE TODO ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE SIN LA COMPRENSIÓN DEL DUEÑO DE LA FIRMA, EL SEÑOR BREITNER. ¡UN TIPO FORMIDABLE!

1. DIETARY FOODS INTERNATIONAL COMPAGNIA INTERNACIONAL DE ALIMENTOS DE TETEDOS

SOY BREITNER. NO LA VIENTO EN ABSOLUTO HABER AYUDADO A WALTER MULLER PERO CUANDO OBSERVÉ EL VIRAJE QUE VA A TOMAR SU CARRERA, ME PREGUNTO SI HE OBRADO BIEN DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA "Z" D.F.M.I., AL PRESENTARLE A ESE INCANSABLE FUMADOR QUE ES BRUNO LIEDEL.

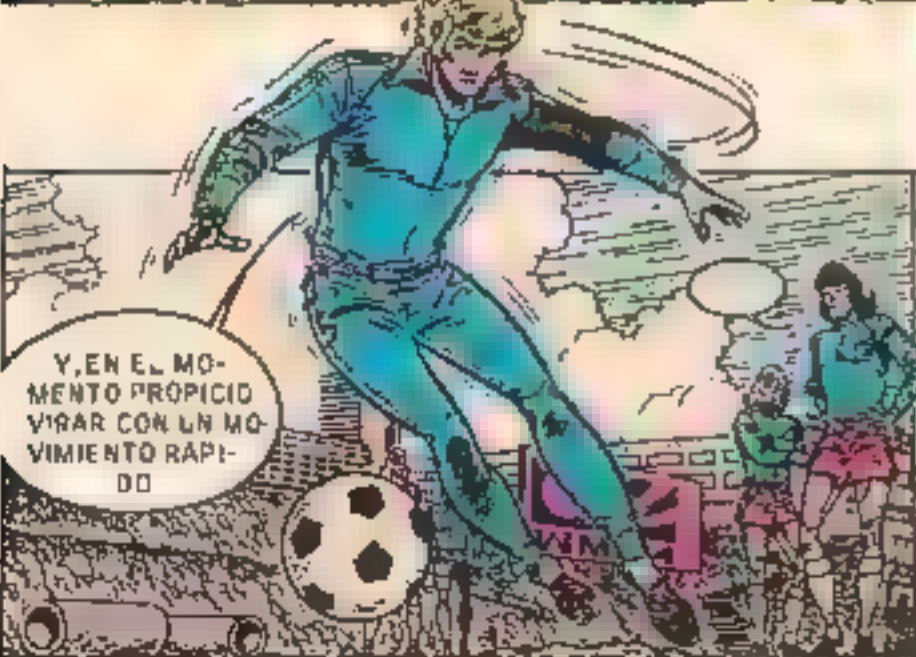
BUENOS DÍAS! SOY BRUNO LIEDEL... LO CURIOSO DE ESTA HISTORIA ES QUE POR PRIMERA VEZ A WALTER MULLER ANTES DE QUE BREITNER ME LO PRESENTARA... LO QUE LAMENTO ES NO HABER DESCUBIERTO A WALTER UN AÑO ANTES! SI LAS CIRCUNSTANCIAS HUBIESEN SIDO OTRAS, HABRÍA PODIDO SER

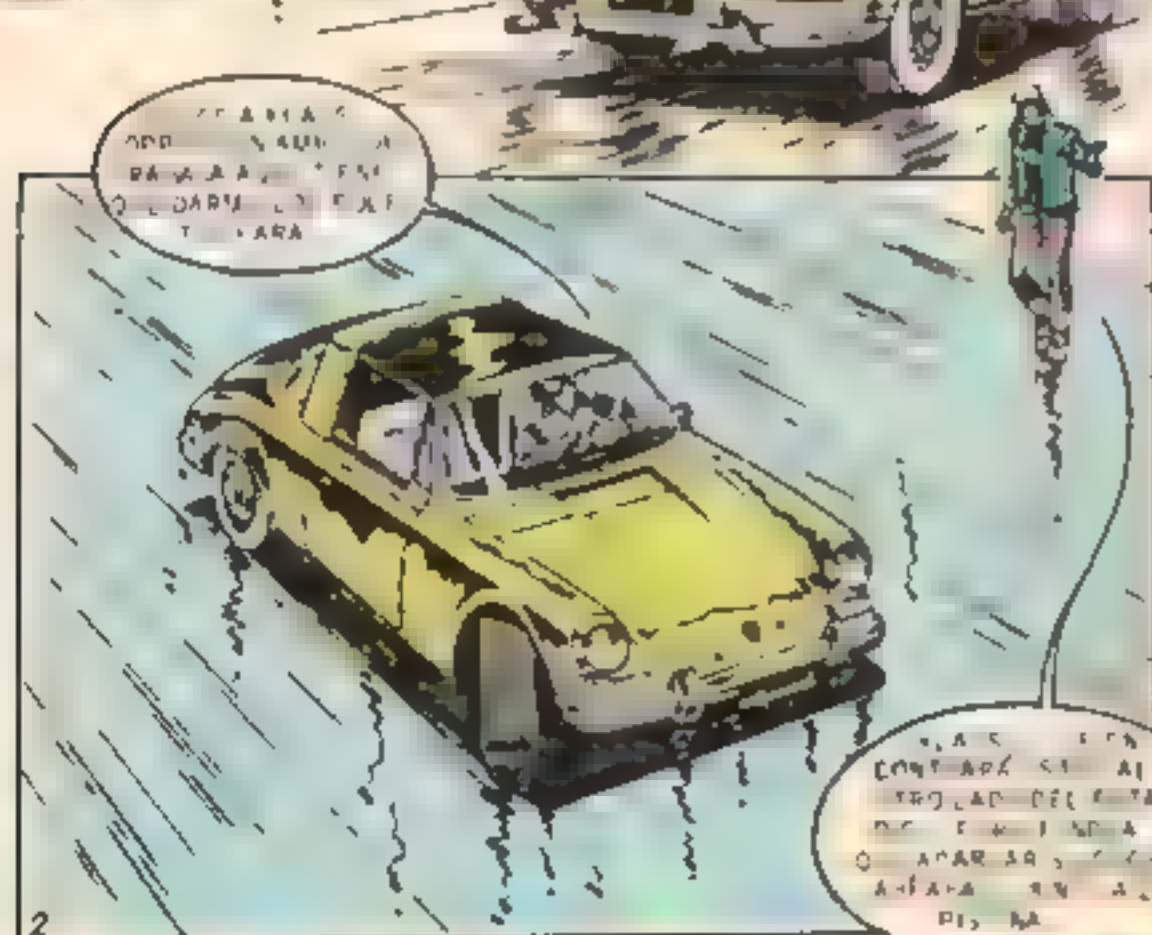
¡ESA ES LA OPINIÓN PERSONAL DEL SEÑOR LIEDEL! YO, HORST BUCKER, UNO DE LOS COMPAÑEROS DE WALTER, CREO QUE ES MEJOR QUE LAS COSAS HAYAN QUEDADO COMO ESTÁN, PORQUE WALTER NO ESTABA TODAVÍA PREPARADO PARA "ESTALLAR" ESTA TEMPORADA. ¡A VOSOTROS CORRESPONDE CONTRADEIRME SI LO CREÉIS JUSTO, LECTORES!

¡LA ESTRELLA WM74! (2)

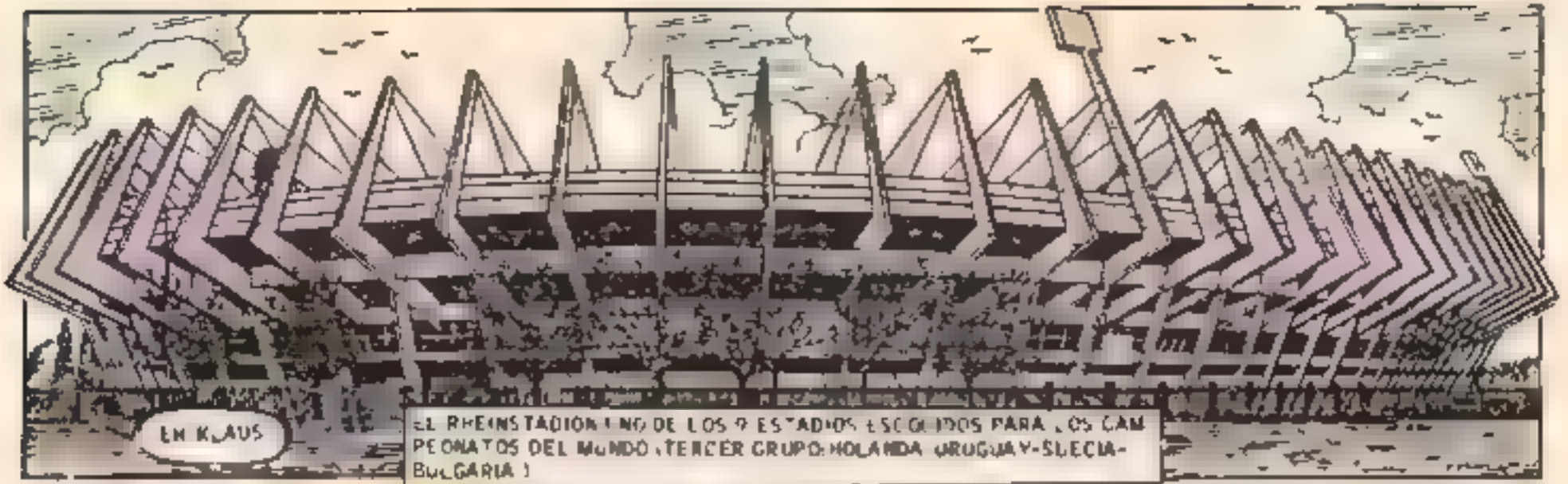
2. WELTMESCHSCHAFT CAMPEONATO DEL MUNDO

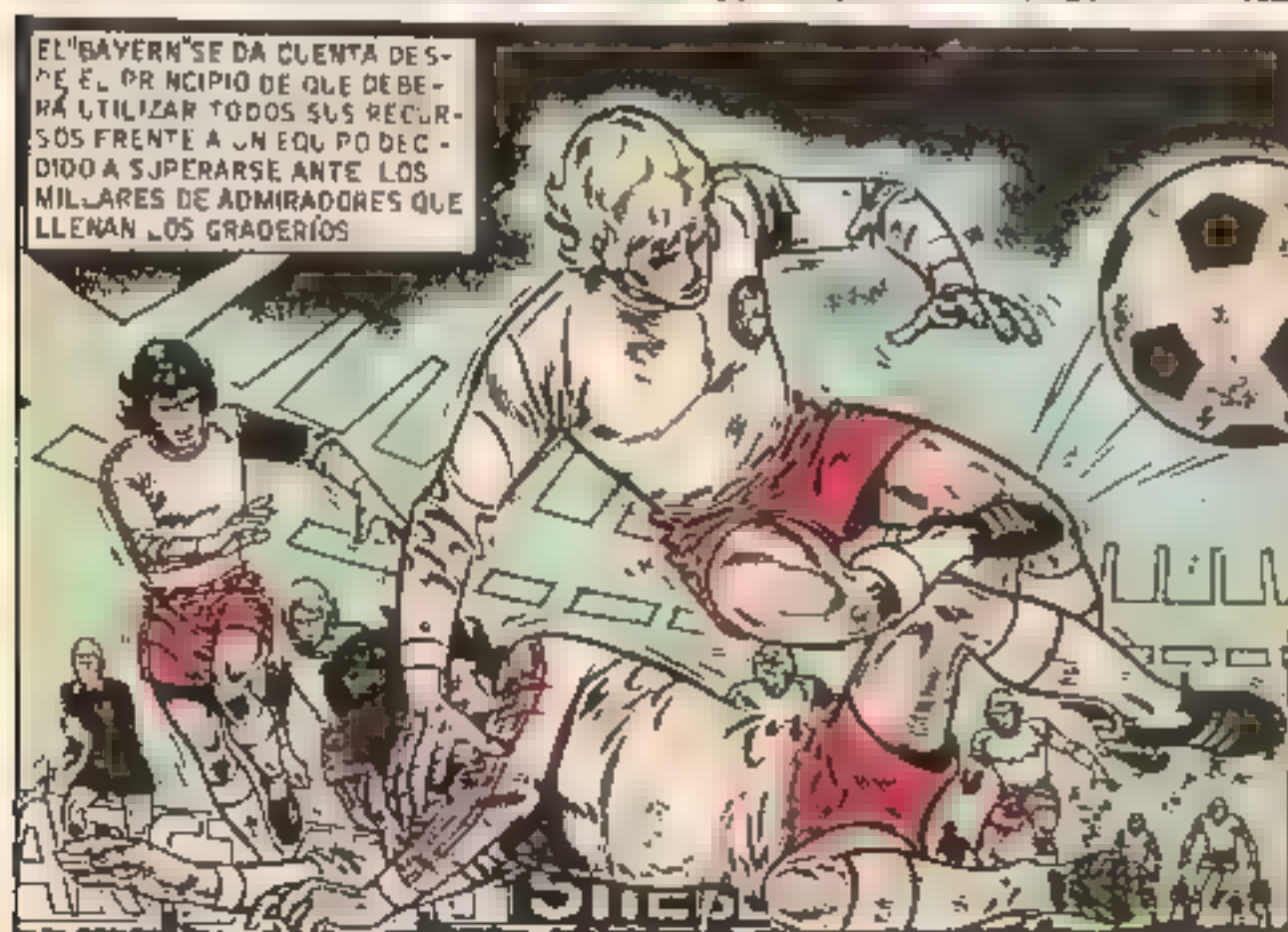
DE MUNICH





WM 74





¿Y CUAL
FUE SU VA-
TICINIO?

4-2 PARA LOS
MUCHACHOS DEL
"FORTUNA" ¿YA
VERÁS COMO
ELLOS ME DA-
RÁN LA RAZÓN!

DESCONFIE US-
TED DE LAS IM-
PRESIONES DEL
PRIMER CUARTO
DE HORA JOVEN
4-2 SEA PERO
PARA EL BA-
YERN

AL MINUTO 17 HOE-
MESS RECIBE EL BA-
LÓN Y PARTE EN UN
ESPECTACULAR "DRI-
BLING"

FUENTE PAR-
TE CON LA
DERECHA
Y VA HACIA
LA IZQUIER-
DA

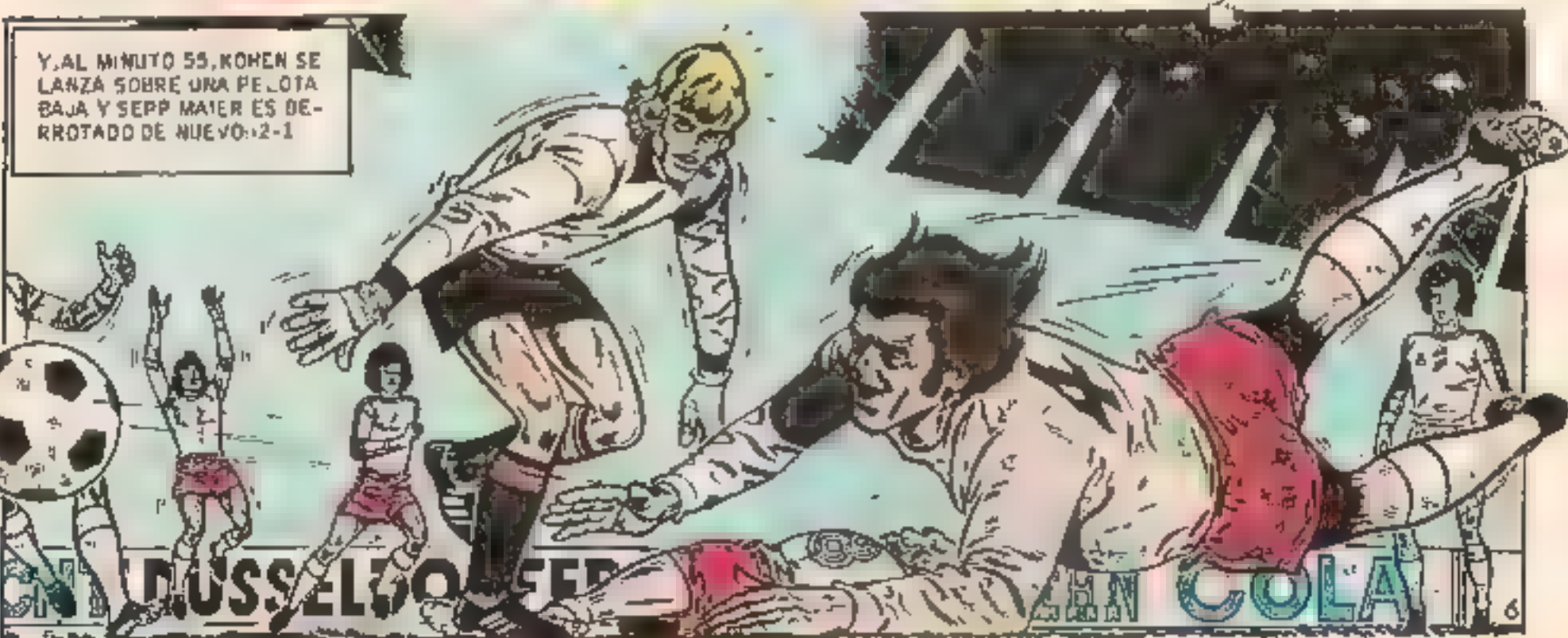
Y CONFUNDE ASÍ A
LOS DEFENSAS DEL
"DUSSELDORF"

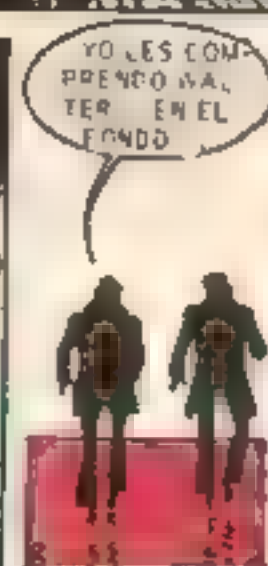
TIRA Y WOLKE NO CONSIGUE
DETENER EL ESFÉRICO

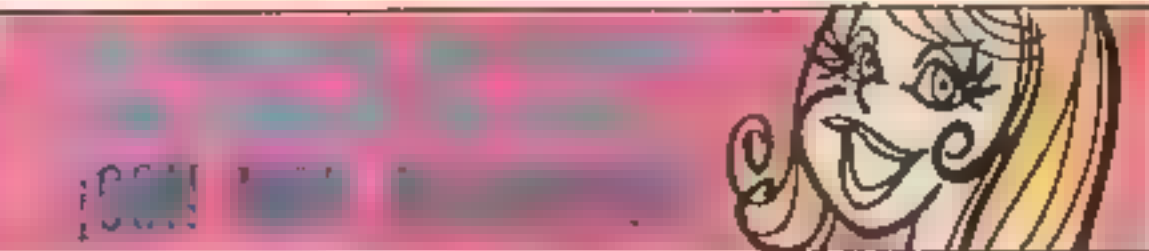
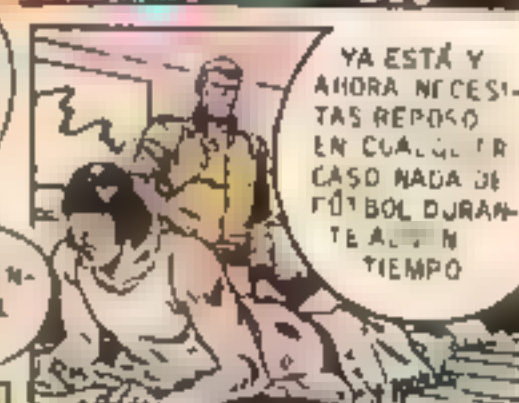
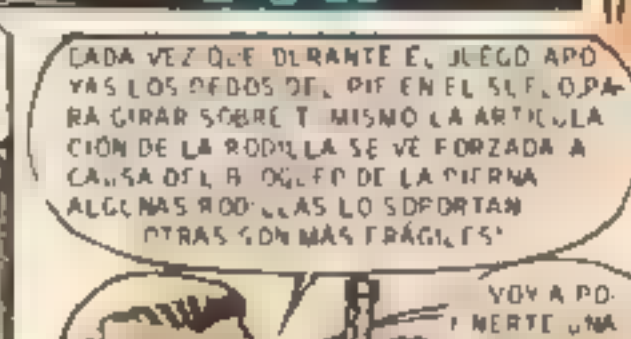
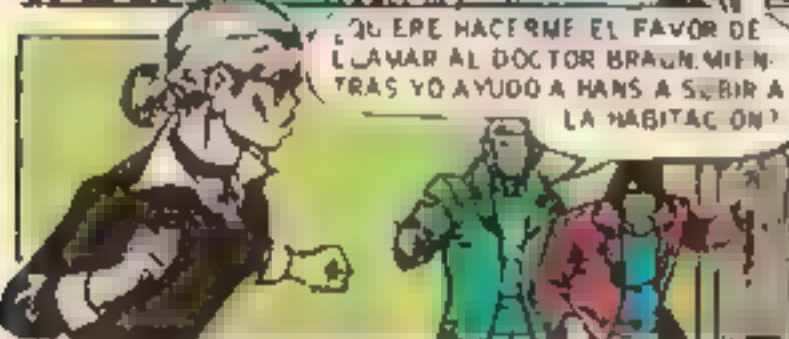
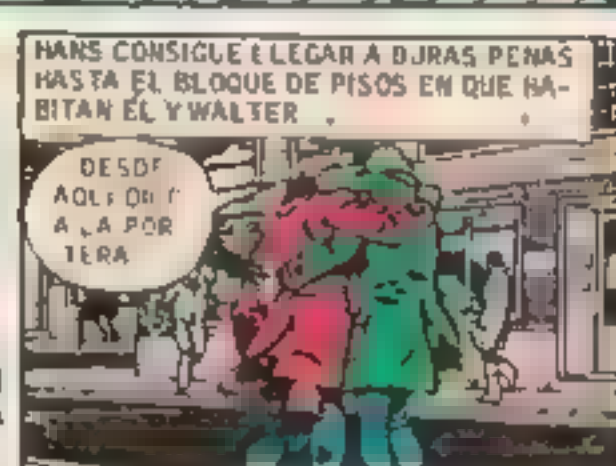
¿QUE OPINA
AHORA JOVEN?
NO ¿VA PARA EL
BAYERN ES?
4-2

ES ESTA
POR VERSE EL PAR-
TIDO ACABA DE
EMPEZAR

WM 74







DE REGRESO A SU PISO,
WALTER REFLEXIONA.

RAMPA ES
IMPOSIBLE CON-
TAR CON HANS; ES-
TO PUEDE SER
LARGO

Y WALTER PASA UNA NOCHE
DE PESADILLA, INMERSO EN
SUS PROBLEMAS DEPORTI-
VOS. ¿CÓMO REEMPLAZAR
A HANS?

AL DÍA SI-
GUENTE

¿QUÉ NOCHE?
ESPERO QUE
HANS SE EN-
CONTRARÁ
MEJOR

¿HAS DOR-
MIDO BIEN?

POR LO MENOS, LA
RODILLA NO ME HA DO-
LIDO. A PROPOSITO,
PARA REEMPLAZARME,
¿POR QUÉ NO UTILIZAS
A BUCKER?

¿HORST BUC-
KER? ¡PERO SI
CARECE DE
TÉCNICA!

PERO LA VELO-
CIDAD ES PRIMOR-
DIAL, ¿NO?

¡HORST BUC-
KER! DES-
PUÉS DE TO-
DO, ¿POR QUÉ
NO?

MEJOR SERÁ
QUE NO MENCIO-
NE PARA NADA
LA RAMPA. DES-
MORALIZARÍA A
LOS MUCHACHOS

HOLA, WALTER.
¿QUÉ TE PARECE?
¡MIRA LAS NUEVE ME-
NOS DIEZ Y TODOS
ESTAMOS AQUÍ!

¿NO LA
VENÍDO
HANS?

ME TEMO QUE
ESTARÁ INDISPUE-
STO DURANTE ALGUN TIEM-
PO. AYER, CUANDO VOL-
VÍAMOS A CASA, TROPE-
ZÓ CON ALGO Y CAYÓ DE
RODILLAS. ¡UNA CAÍ-
DA TONTA!

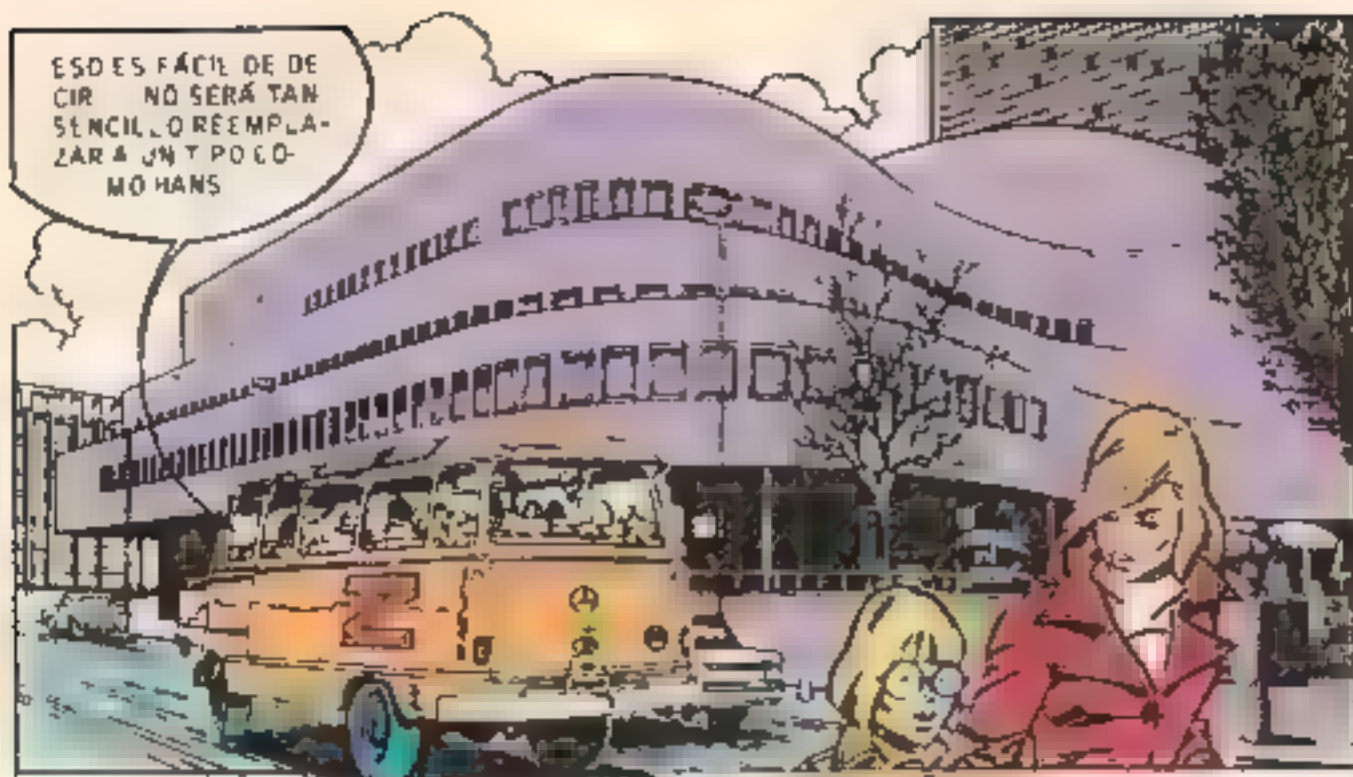
¿HABÉIS
AVISADO AL
MÉDICO?

NATURALMENTE
SERÁ EN PLAZO CON-
TRATADO PARA
HANS Y PARA TODO
EL EQUIPO. ¡PERO
HABRA QUE SUPE-
RARLO!

10

EN MAGNÉTICAS Y ESTAMPACIONES A TODO COLOR

LAS MEJORES
NOVELAS DE TODOS
LOS TIEMPOS...



ES DE FÁCIL DE DE
CIR NO SERÁ TAN
SENCILLO REEMPLA-
ZAR A UN T POCO
MO HANS

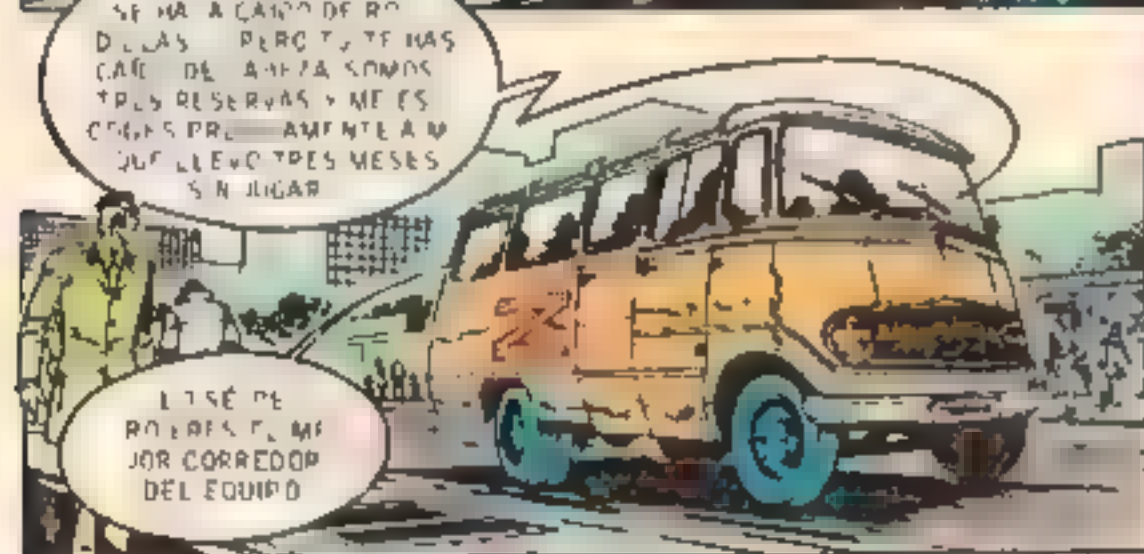


ESO MISMO IBA A
DECIR VO WALTER
APARTE DE T NO CO-
NOZCO A NAD E CA
PAZ DE SUSTI-
TUIRLE



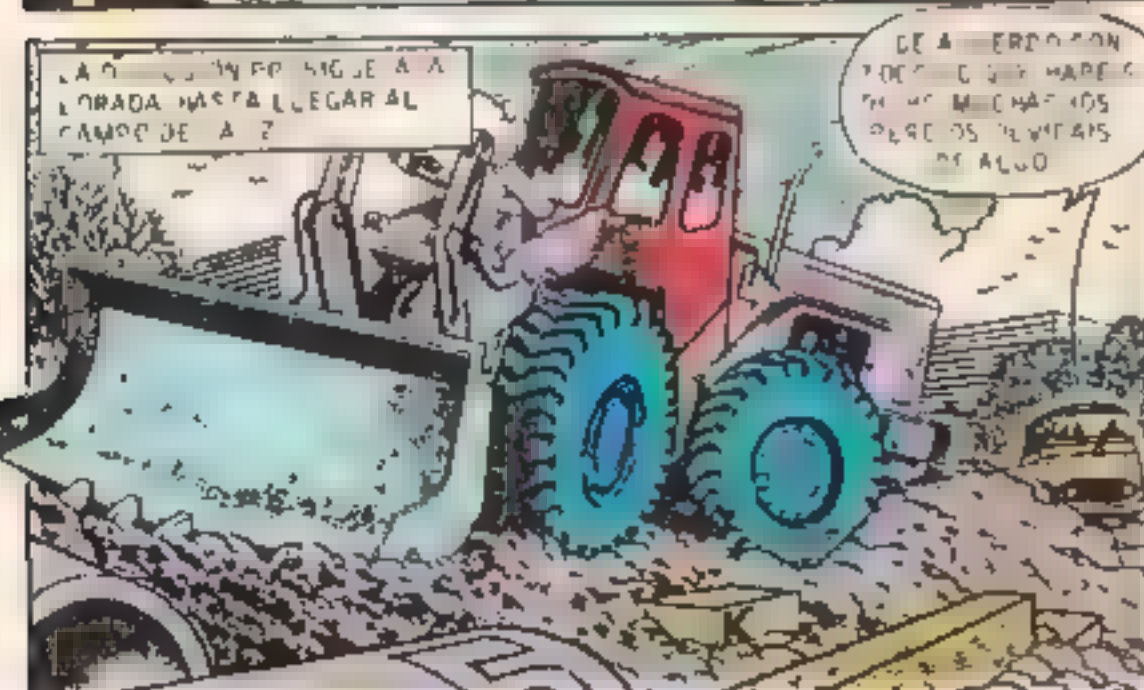
SÍ... ¡TÚ,
HORST!

¡DOMIN-
GUERO!



LO QUE HANS
SE HA A CAIDO DE RO-
DILLAS PEROTU TE HAS
CAÍO DE ANFA SOMOS
TRES RESERVAS Y ME ES
COMO PRE- AMENTE A M
QUE LLEVO TRES MESES
SIN JUGAR

ESTÉ DE
ROBRES EL ME-
JOR CORREDOR
DEL EQUIPO



LA O... UN PO MUE A A
LORADA HASTA LLEGAR AL
CAMPO DE A 7

DE A... ERDAN
POC... C... HARE
TH... MECH... OS
PERE OS... VIT...
DE ALGO



Y ES QUE
EL SABADO PRÓ-
XIMO VAMOS A VER
NOS AS CON UN EQUI-
PO CON EL QUE VA A
SER MAS NECESARIO
CORRER QUE HACER
FILIGRANAS SOLO
NOS QUEDAN TRES EN-
TRENAMIENTOS Y OS
PIDO VUESTRO COM-
SENTIMIENTO PARA
HACER QUE HORST
SUSTITUYA A
HANS

DE ACLER-
DO, WALTER TU
ERES QUIEN MAN-
DA, ¿NO?

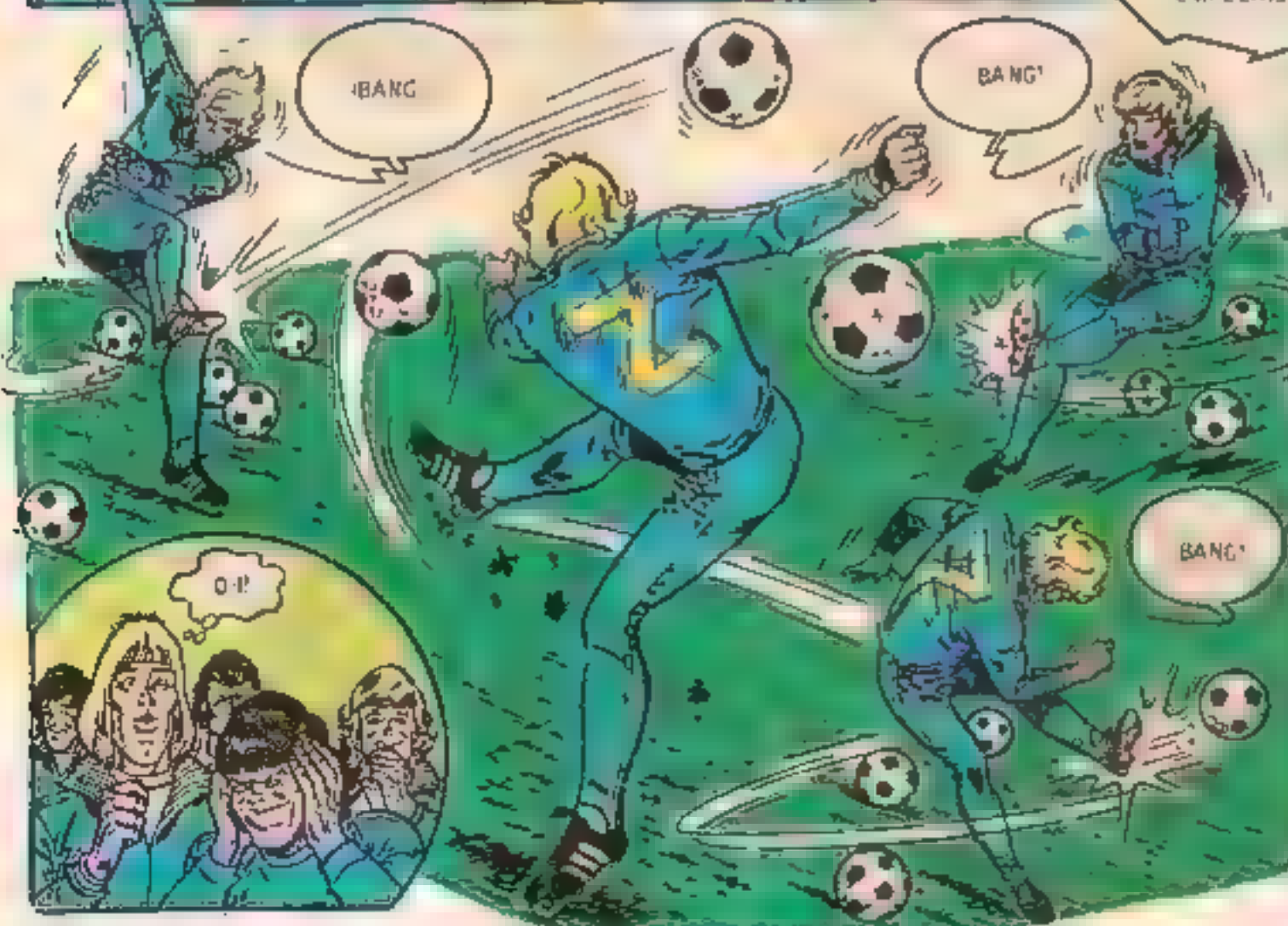


¿Tienes
ya tu
SUPER

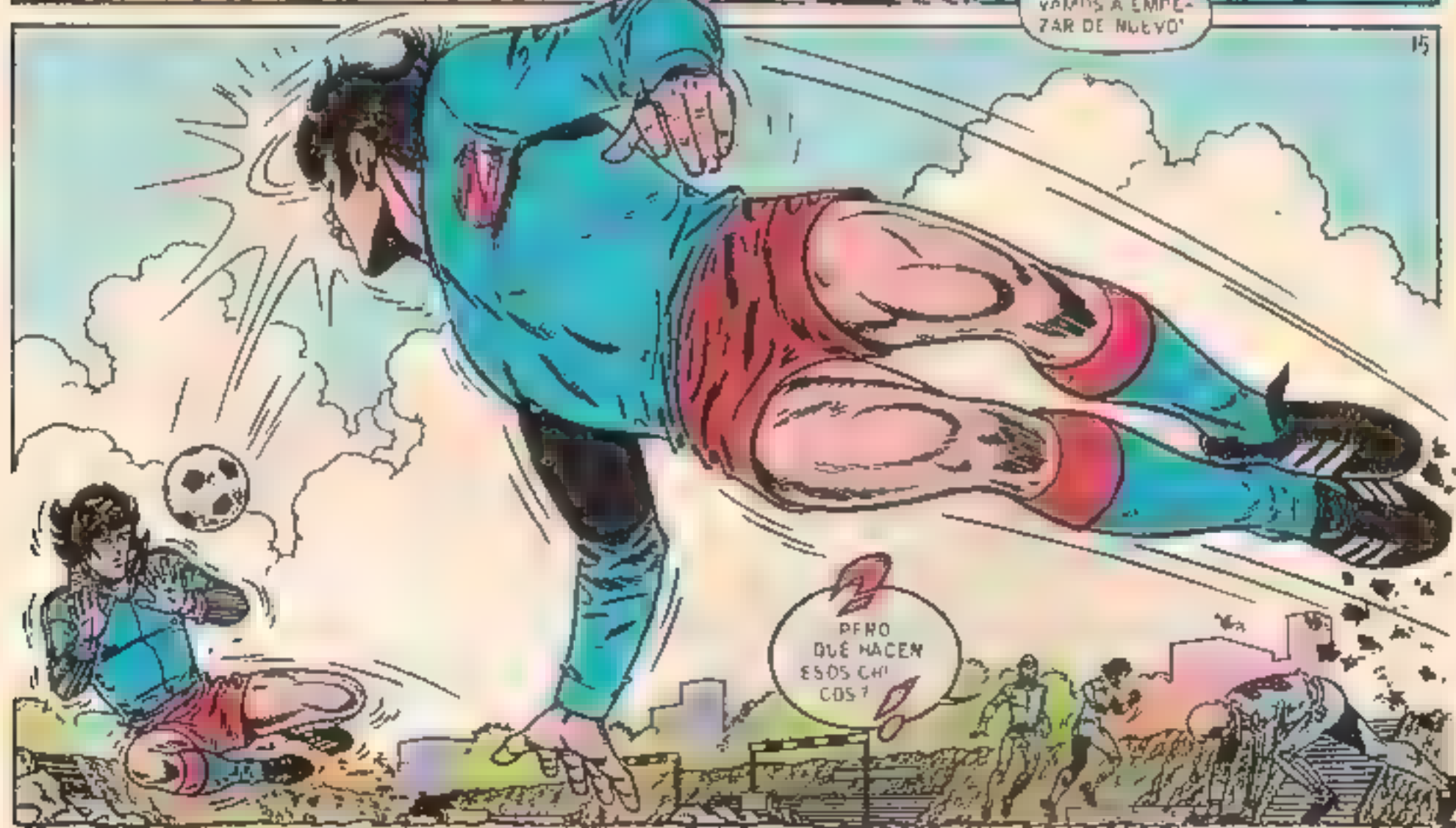
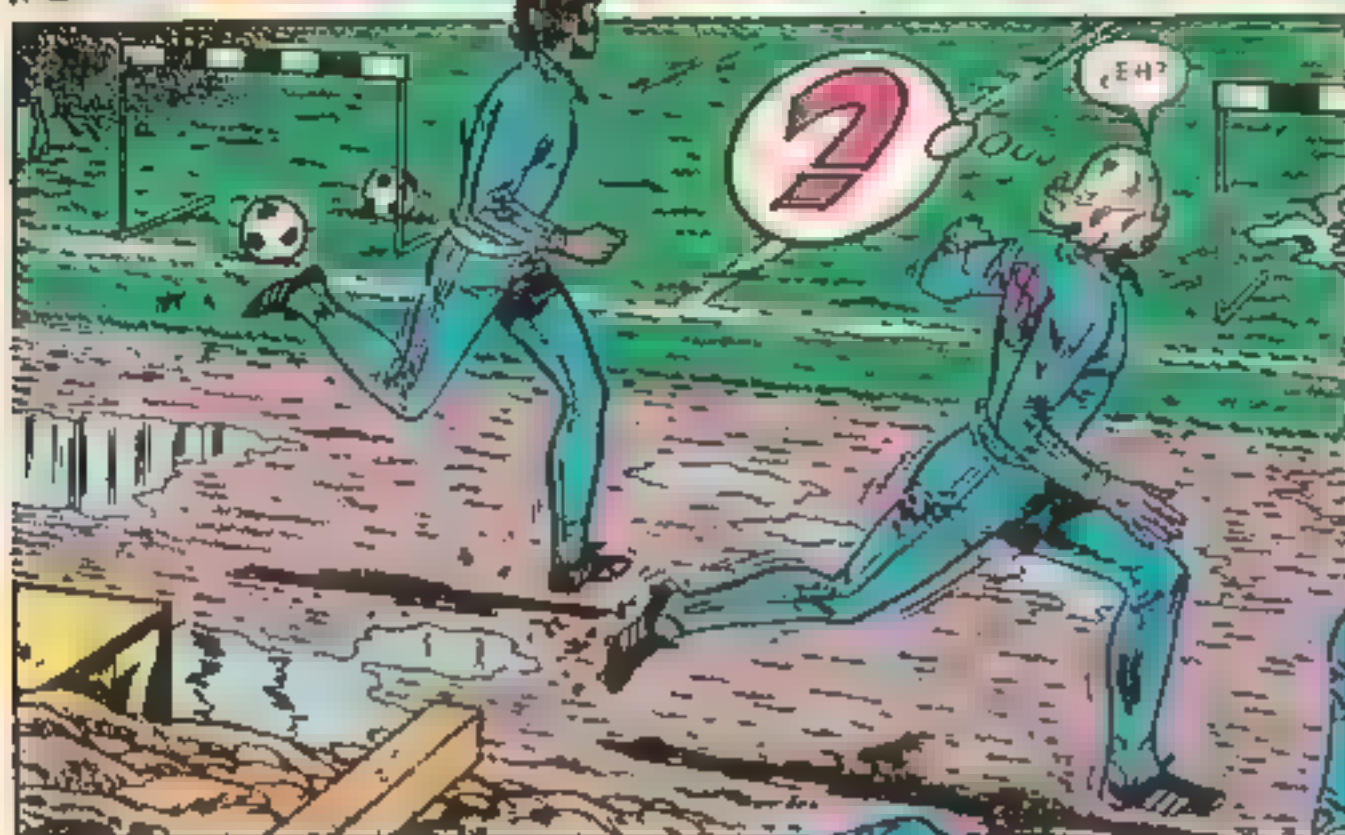
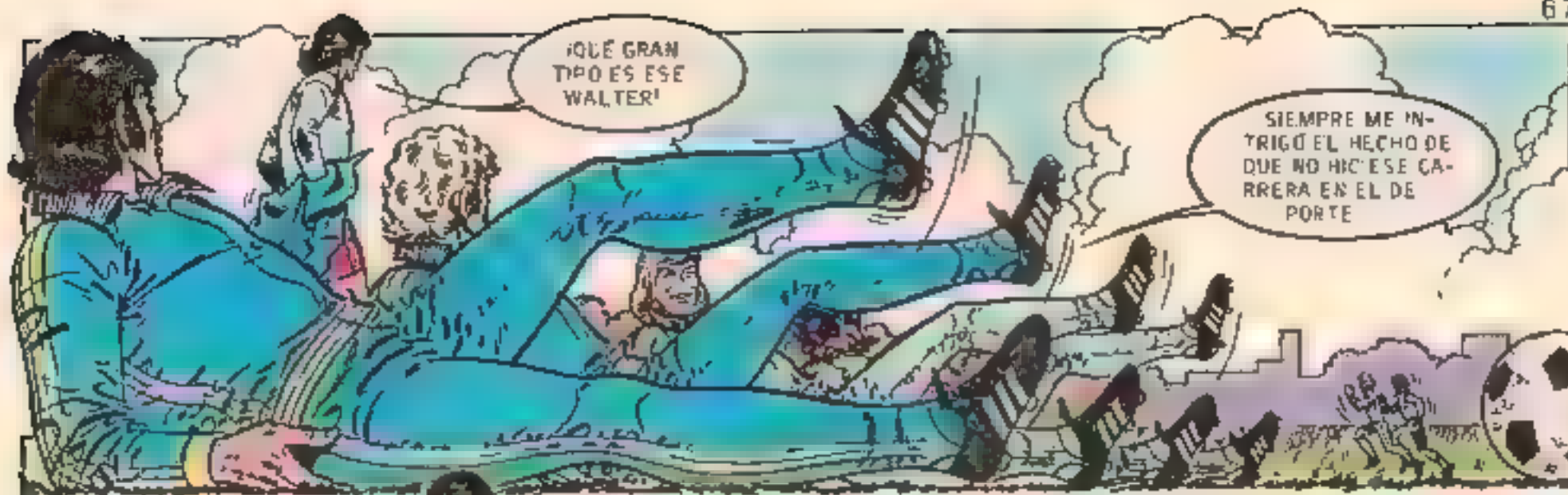
TIO VIVO

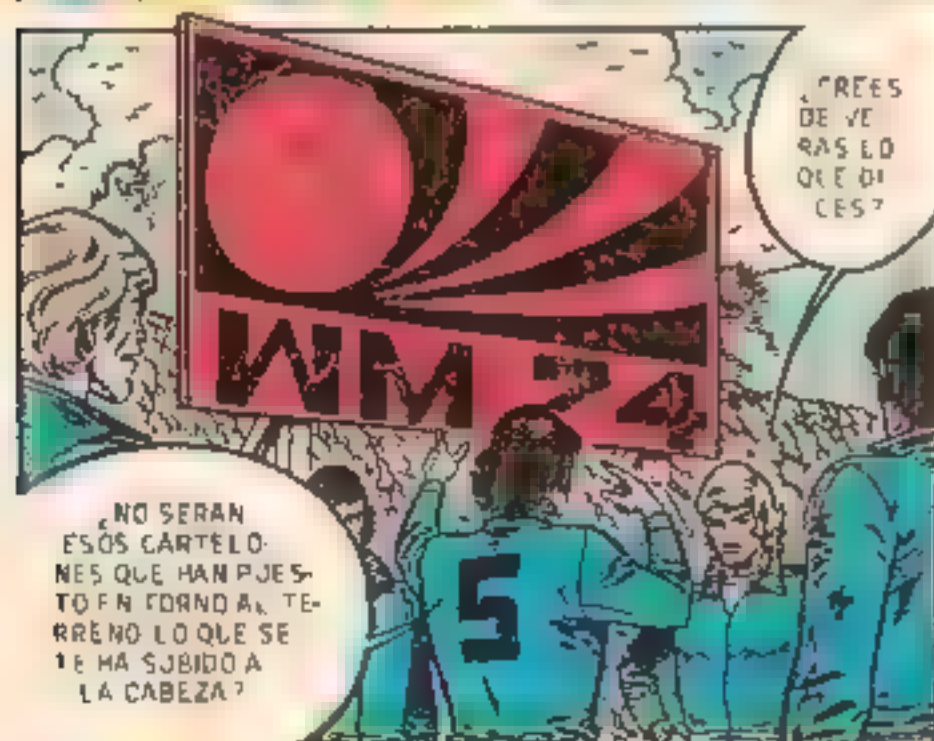
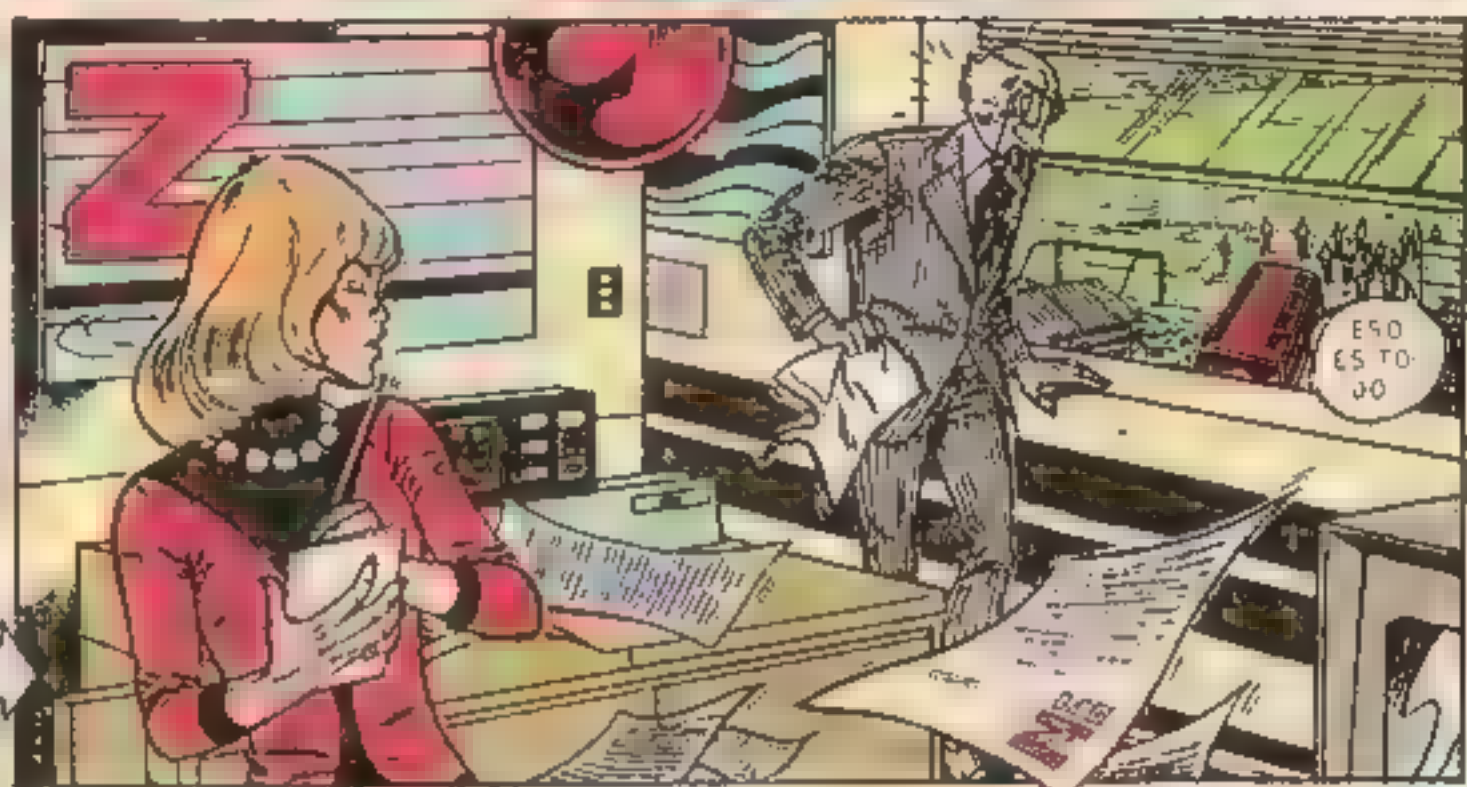
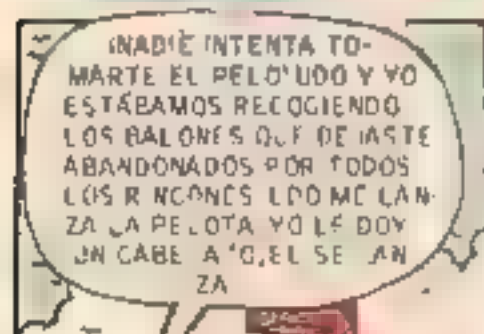
DE ESTE MES...?
¡VENE
COMO NUNCA!













ESTÁ INMOVILIZADO, PERO NO A CAUSA DE UNA CAÍDA. EL DOLOR DE RODILLA DE ANTEAYER HA EMPEORADO BRUSCAMENTE. NO PODÍA NI DAR UN PASO!

SEGÚN PARECE, ES DEBIDO A LA RAMPA.



CADA VEZ QUE UN FUTBOLISTA HACE GIRAR LOS HUESOS DE LA RODILLA, UNO CONTRA OTRO, EN FORMA FORZADA, LA MAYOR PARTE DE LAS RODILLAS LO RESISTEN, PERO A LA LARGA ALGUNAS ARTICULACIONES SE DETERIORAN. ESTO ES LO QUE LE HA SUCEDIDO A HANS.



Y TU NOS CONTASTE UNA MENTIRA PARA QUE NO EMPEZÁRAMOS A CABILAR.

ESO NO ME DEJA DORMIR. NO SABÍA QUÉ PARTIDO TOMAR.

¡TRANQUILO, HOMBRE!

GRACIAS MUCHACHOS A TRABAJAR.

¡POR TODOS LOS DIABLOS! SÓLO POR QUE EL POBRE HANS HA TENIDO MALA SUERTE, NO HA DE PASARNOS A TODOS IGUAL!



¡YA DEBERÍAS SABER QUE TENEMOS RODILLAS A TODA PRIERA!

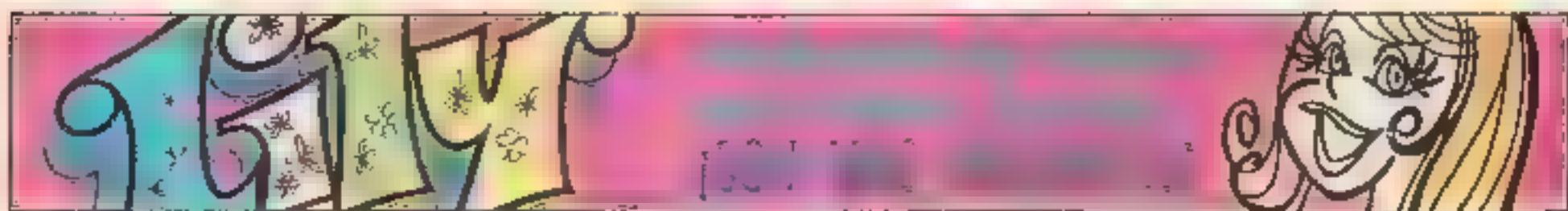
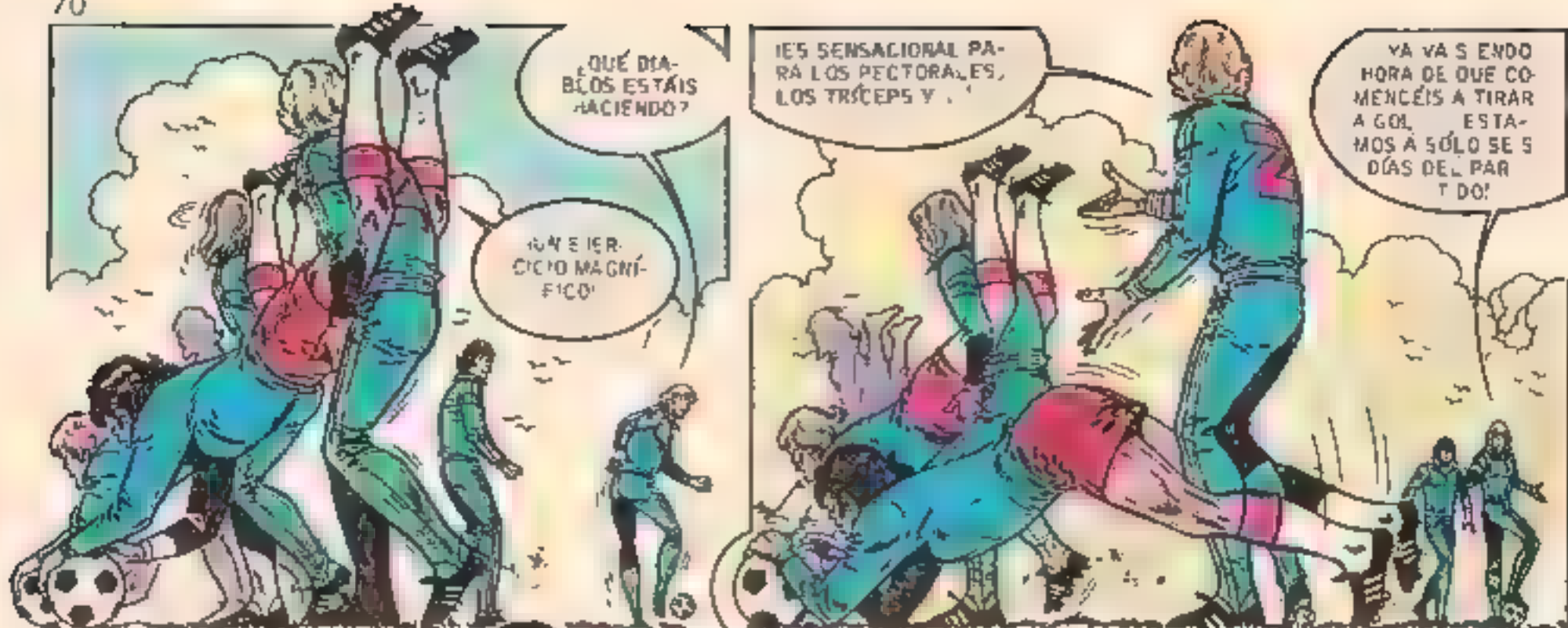


VAMOS, HASTA SOLO 400 METROS!



Y TRAS DAR LA VUELTA AL CAMPO.

Y AHORA VAMOS A PRACTICAR UN POCO CON LA PELOTA. ¿ME ESTUJAS?





LAS MEJORES
NOVELAS DE TODOS
LOS TIEMPOS...

PERO, ME NZI
QUE TE PA
SA? ES QUE
NUNCA HABIAS
VISTO A UNA
CHICA?

¿QUIÉN DE
USTEDES ES
WALTER MU-
LLER?

W WALTER
ES AQUEL EL
QUE ESTÁ CON
HORST

ESPE-
RE, YO LE
LLAMARE

NO SE
MOLESTE,
JOVEN

IRÉ VO

NO ES COSA
DE EXTRA-
ÑE.

CONTINUA
CONTINUA CU
BRE EL BAL-
LÓN

NO PUEDE NE-
GARSE QUE, DECI-
DIDA, LO ES

DE DÓN
DE HABRÁ SA-
LIDO ESA CHI-
CA?

MIEN-
TRAS EJERCE
SUS ELEVADAS
FUNCIONES

WALTER
MULLER? ES
JUSTO EL RES-
PONSABLE DE
ESTA BANDA
DE CHERGUE-
MENOS?

Y AHORA AFF-
LERA, PERO CUIDA-
DO DE NO



¿Tienes
ya tu
SUPER

TIO

VIVO

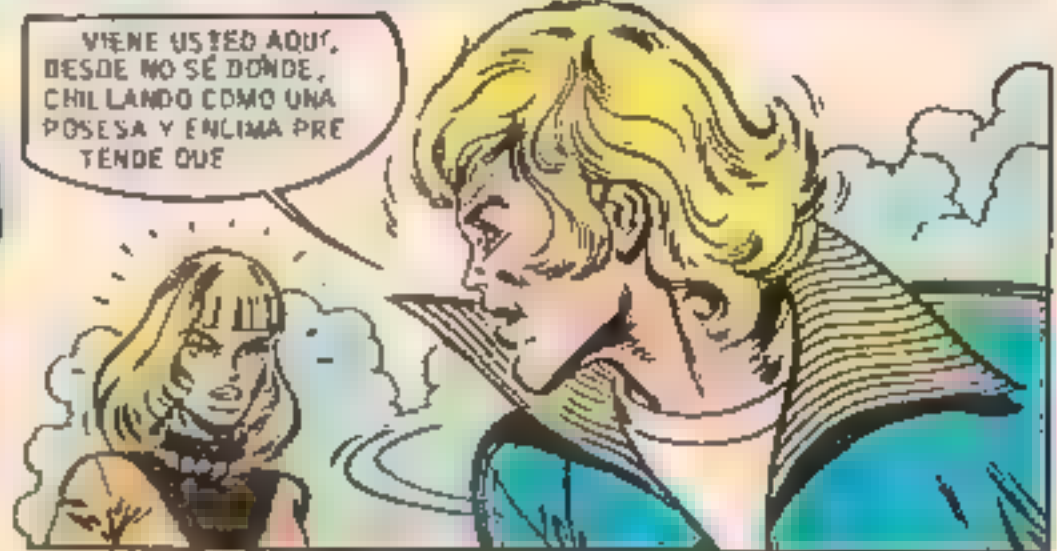
DE ESTE MES...?
VIENE
COMO NUNCA!



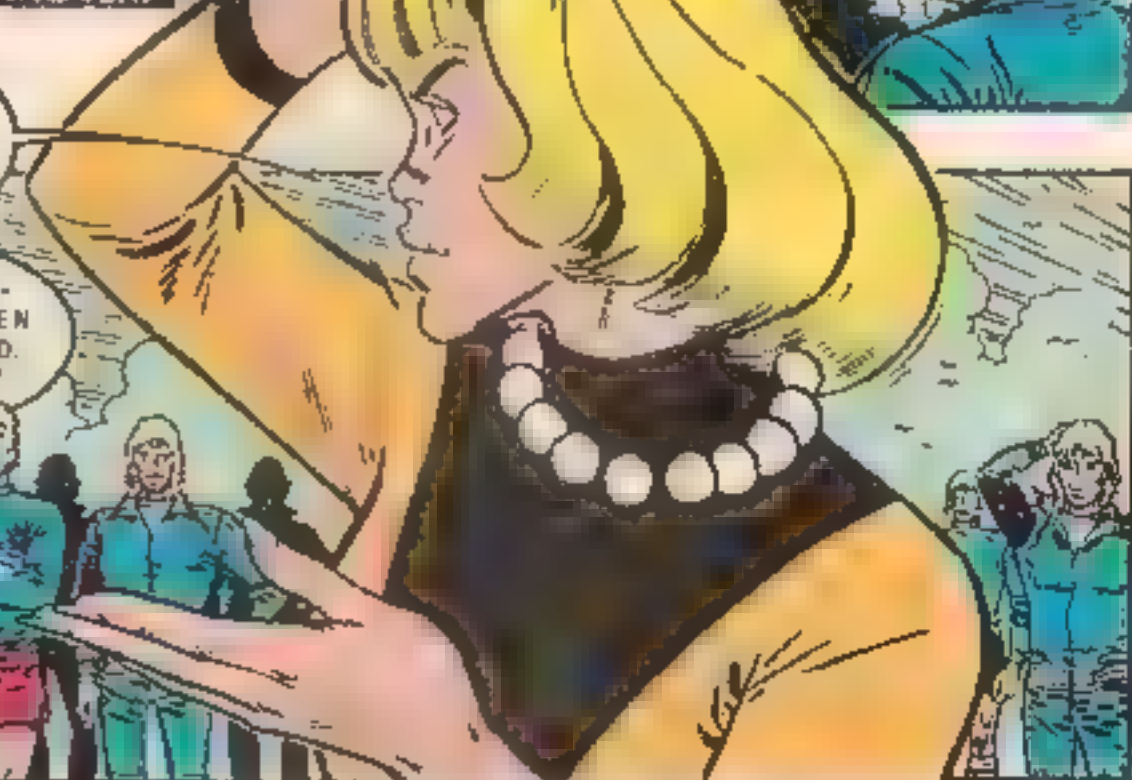
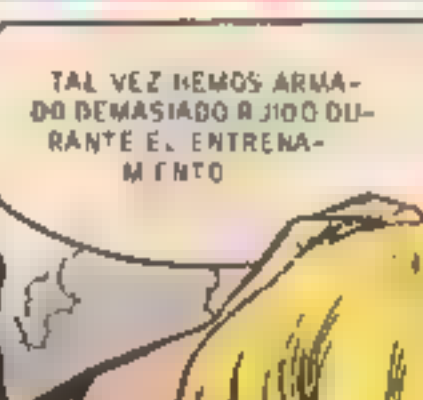
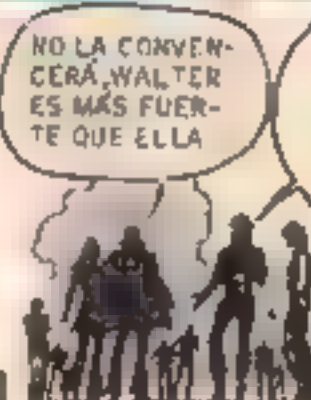
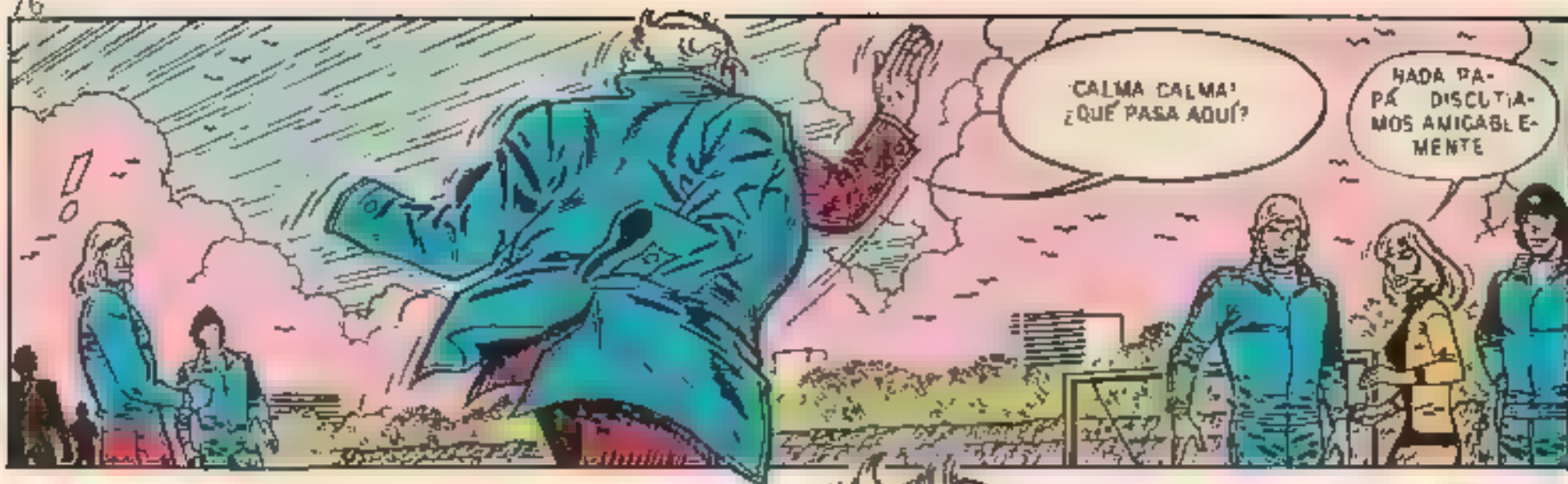
¡WALTER MULLER, NO SOPORTO QUE NADIE SE BURLE DE MI!

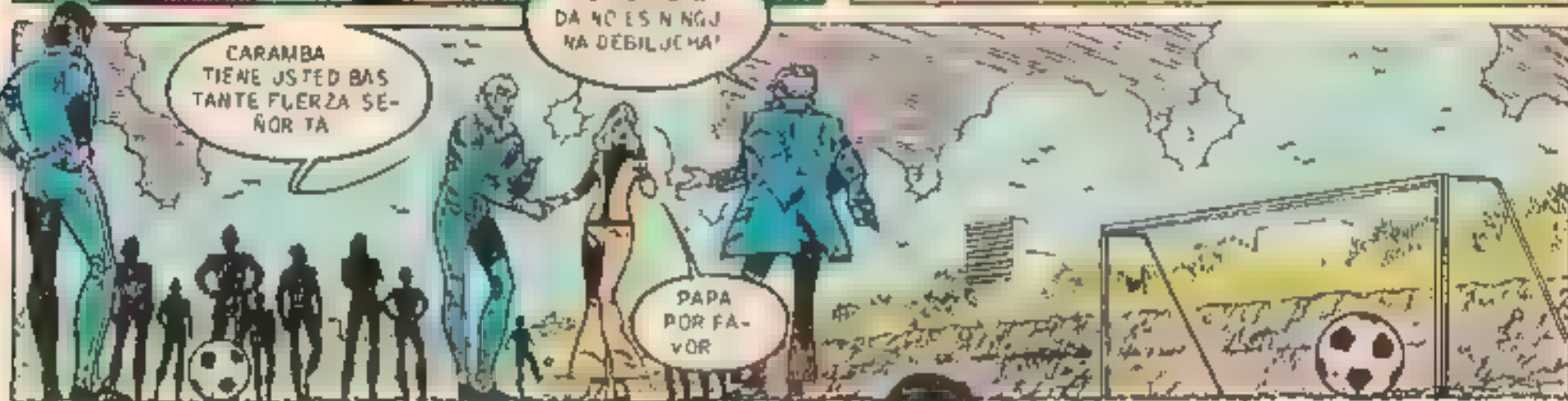
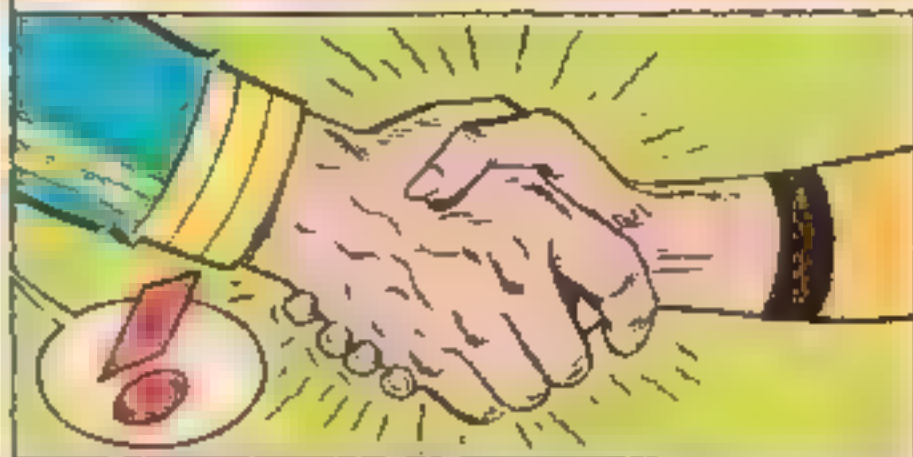
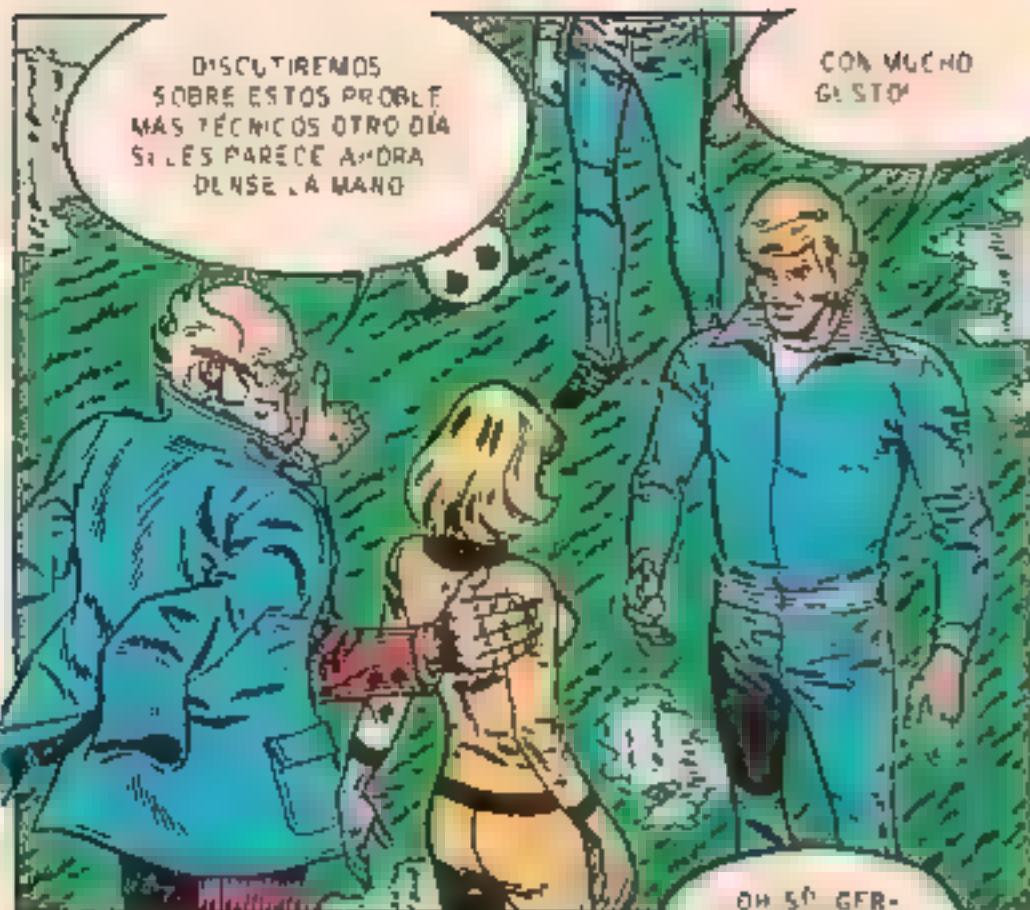


ASES DEL HUMOR

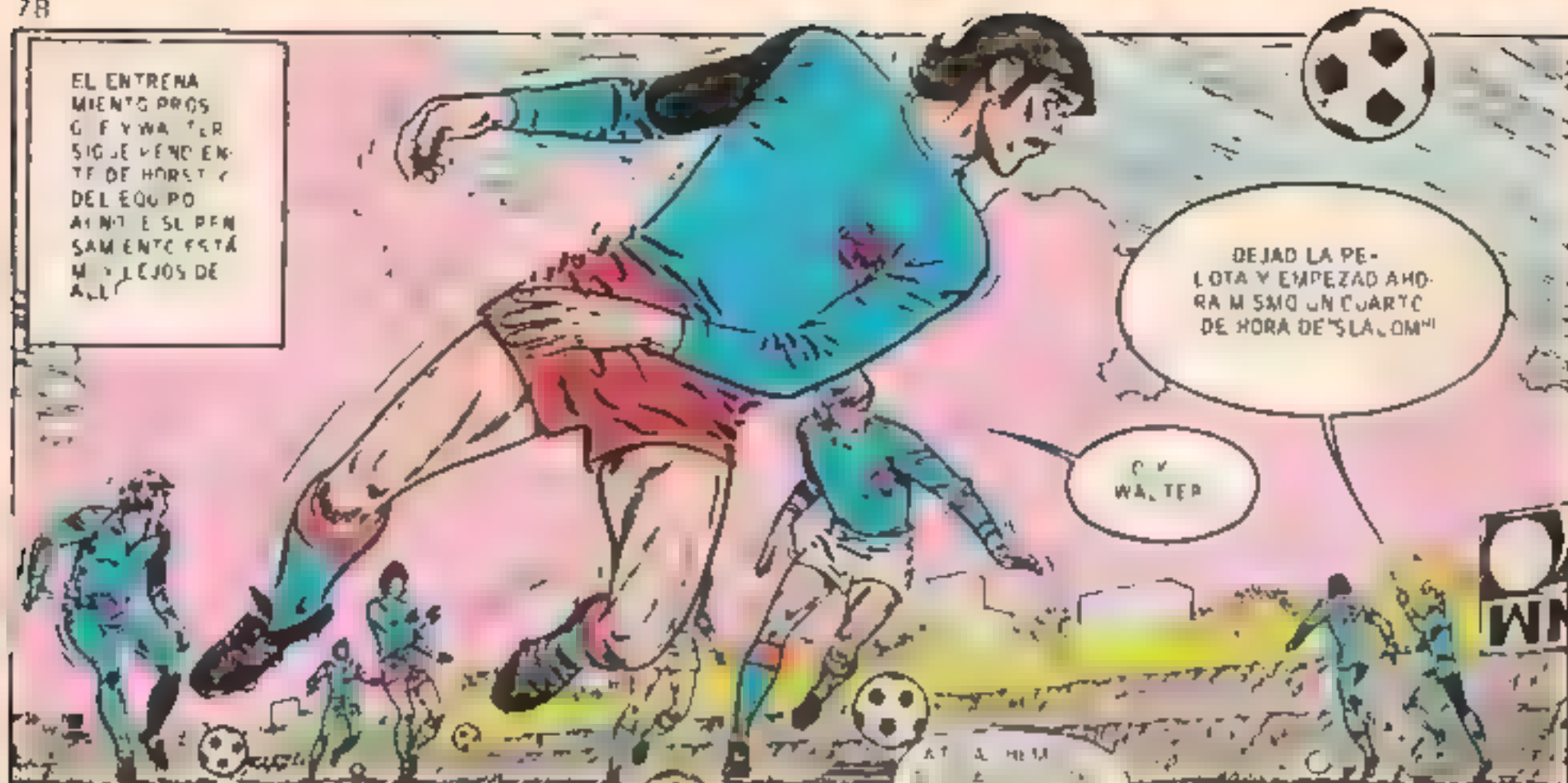








EL ENTRENA-
MIENTO PROS
G F Y WALTER
SIGUE VINCEN-
TE DE HORST Y
DEL EQUIPO
AINT E SL PEN
SAMENTE ESTÁ
MUY LEJOS DE
ALLÍ



DEJAD LA PE-
LOTA Y EMPEZAD AHO-
RA M SMO UN CUARTO
DE HORA DE SLALOM!

CV
WALTER

AT A HEN
DON EL TONOR
VA NER

A MITA
FA Y H
REFREAN
A VES A
RO

SE ENCONTREMOS
A FRA DNS EN
WALTER TE ESTEY
MARIANO

FM
JAC

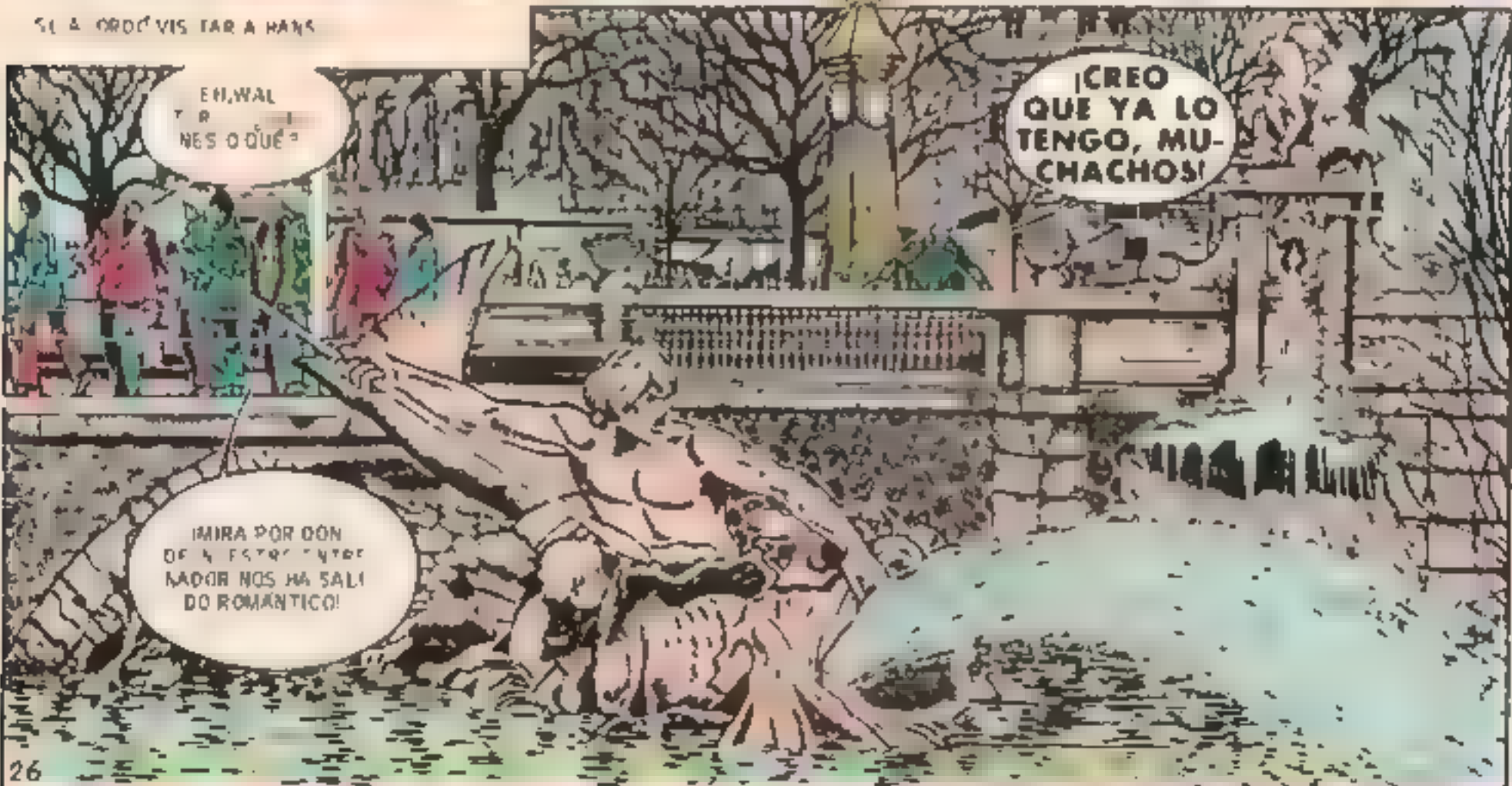


SE A ORDÓVIS TAR A HANS

EH, WAL
TER
NES O QUÉ?

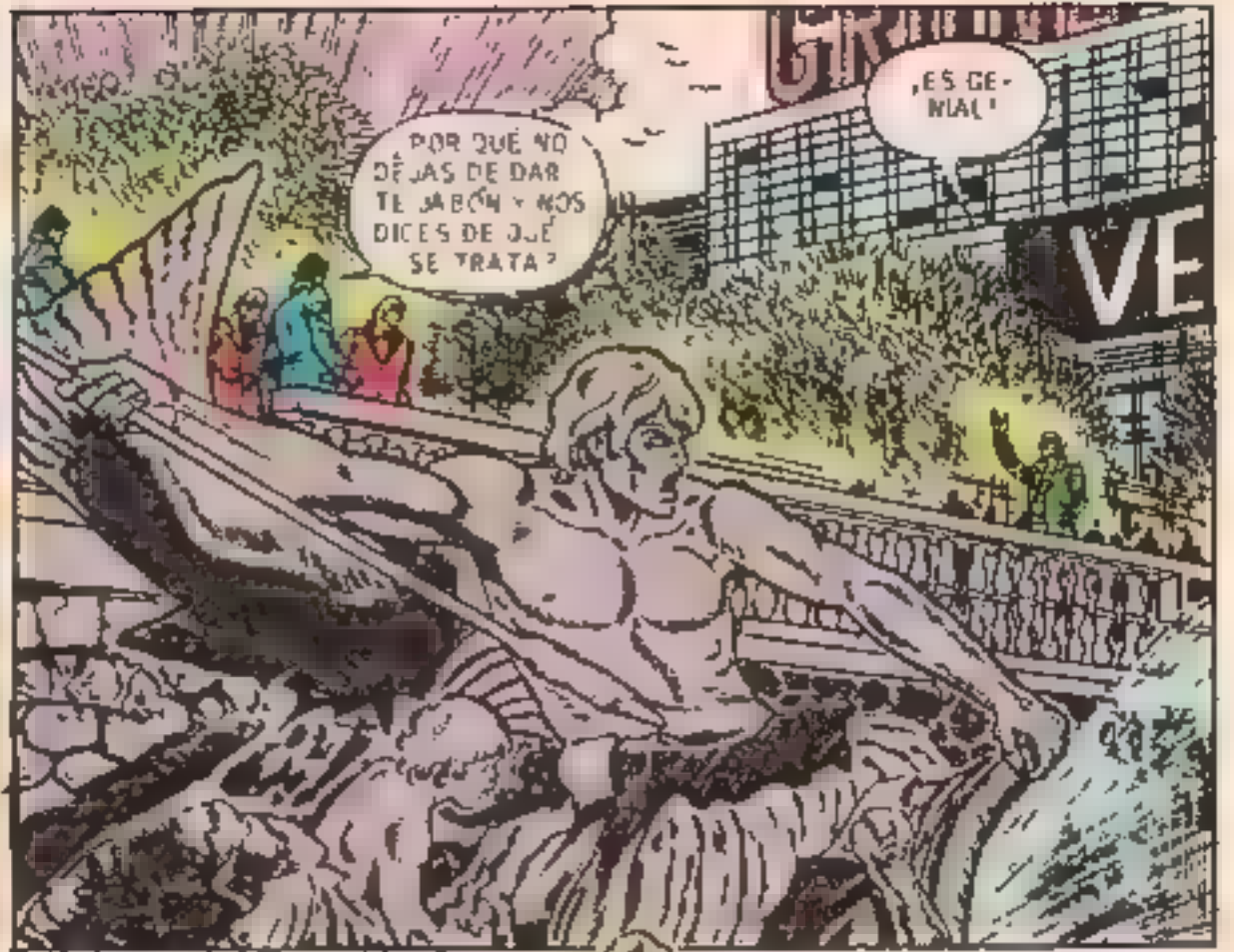
¡CREO
QUE YA LO
TENGO, MU-
CHACHOS!

MIRA POR DON
DE EL ESTEY TONOR
NADOR NOS HA SALI
DO ROMANTICO!





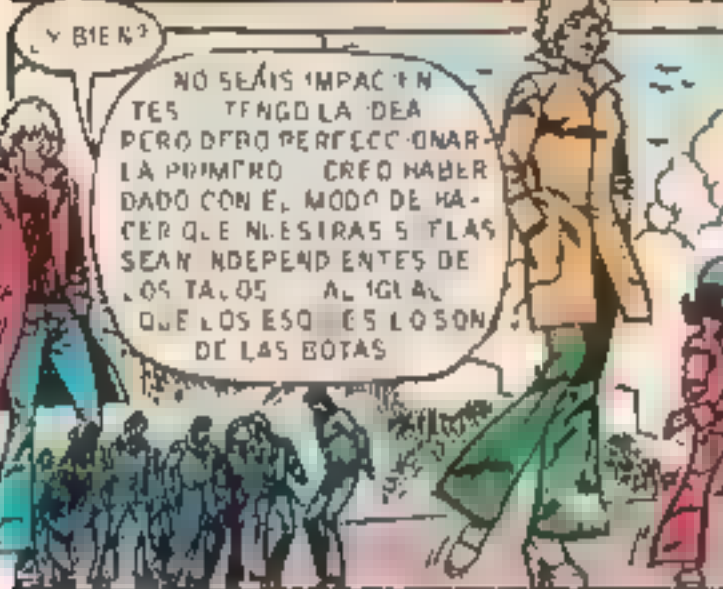
ME JUEGO LA CA-
BEZA A QUE HE DA-
DO CON EL SISTE-
MA



POR QUÉ NO
DEJAS DE DAR
TE JABÓN Y NOS
DICES DE QUE
SE TRATA?

¡ES GE-
NIAL!

VE



Y BIEN?

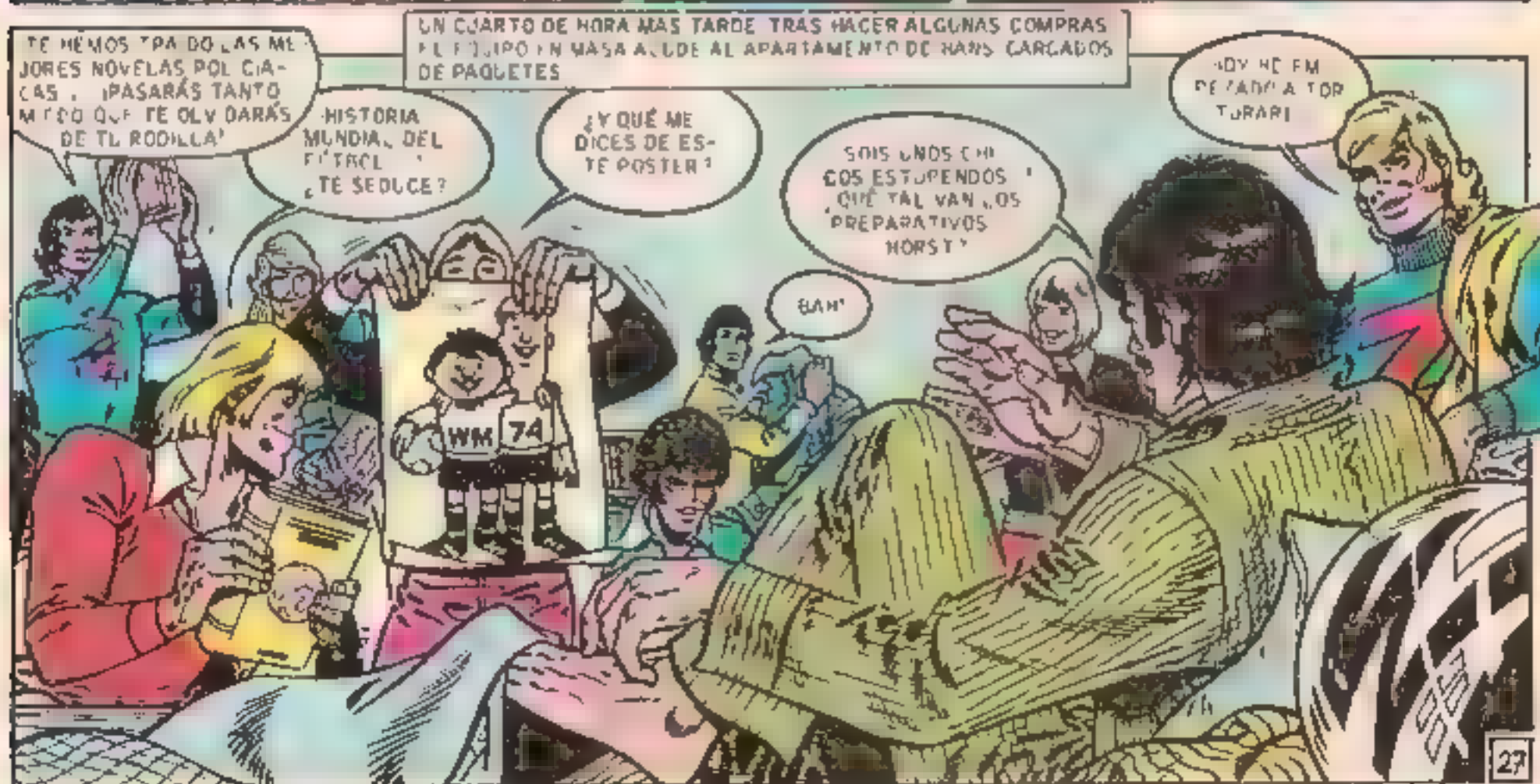
NO SEáis IMPACIEN-
TES. TENGO LA IDEA
PERO DEBO PERFECIONAR-
LA PRIMERO. CREO HABER
DADO CON EL MODO DE HA-
CER QUE NUESTRAS SUELAS
SEAN INDEPENDENTES DE
LOS TALONES. AL IGUAL
QUE LOS ESPALDAROS DE
LAS BOTAS



NO LE D GAYS NADA A HANS,
PERO ESTOY SEGURO DE
QUE EL TIPO DE ZAPATO
QUE SE ME ACABA DE OCUR-
RIR ES LA ÚNICA OPORTU-
NIDAD PARA QUE PUEDA
VOLVER A JUGAR DE MO-
MENTO. ¡SSSS!



¡HECHO!



TE HEMOS TRAÍDO LAS ME-
JORES NOVELAS POLICIA-
CAS. ¡PASARÁS TANTO
TIEMPO QUE TE OLVIDARÁS
DE TU RODILLA!

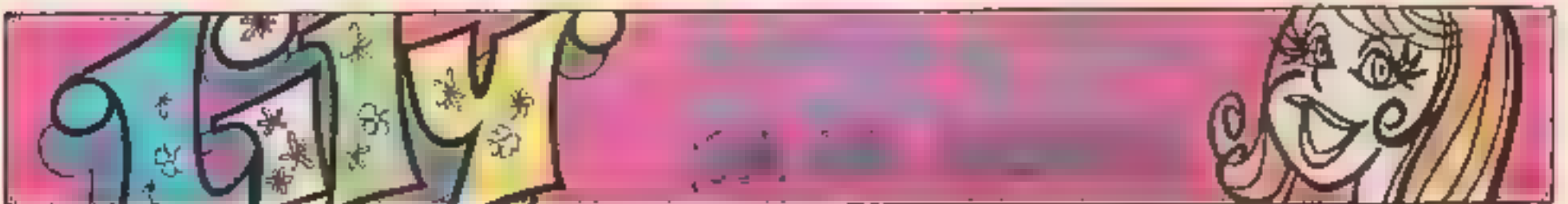
HISTORIA
MUNDIAL DEL
FÚTBOL
¿TE SEDUCE?

¿Y QUÉ ME
DICES DE ES-
TE POSTER?

SOIS UNOS CHU-
GOS ESTUPENDOS.
¿QUÉ TAL VAN LOS
PREPARATIVOS
HORST?

¡BAM!

HOY HE FIN-
DE TARDAR A TOR-
TURAR!



ESTOY DEMASIADO "VERDE" NO
CONSIGO CONTROLAR LA PELOTA
ESTA TARDE PRACTICARE DE
NUEVO

LO QUE TU
QUIERES ES
DESOLMBRAR
A GERDA. AMI-
GUITO!

ES LA HIJA DEL SEÑOR BRE TNER
SE NOS PRESENTÓ ESTA MAÑANA EN
EL ENTRENAMIENTO POR CIERTO
QUE EL JEFE ME HA METIDO PRISA PA-
RA SOLUCIONAR EL ASUNTO DEL CAR-
TEL. TENDRÉ QUE PENSAR EN AL-
GO... EN CUANTO A TÍ.

LO SE SINE-
CESITO ALGUNA COSA
OS LLAMARE NO TE
APURES

¡MORSE! NO
TE DA VERGÜEN-
ZA QUITARLE LA
PELOTA A TU
HERMANO?

UN MOMEN-
TO CORCHO! NO
ME LA VOY A
COMER!

CADA UNO DE LOS JUGADORES EMPLEÓ
EL DOMINGO A SU MODO "IGNORANDO"
QUE DE UNA FORMA U OTRA COLABORA-
BA EN LO QUE MÁS TARDE LOS PERIO-
DISTAS DENOMINARÁN LA "GOMRA WM"

¡QUÉ DOMINGO!
TODA LA MAÑANA EN
EL DESPACHO Y AHORA ME
TODA EN CASA PORQUE
VENE A VISITARTE UN VIE-
JO COMPAÑERO DE CLASE
A QUIEN NI SIQUERA
CONOZCO

BRUNO LE
DEL TE CONOCIÓ
CUANDO ERAS UNA
NIÑA. ESTARÁ CON-
TENTE DE VERTE
DE NUEVO

YATE LO DICE SE OCUPA DE
FICHAR TALENTOS FUTBOLIS-
TAS PARA LOS MÁS FAMO-
SOS CLUBS EUROPEOS

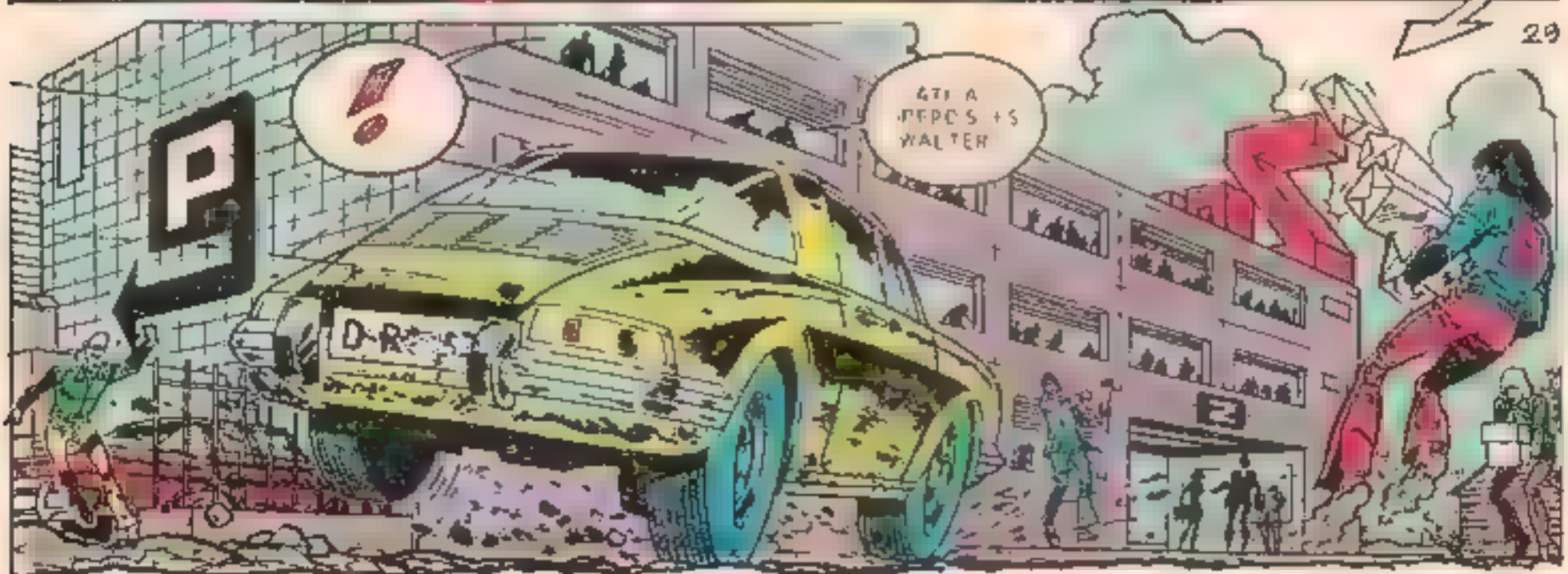
DE DDA
MENTE HAS
DÍAS

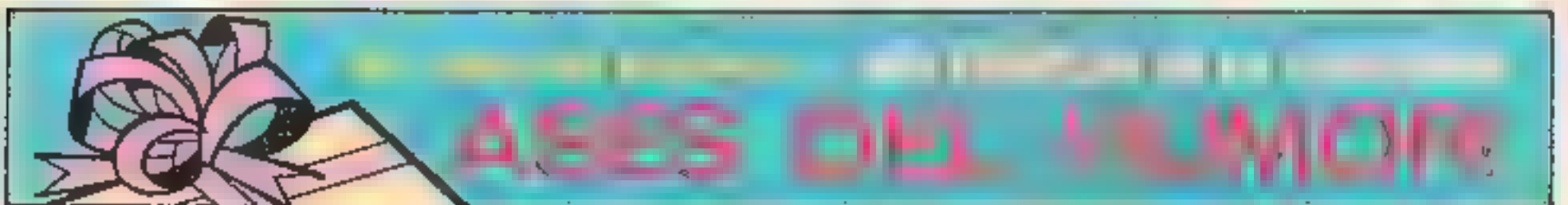
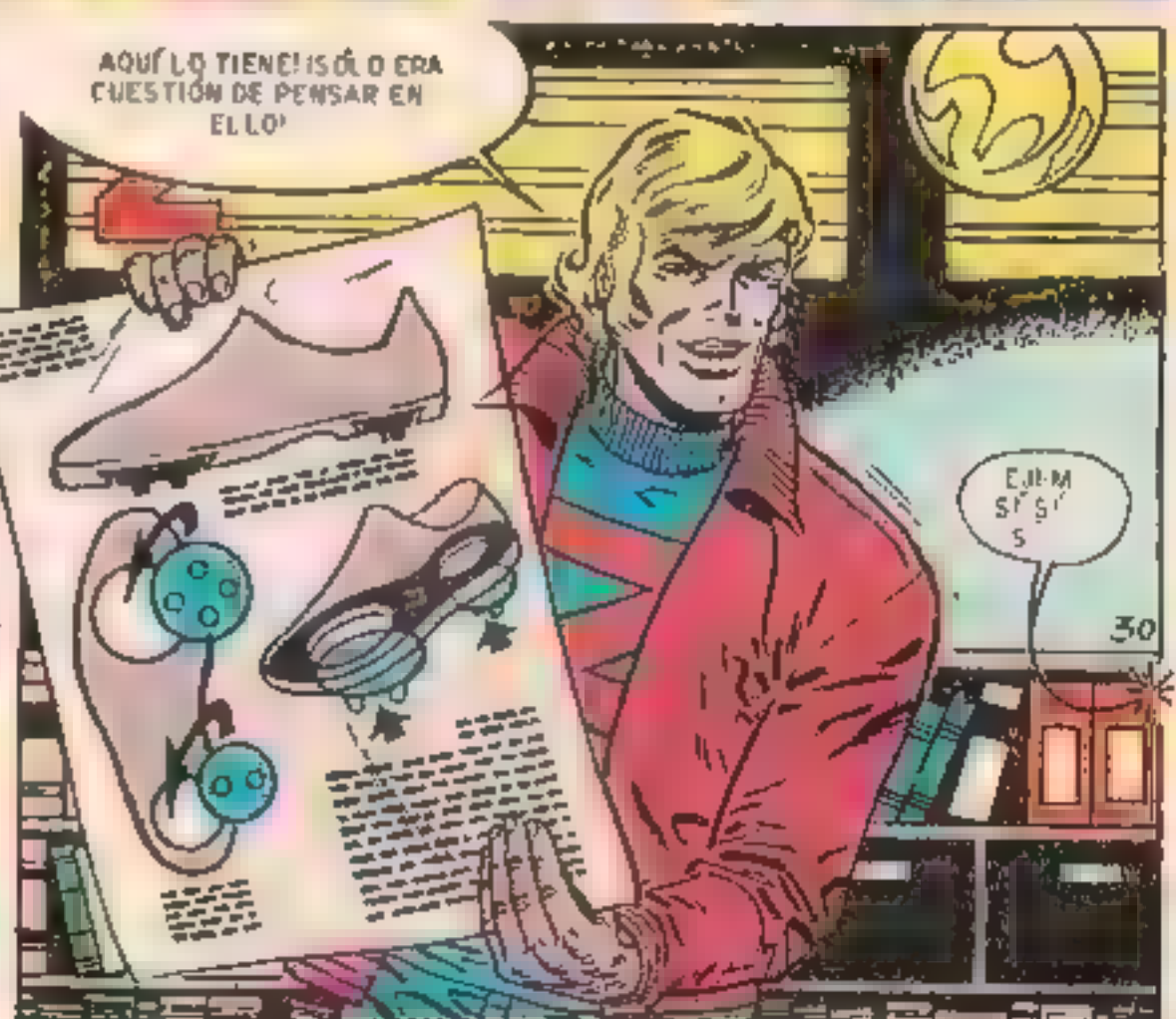
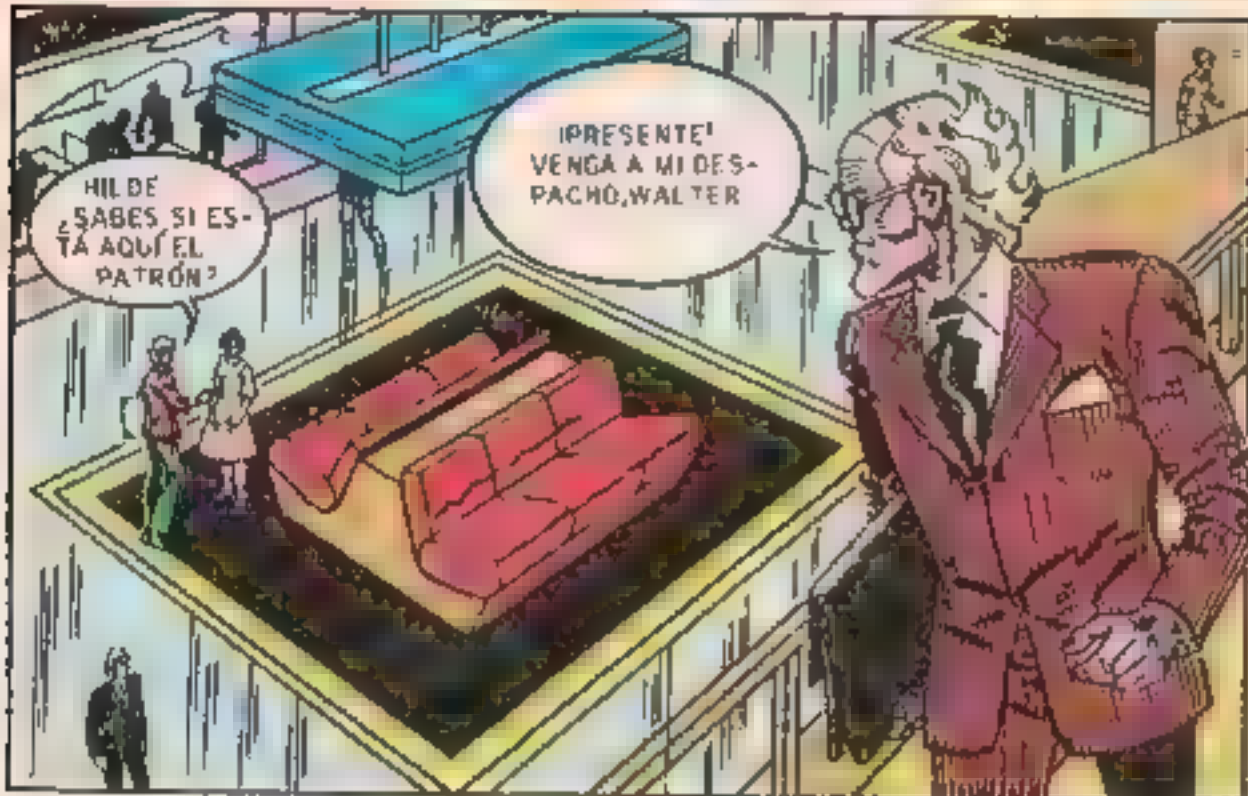
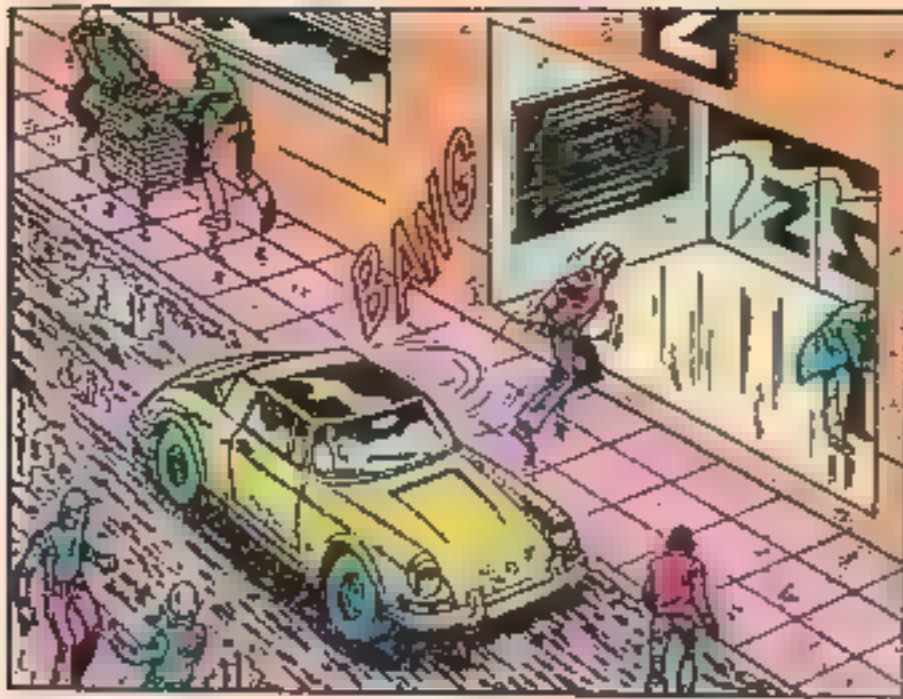
Y A QUÉ
SE DEDICA
ESE TAL LIE
DEL?

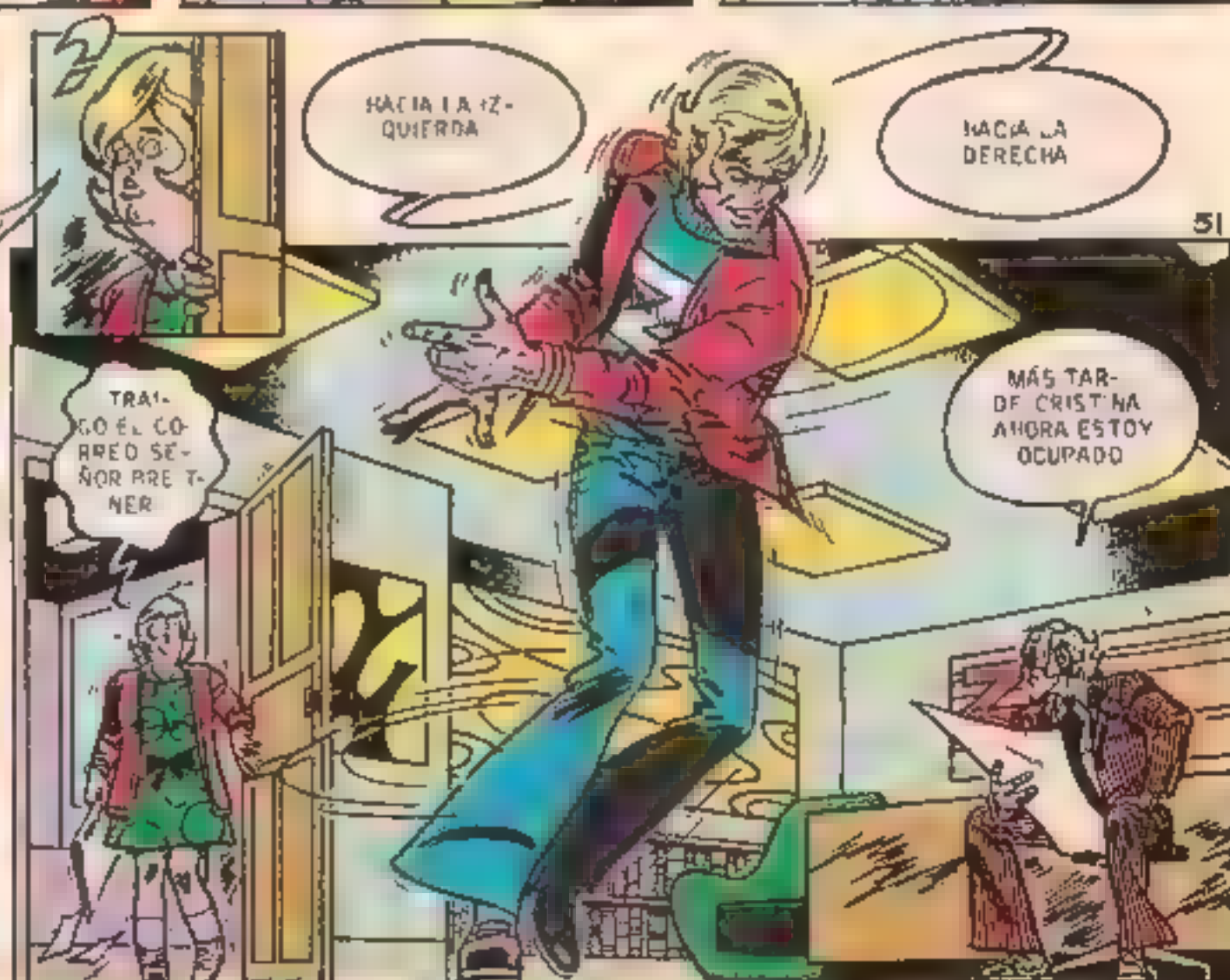
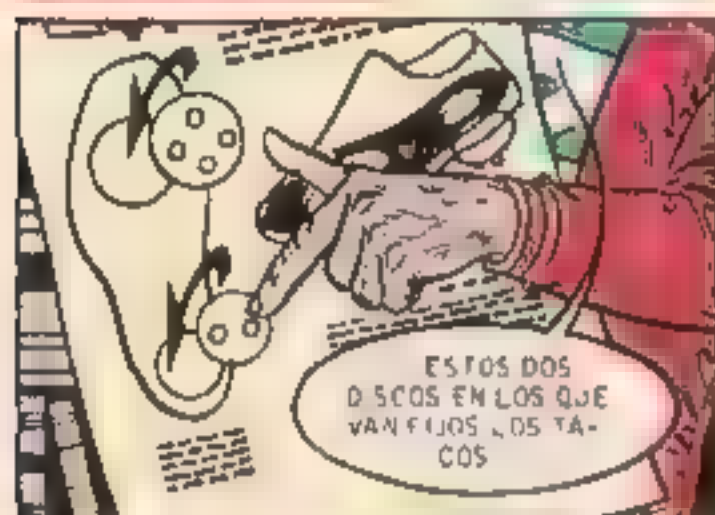
EN QUE
NO HAY FOR-
MA DE ESCA-
PAR DEL FÚT-
BOL

REFERO QUE HA
VENIDO AQUÍ PARA RE-
GISTRAR EL TRASPASO
DE UN JUGADOR. ¡AHÍ
SI SIEMPRE CON
UN FANOSO PURO!

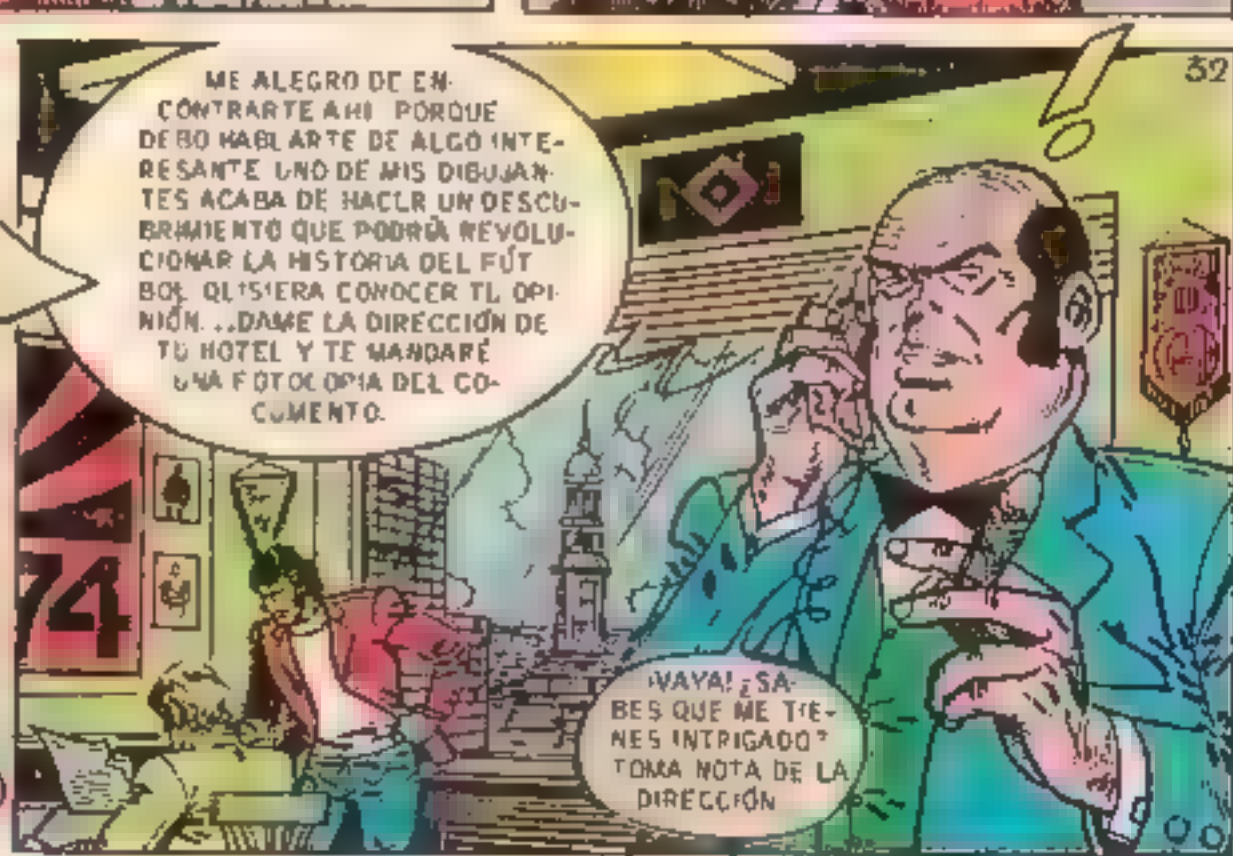
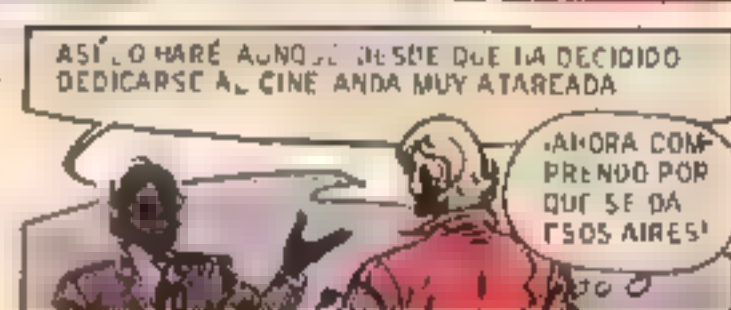
VROOOO
CORRR







Selecciones **OLE**







COMO EL DOMINGO PASADO HORST Y YO ENTRENAREMOS JUNTOS DURANTE UNOS MINUTOS

DESPUÉS, PARTIDO SIETE CONTRA SIETE INTENTANDO REBASAROS POR LA IZQUIERDA ES EL PUNTO DÉBIL DE LOS "FLYING KICKERS" SE GUN D CEN.

VARIOS EMPLEADOS ENTRE LOS QUE SE ENCUENTRA HANS SE HAN QUEDADO PARA PRESENCIAR LOS ENTRENAMIENTOS

¿ES VERDAD QUE ESOS "FLYING KICKERS" SON MUY DURES?

FLERON FINA L STAS DE LA LIGA CORPORATIVA PARA NOSOTROS LA EMPATE, SERÍA ALGO FORMIDABLE

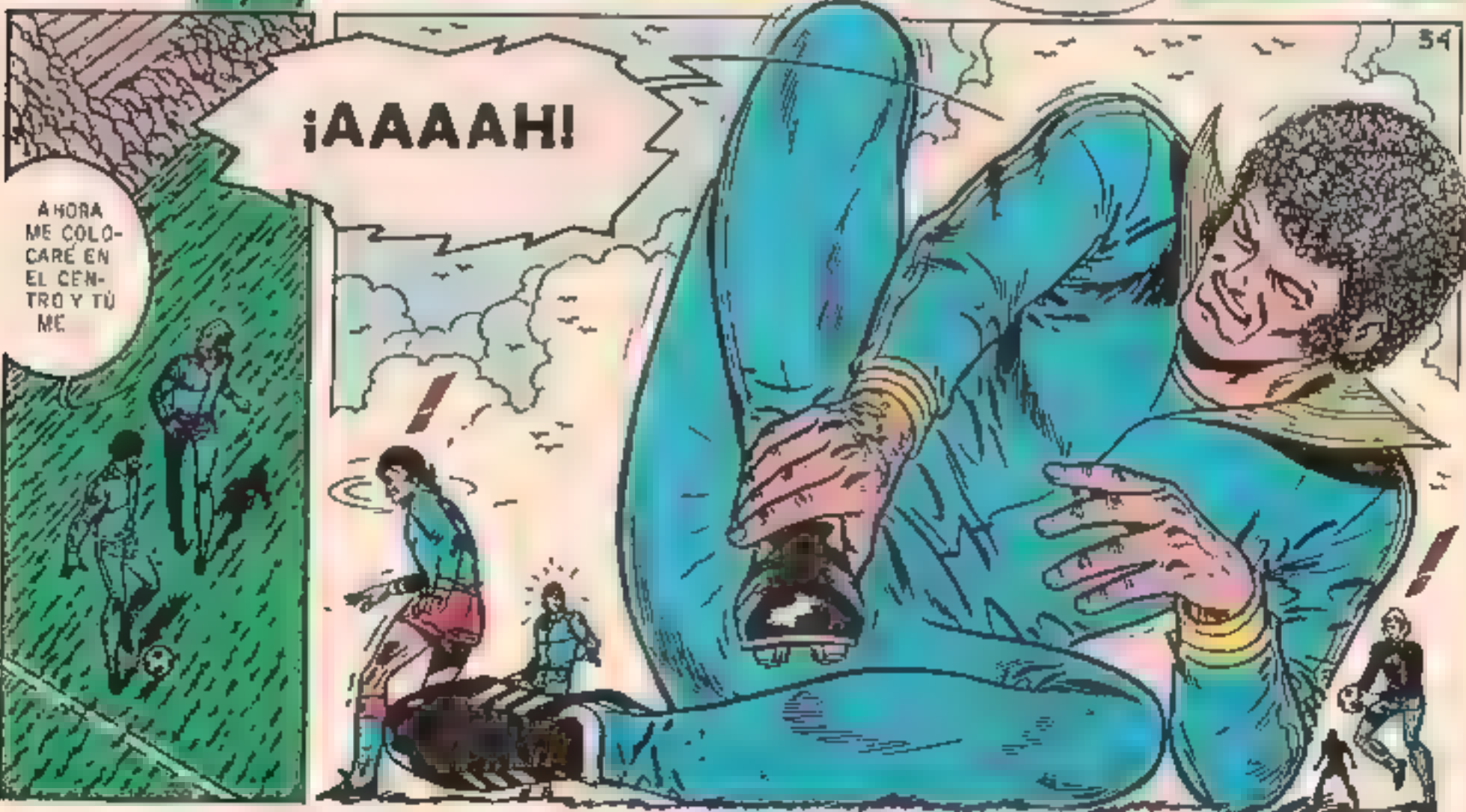


MENTRAS, HORST DEMUESTRA A WALTER QUE SU TÉCNICA HA MEJORADO MUCHÍSIMO

MUY BIEN MUCHACHO! SIGUE, SIGUE



¡LO QUE LE APROVECHA A UNO ENTRENARSE CON EL BALÓN DE SU HERMANO



¡AAAAAH!

AHORA ME COLOCARÉ EN EL CENTRO Y TÚ ME





¡SANTO CIELO!



¿QUÉ TE HA OCURRIDO, ERWIN?

QUERÍA CHUTAR.

Y ME HE QUEDADO PECADO AL CÉSPEL



VEAMOS, ¿TE DUELE SI TE TIPO AS?



¡BUENO, CREO QUE HAS DO MÁS MEDO QUE OTRA COSA, ¿EH?

SI PUEDE SER, PERO



¿LO VES? NO HA SIDO NADA. ¡ATENCIÓN! EN LO SUCESIVO!



NO NO



Y PROSIGUE EL ENTRENAMIENTO

¡CUIDADO ERWIN, NO TE DESEQUIES!



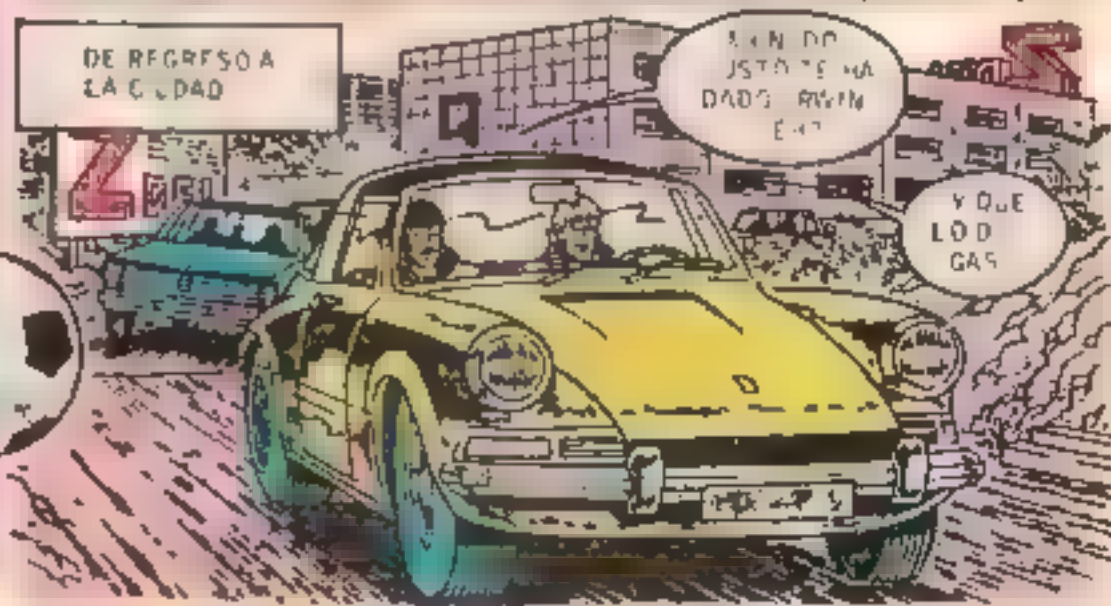
¡CUIDA HACIA EL CENTRO, NO HAS EMPUJADO MASIADO EL BALÓN!

HORST SE INTEGRÓ PERFECTAMENTE EN EL EQUIPO, AUNQUE TIENE A GÜNTER OTRO FALLO



DOS HORAS MÁS TARDE EN EL VESTUARIO

EN CONJUNTO, LA COSA MARCHA. DE AQUÍ AL SÁBADO PROCURAR SEGUIR EN FORMA, NADA DE ALCOHOL, NI TABACO Y A ACOSTARSE TEMPRANO.



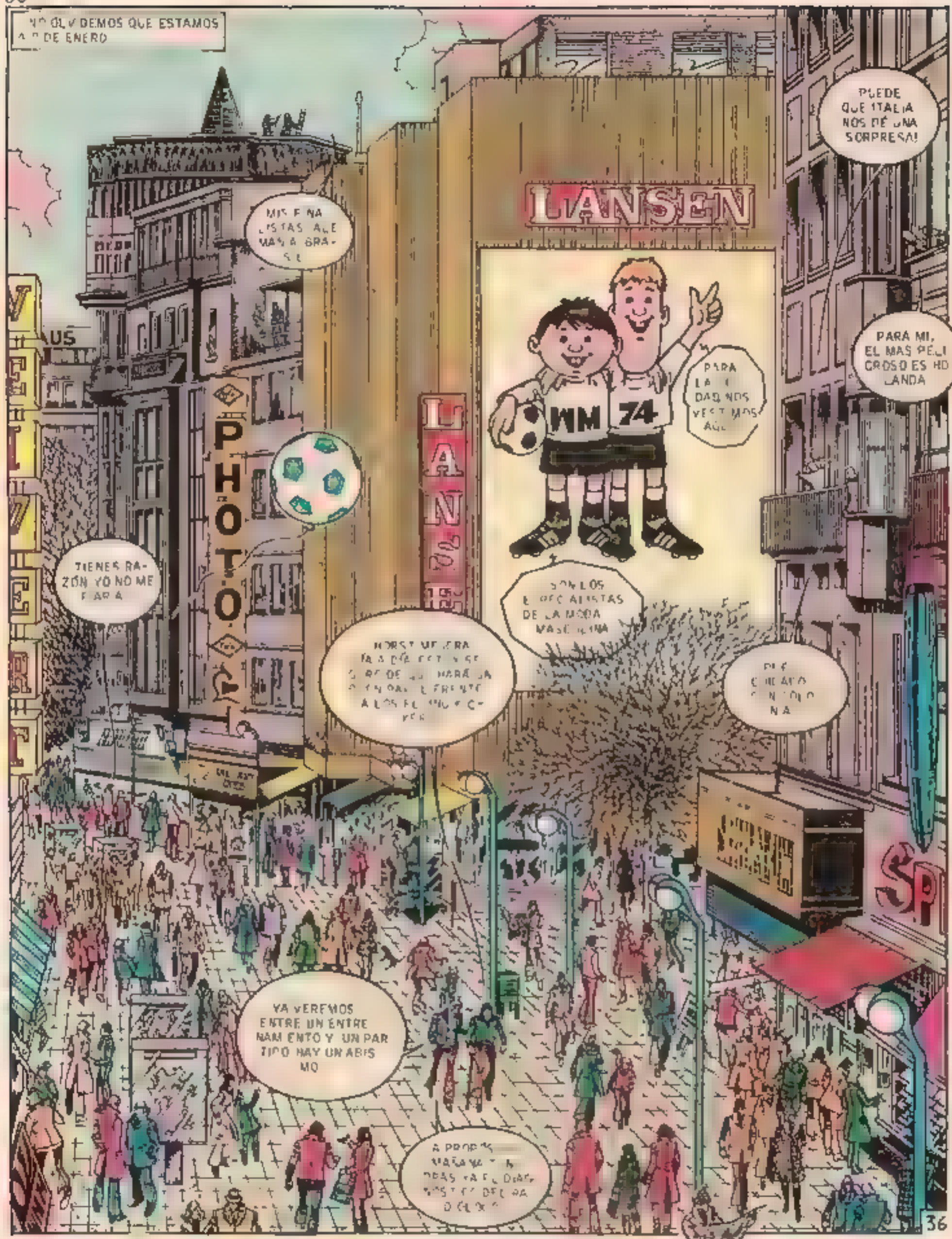
DE REGRESO A LA CIUDAD

¿EN QUÉ ESTADO SE HA QUEDADO ERWIN?

Y QUE LOS GASES

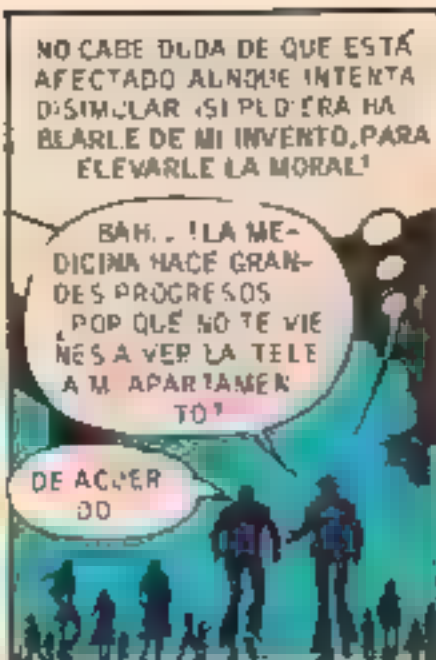


WM 74





SÍ MAÑANA PERO
YA CONOZCO EL VERE-
DICTO SE ACABÓ EL
FUTBOL!



NO CABE DUDA DE QUE ESTÁ
AFECTADO ALGUNO INTENTA
DISIMULAR ¡SI PUDIERA HA-
BEARLE DE MI INVENTO, PARA
ELEVARE LA MORAL!

BAH... ¡LA ME-
DICINA HACE GRAN-
DES PROGRESOS
POR QUE NO TE VIE-
NES A VER LA TELE
A MI APARTAMEN-
TO?

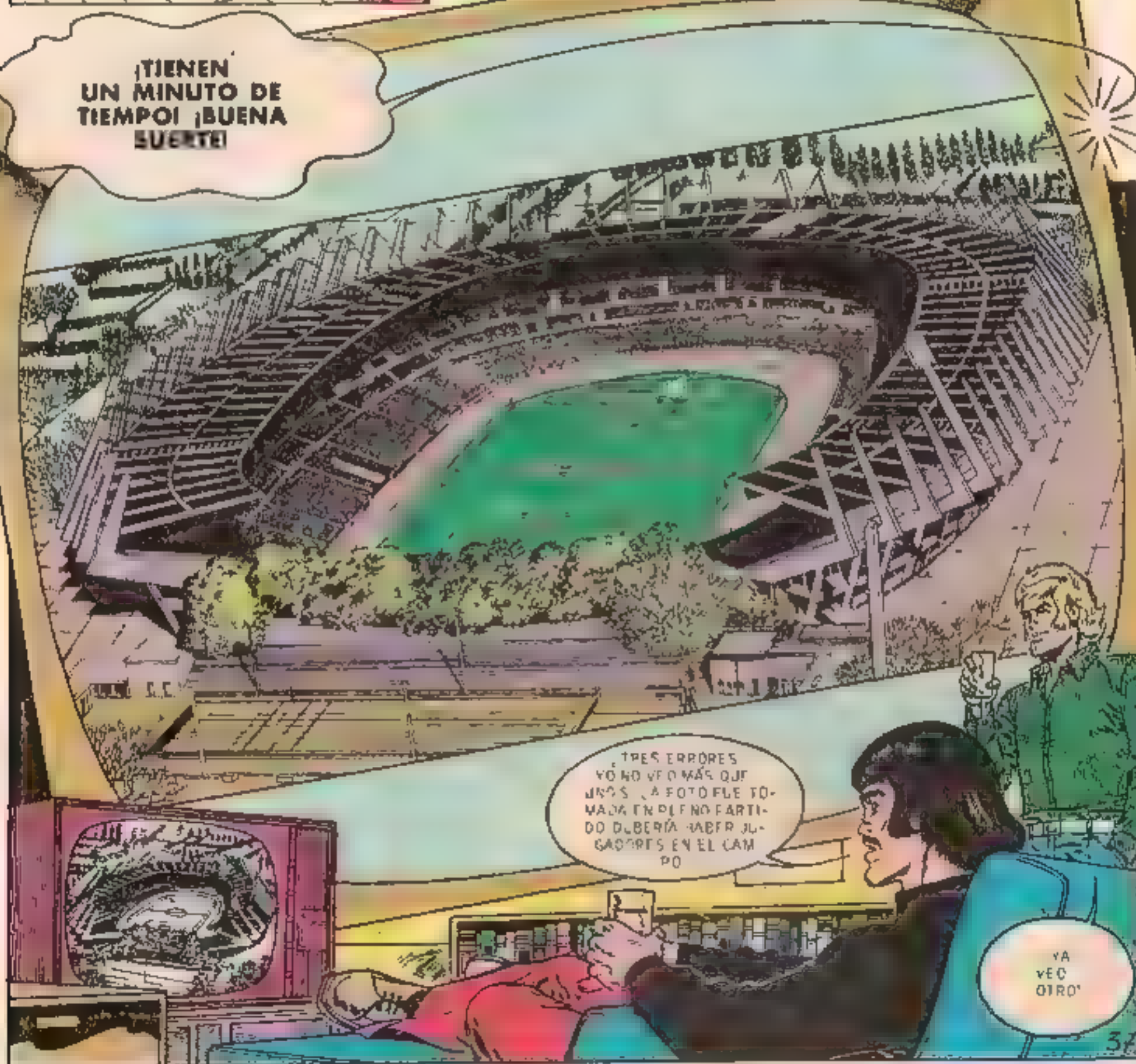
DE ACUER-
DO



¡NA HORA Y MEDIA
MÁS TARDE

"Y EN ESPERA DE OFRE-
CERLES LA PELÍCULA "SOY
JUN MARIANO" UN PEQUEÑO
"TEST" DEPORTIVO: ESTA FOTO-
GRAFÍA DEL "RHEINSTADION"
PRESENTA TRES ERRORES
¿HE DICHO TRES, ¿CUÁLES
SON?"

¡TIENEN
UN MINUTO DE
TIEMPO! ¡BUENA
SUERTE!

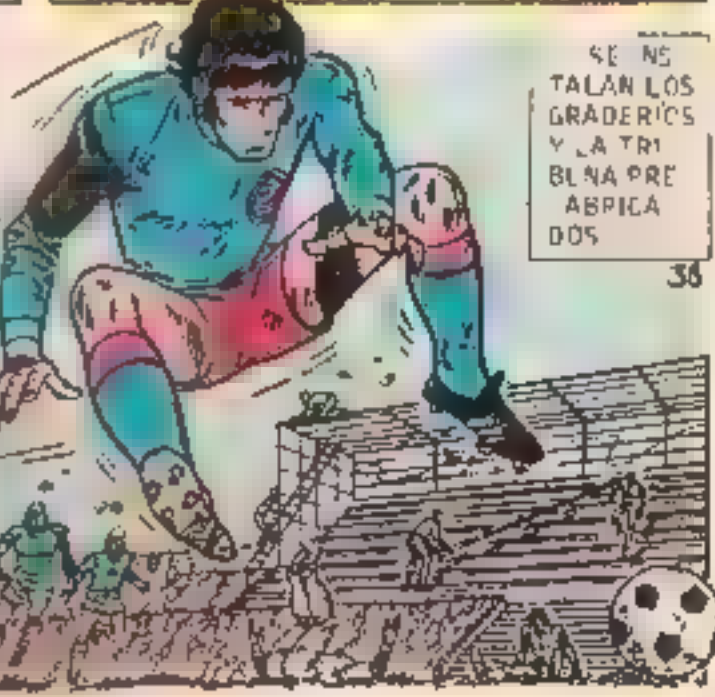


TRES ERRORES
YO NO VEO MÁS QUE
UNOS... LA FOTO FUE TO-
MADA EN EL FIN DE PARTI-
DO DEBERÍA HABER JU-
GADORES EN EL CAM-
PO

¡VA
VEO
OTRO!

32

LAS MEJORES
NOVELAS DE TODOS
LOS TIEMPOS...





¿Tienes ya tu **SUPER TIO VIVO** DE ESTE MES...?

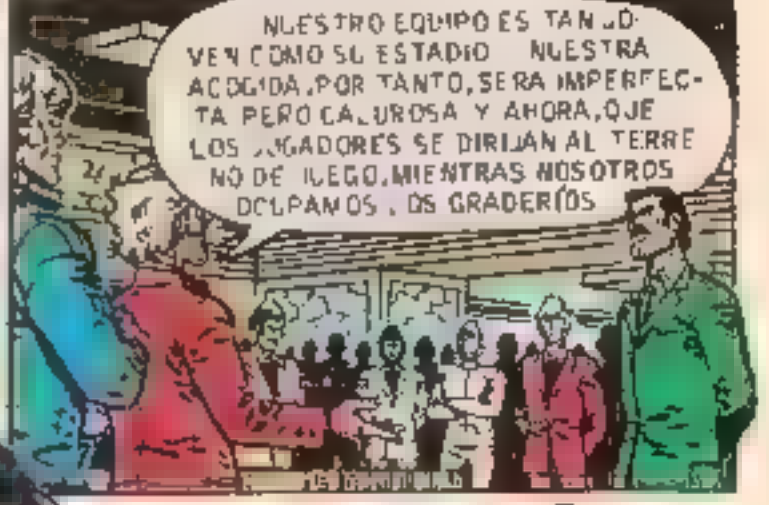
¡VENE COMO NUNCA!

SABADO AL MEDIODIA LLEGADA DE LOS "FLYING KICKERS" DE LA FIRMA H.F. EQUIPMENT LTD" DE DUISBURG ACOMPAÑADOS DE SUS DIRIGENTES Y SIMPATIZANTES



DISCURSO DE BIENVENIDA DEL SEÑOR BREITNER, EN LA SALA DE ACTOS DE LA "Z"

NUESTRO EQUIPO ES TAN JOVEN COMO EL ESTADIO. NUESTRA ACCIÓN, POR TANTO, SERÁ IMPERFECTA PERO CALUROSA Y AHORA, QUE LOS JUGADORES SE DIRIJAN AL TERRENO DE JUEGO, MIENTRAS NOSOTROS DESPAMOS LOS GRADEROS.



ANTES DE QUE COMENCE EL PARTIDO LOS EQUIPOS SE FOTOGRAFAN JUNTAMENTE



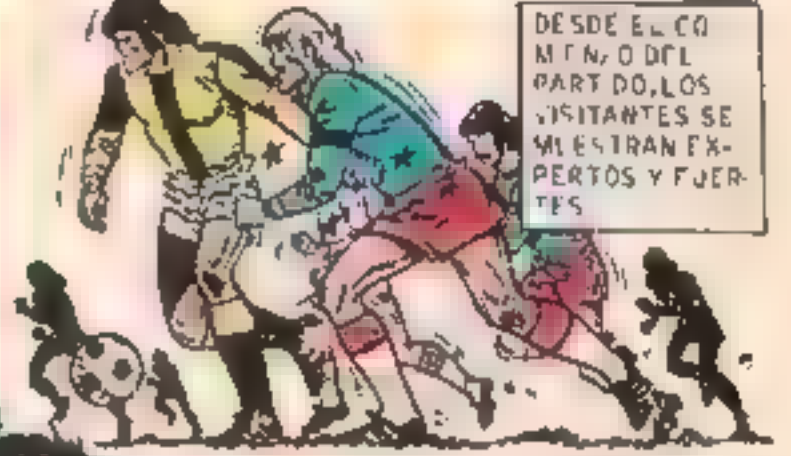
YA SEA POR GRUPOS O POR INDIVIDUOS

INTERCAMBIO DE ESTANDARTES ENTRE LOS DOS CAPITANES Y EL CARA CARLZ



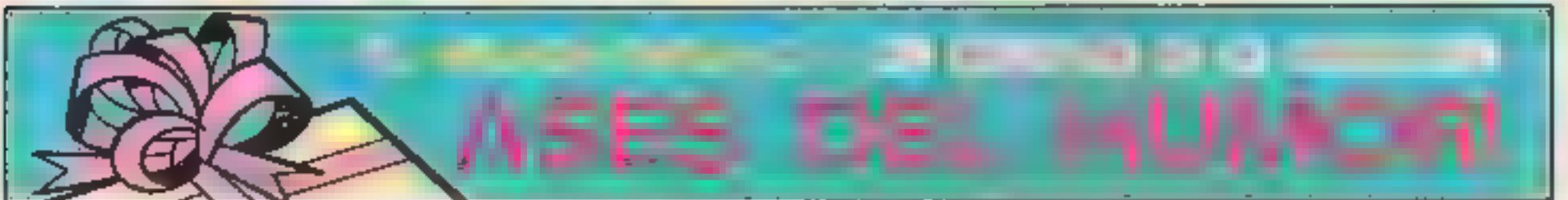
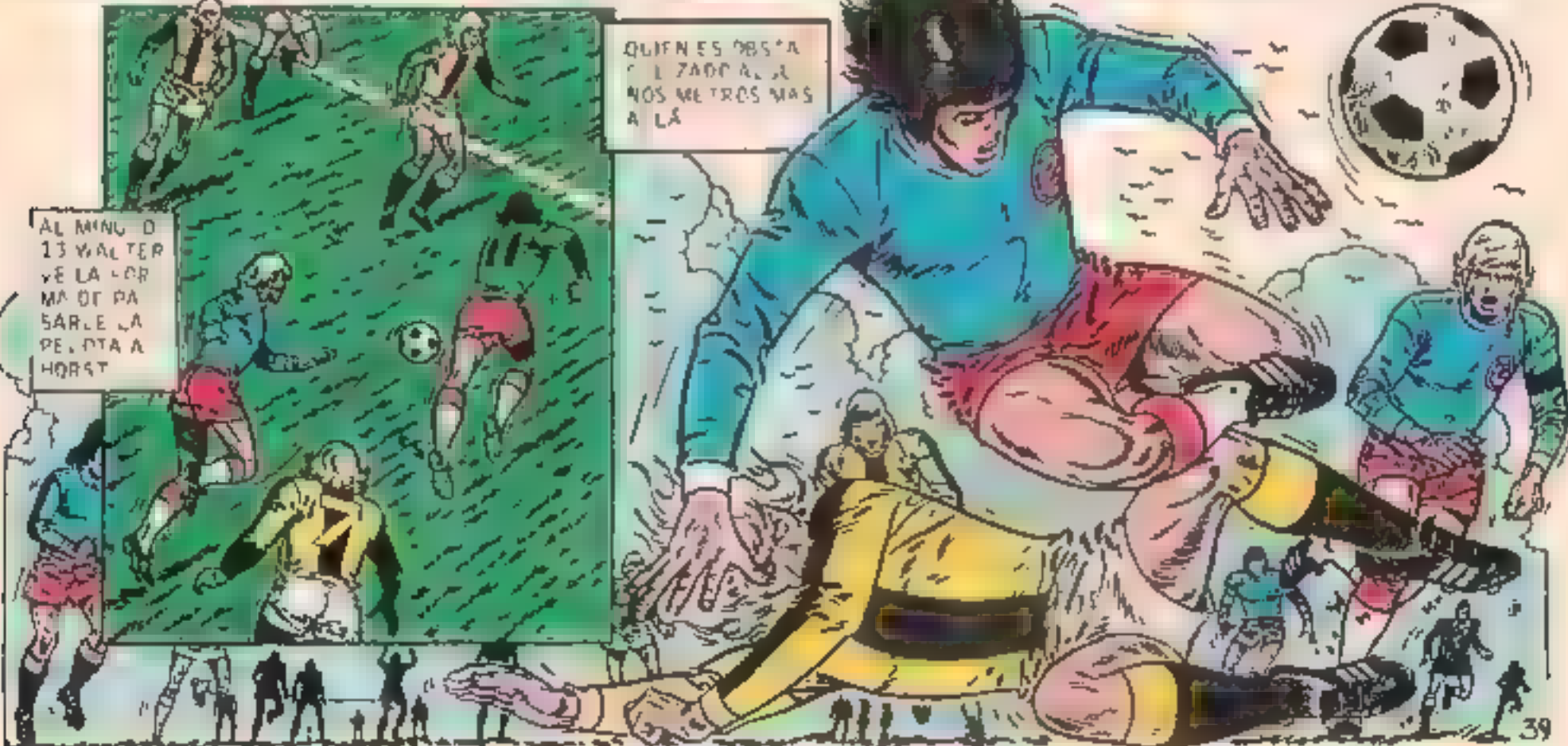
HE ANAY LOS DEFENSORES DE LOS PRIMEROS EN TOCAR LA PELOTA

DESDE EL COMIENZO DEL PARTIDO, LOS VISITANTES SE MUESTRAN EXPERTOS Y FUERTES



AL MENOS 13 WALTER VE LA FORMA DE PASARLE LA PELOTA A HORST

QUIENES DESPUÉS LE ZAPPA A LOS METROS MÁS A LA



HORS INTENTA INUTIL-
MENTE CONSERVAR EL
FOUL BRIO

Y EL ARBITRO
PITA FALTA
Mientras to-
dos se precipi-
tan hacia
el jugador caído



¡ESE
BRUTO ME HA
DADO UNA PA-
TADA EN LA
RODILLA!

¡JUNO
LA GRA-
VE



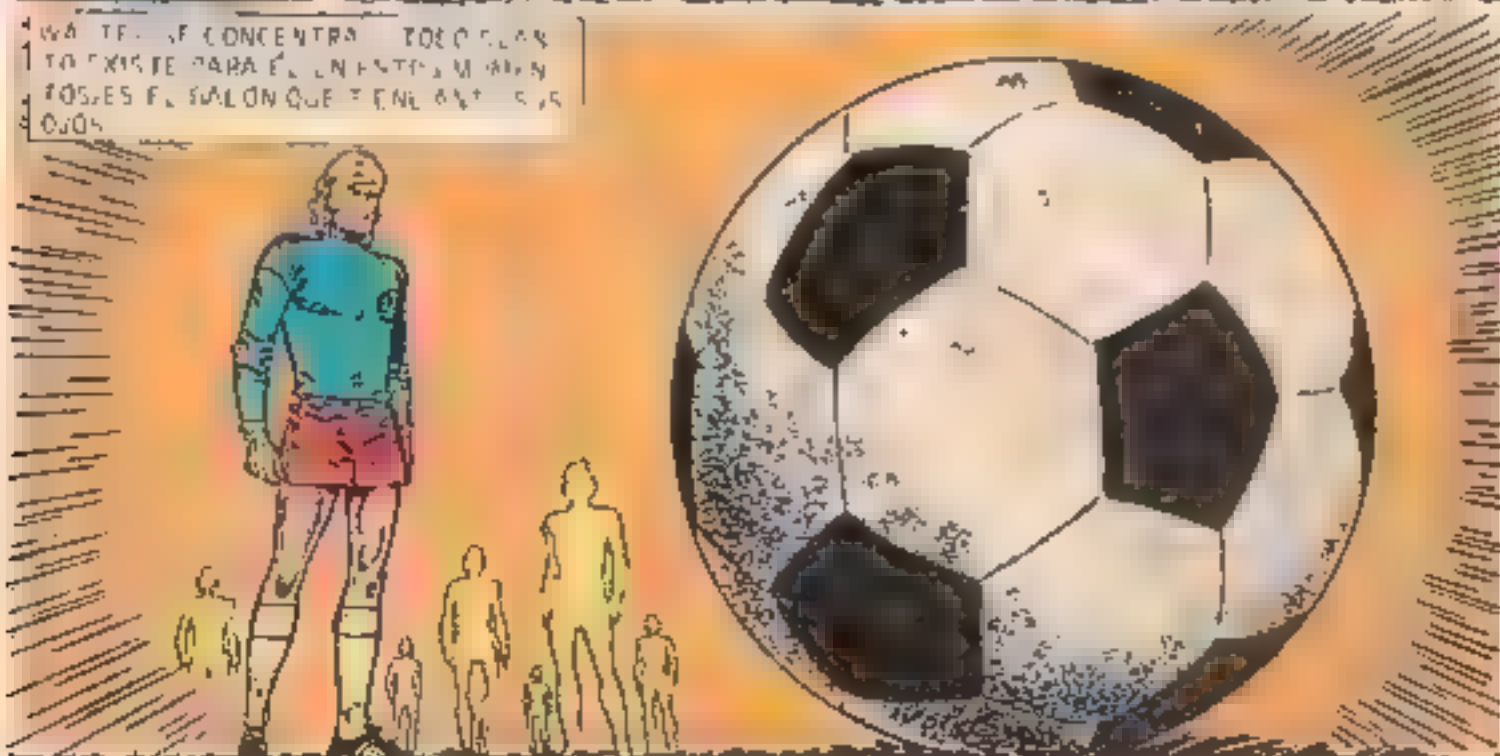
DE
MÉSTRA
LES QUE
LOS SADES
HACER
WALTER

¡QUITO
UNA 9 METROS
DE

EL M. RONDELO VAZUI NT. KTA GA-
NAR ALGUNOS CENTIMETROS

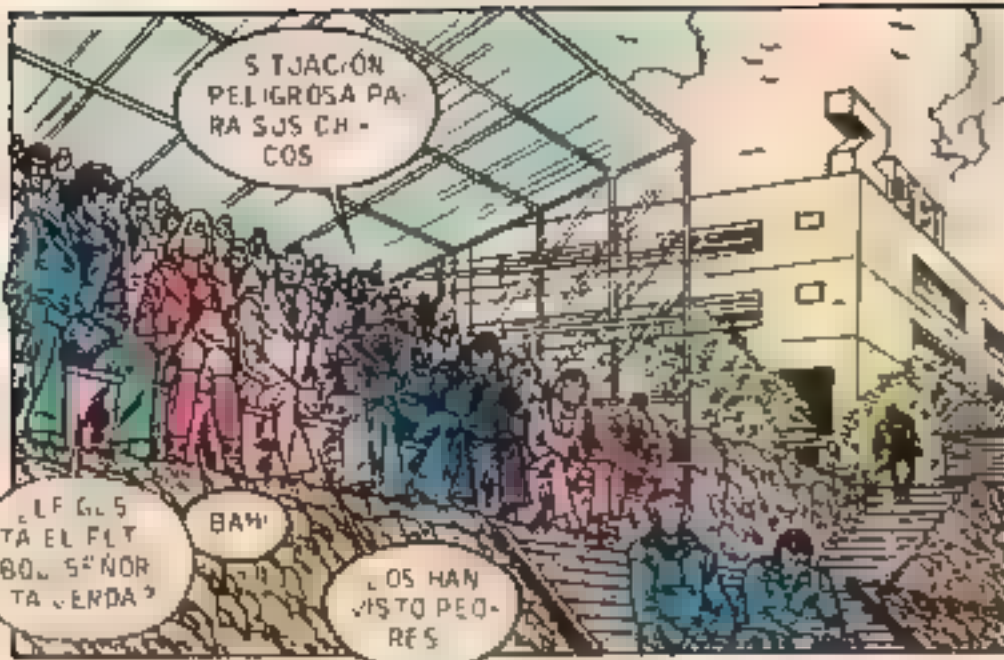


WALTER SE CONCENTRA TODO CLAS-
TO EXISTE PARA EL ENTRENAMIENTO
TODOS EL SALON QUE TENEN ANTES
OJOS



FRANCÉS INSTANTE UN
ESPECTADOR REZAGADO
HACE SI ENTRADA EN EL
ESTADIO IBRA NO LIEDEL

Selecciones **OLE!**



ESTADIÓN
PELIGROSA PA-
RA SUS CH-
COS

¿LE GUS-
TÁ EL FLY
BOO? ¿NOR-
TA JERDA?

BAW!

LOS HAN
VISTO PEQ-
UES

WALTER TOMA CARRERA
EN ÁNGULO ABIERTO, DIS-
TANCIÁNDOSE PR MERA-
MENTE DEL BALÓN.



DE PRONTO, UN INSTANTE DE DU-
DA EL MURO
A 9 METROS
15'



41

WALTER VE EN EL UNA BRECHA CHU-
TA CON TERRIBLE PRECISIÓN Y EL POR-
TERO REACCIONA DEMASIADO TARDE



¡AQUÍ PA-
RA EL ON-
CE 2!



AL FINAL VA FRA-
GORA MAS VIS-
T ESE



WALTER
MILIERES
E LUGOS
D LUNEN
TU DEL QUE
TE HABLE

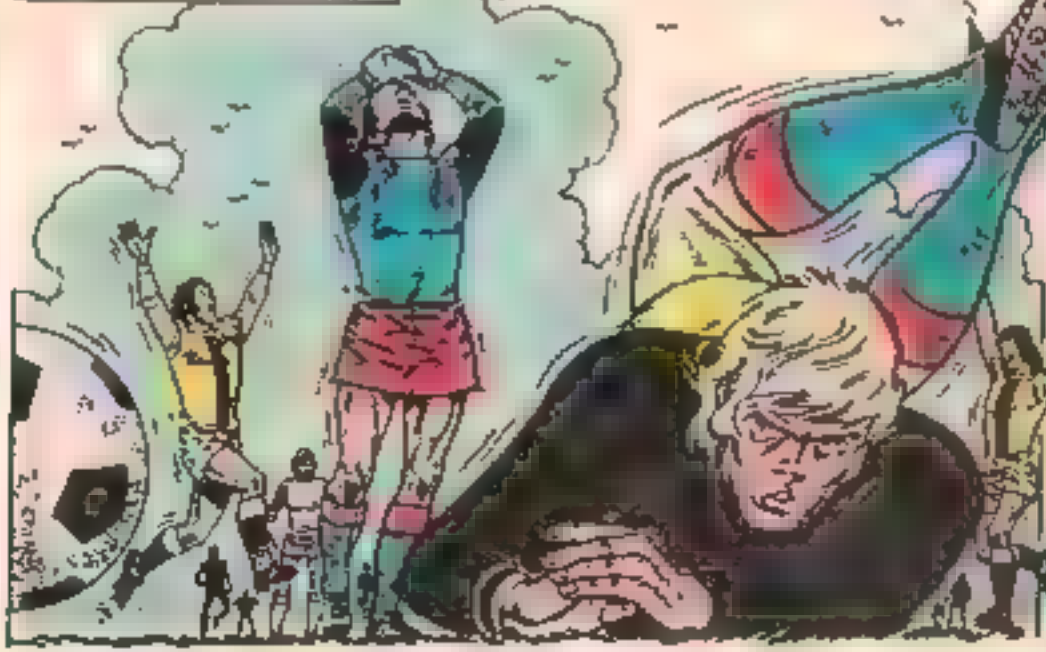
¿QUÉNES
E M CHACHO
QUE ACABA DE
CELTAR LA
ALIA?



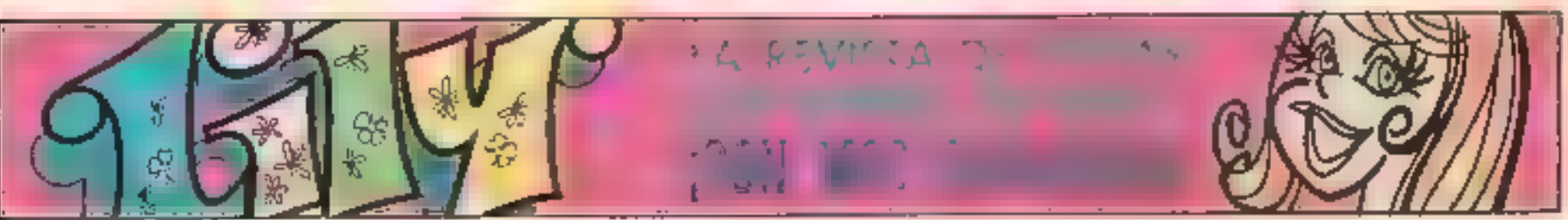
EL INF K REACCIONAN INS-
TANTÁNEAMENTE Y A LOS
VEINTE MINUTOS DE JUEGO,
SE PRODUCE EL EMPATE

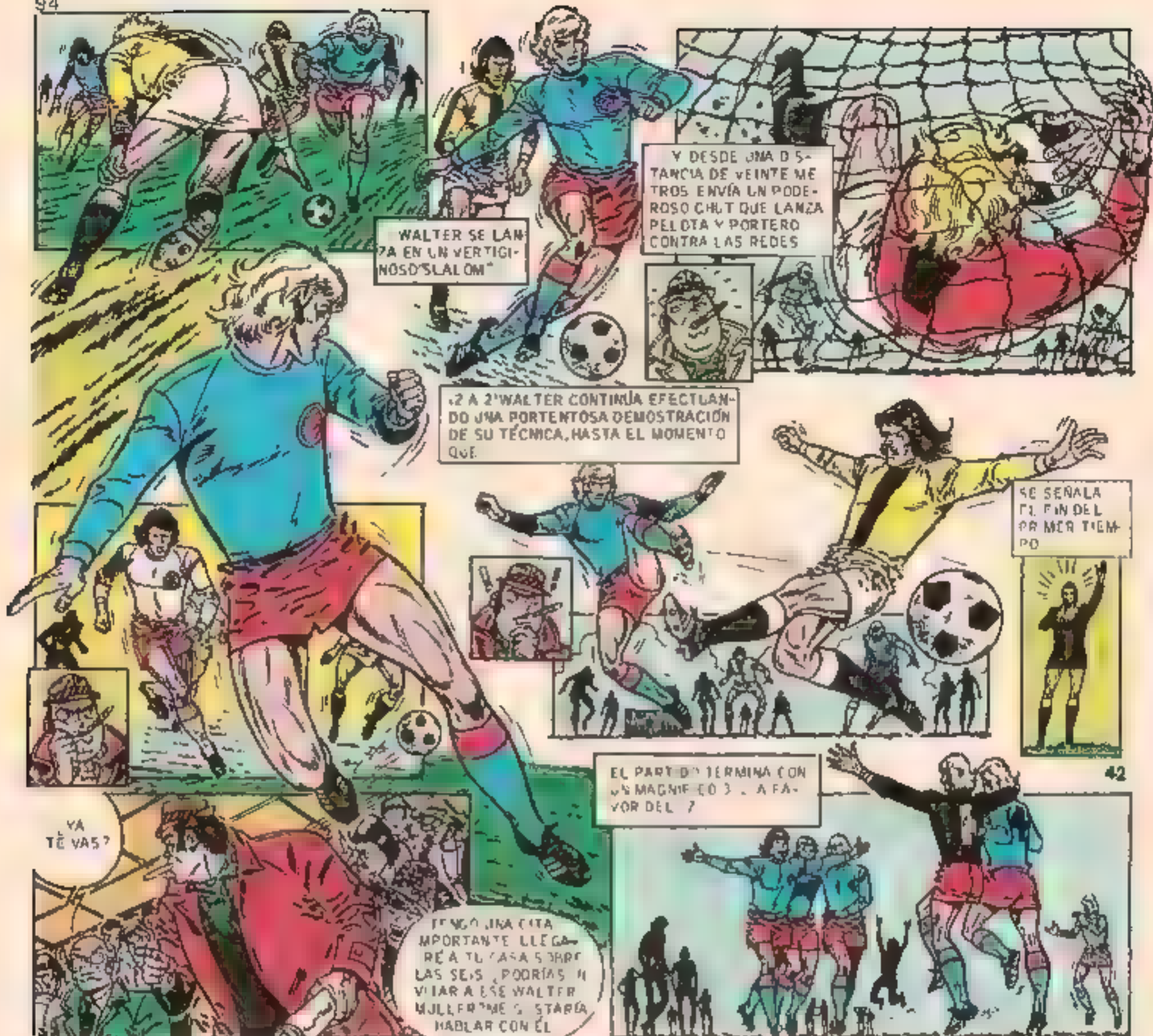


TRES MINUTOS MÁS TAR-
DE, VUELVEN A MARCAR



AL REEMPRENDER EL PARTI-
DO ERWIN AMENAZADO, LANZA
LA PELOTA DE TACÓN HACIA
WALTER QUE
SIGUE EN SU
LÍNEA DE ATA-
QUE





INMEDIATAMENTE DESPUÉS LOS DOS EQUIPOS CELEBRAN SU ENCUENTRO EN UN AMABLE COCKTAIL EN EL TRANSJORDO, CUAL EL SEÑOR BRENNER INVITA A WALTER A VISITARLE EN SU CASA.



LOS CABALLEROS LE AGUARDAN EN EL SALÓN.

¿LOS CABALLEROS?



...EN MAGNÍFICAS ILUSTRACIONES A TODO COLOR

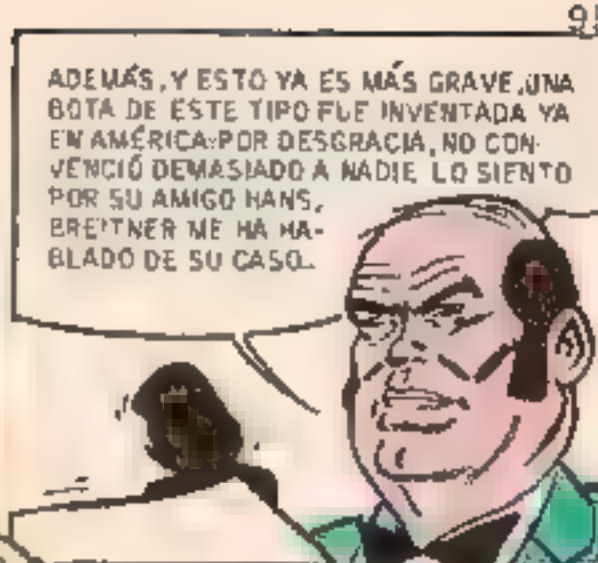
LAS MEJORES NOVELAS DE TODOS LOS TIEMPOS...



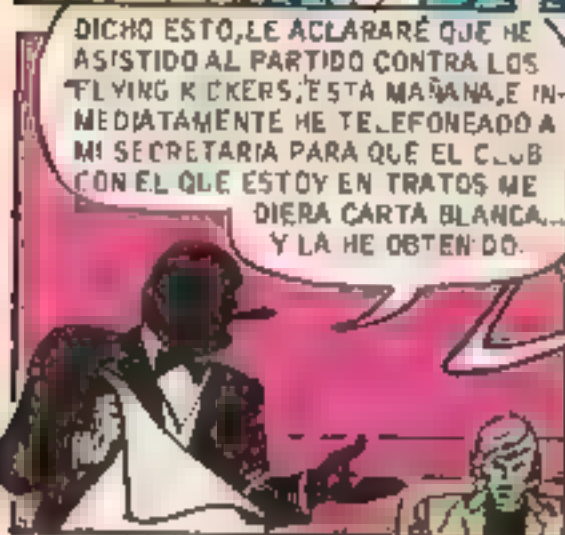
¡TOME ALIENTO
Y SIÉNTASE, QUE
CHARLAREMOS



¡BRAVO POR SU INVENTO! PERO TIENE
UN PEQUEÑO FALLO: NO SE NECESITAN
TACOS EN EL TACÓN: IMPIDEN LA ROTA-
CIÓN DE LOS DE LA SUELA...



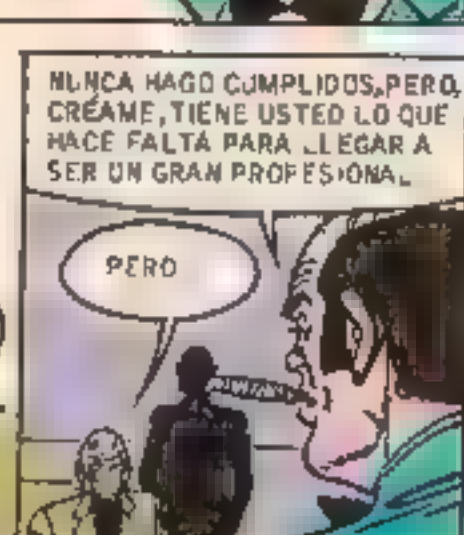
ADEMÁS, Y ESTO YA ES MÁS GRAVE, UNA
BOTA DE ESTE TIPO FUE INVENTADA YA
EN AMÉRICA: POR DESGRACIA, NO CON-
VENCÍO DEMASIADO A NADIE. LO SIENTO
POR SU AMIGO HANS,
BREITNER ME HA HA-
BLADO DE SU CASO.



DICHO ESTO, LE ACLARARÉ QUE HE
ASISTIDO AL PARTIDO CONTRA LOS
FLYING KICKERS, ESTA MAÑANA, E IN-
MEDIATAMENTE HE TELEFONEADO A
MI SECRETARIA PARA QUE EL CLUB
CON EL QUE ESTOY EN TRATOS ME
DIERA CARTA BLANCA...
Y LA HE OBTENIDO.



¿LE GUSTARÍA JU-
GAR EN EL CLUB
DE FÚTBOL "BAR-
CELONA"?



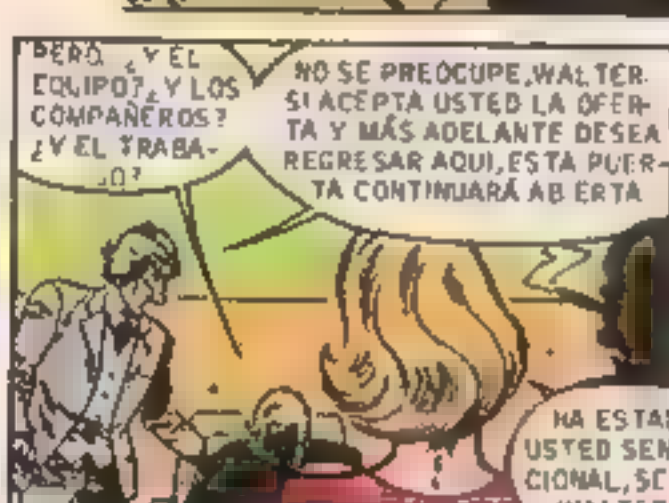
NUNCA HAGO CUMPLIDOS, PERO,
CRÉAME, TIENE USTED LO QUE
HACE FALTA PARA LLEGAR A
SER UN GRAN PROFESIONAL.

PERO



NO LE PIDO UNA
RESPUESTA INME-
DIATA

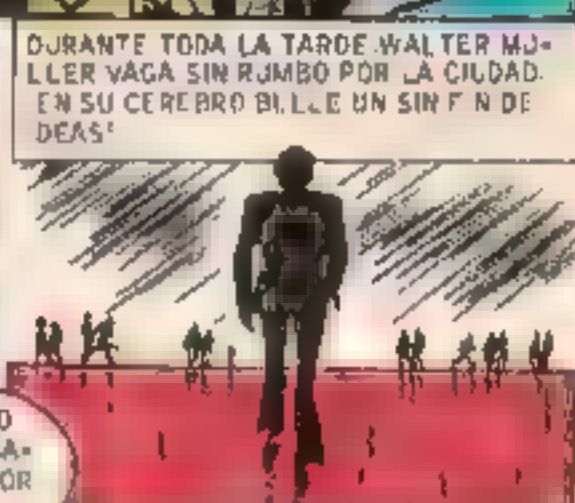
COMPRENDO SU
SORPRESA PERO,
DESPUÉS DE HABER-
LE VISTO JUGAR, ES-
TOY SEGURO DE QUE
LIEDEL ESTÁ EN
LO CIERTO



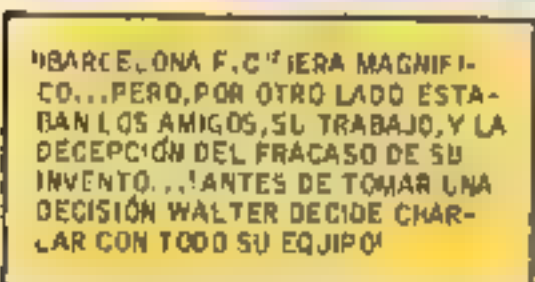
PERO, ¿Y EL
EQUIPO? ¿Y LOS
COMPAÑEROS?
¿Y EL TRABA-
JO?

NO SE PREOCUPE, WALTER.
SI ACEPTA USTED LA OFER-
TA Y MÁS ADELANTE DESEA
REGRESAR AQUI, ESTA PUER-
TA CONTINUARÁ ABERTA

HA ESTADO
USTED SENSA-
CIONAL, SEÑOR
WALTER



DURANTE TODA LA TARDE WALTER MU-
LLER VAGA SIN RUMBO POR LA CIUDAD.
EN SU CEREbro BILLE UN SIN FÍN DE
DEAS



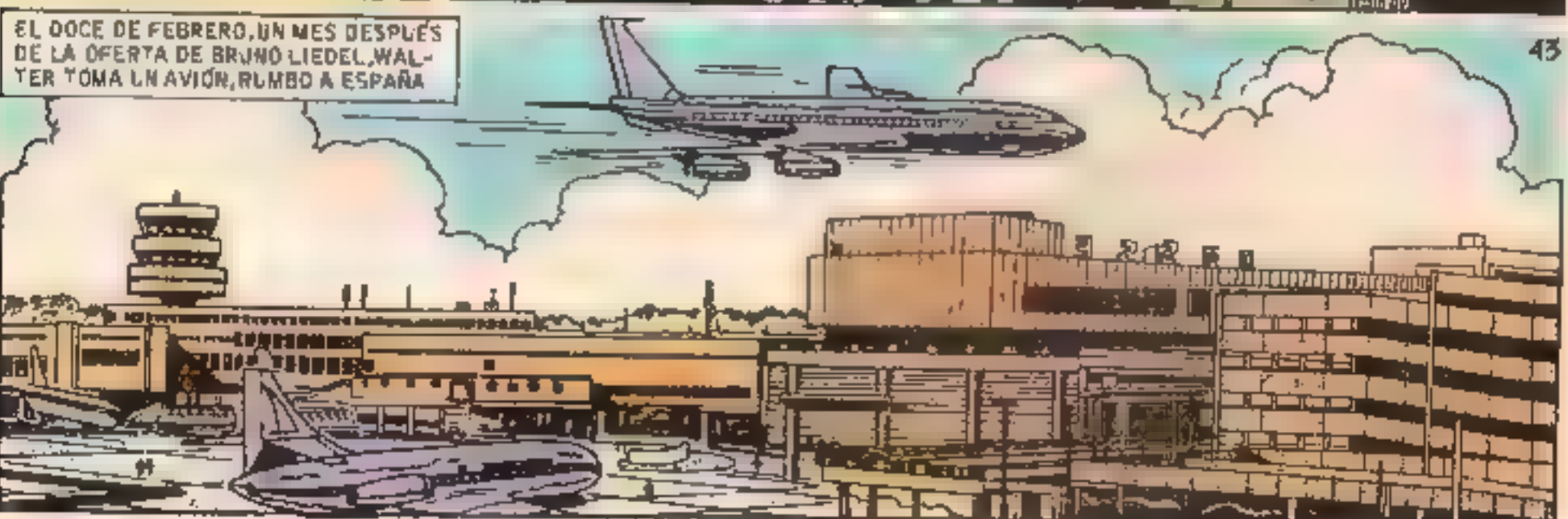
"BARCELONA F.C." ERA MAGNIFI-
CO... PERO, POR OTRO LADO ESTA-
BAN LOS AMIGOS, SU TRABAJO, Y LA
DECEPCIÓN DEL FRACASO DE SU
INVENTO... ANTES DE TOMAR UNA
DECISIÓN WALTER DECIDE CHAR-
LAR CON TODO SU EQUIPO



NO PUEDES
DEJAR ESCAPAR ES-
TA OPORTUNIDAD,
WALTER! ¡NO PUE-
DES!

¡YA TENEMOS OTRO
ENTRENADOR "HANS" SU
RODILLO LE IMPIDE JU-
GAR, PERO NO ACONSEJAR-
NOS TÉCNICAMENTE!

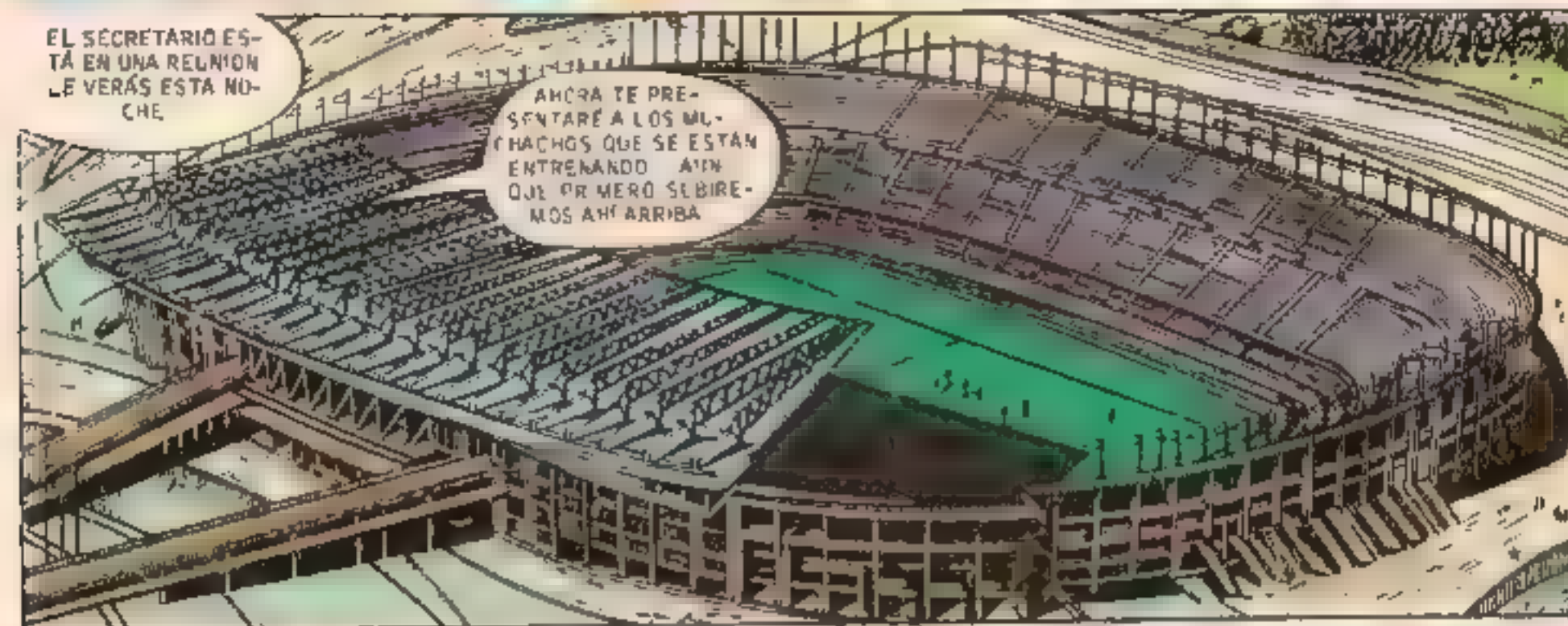
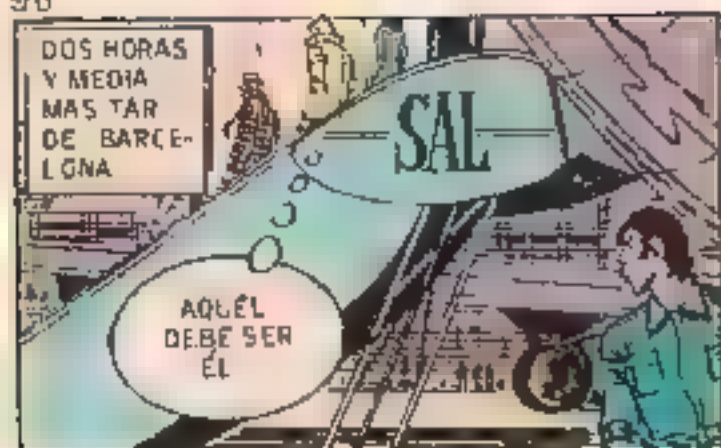
EL DOCE DE FEBRERO, UN MES DESPUÉS
DE LA OFERTA DE BRUNO LIEDEL, WAL-
TER TOMA UN AVIÓN, RUMBO A ESPAÑA



¿Tienes
ya tu
SUPER

TIO VIVO

DE ESTE MES. ?
¡VIENE
CO LO NUNCA!



MINI TALADRO

el primer juguete
para el futuro
hombre
de ingenio



FROBA s.a.
a pilas y corriente



El coche de las domas

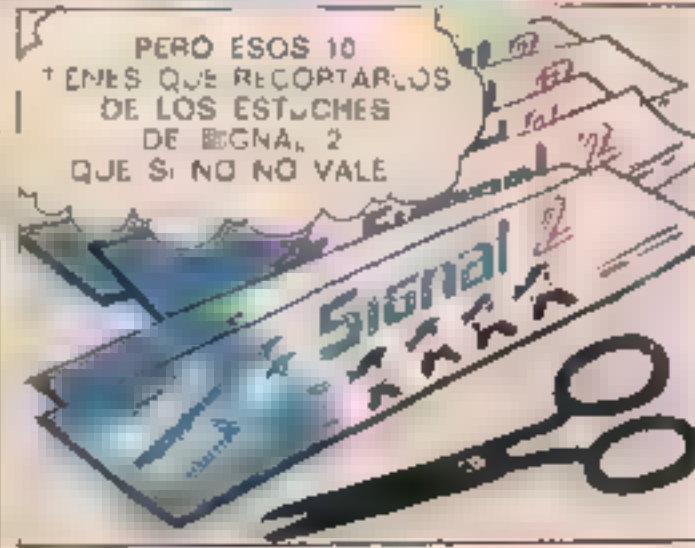
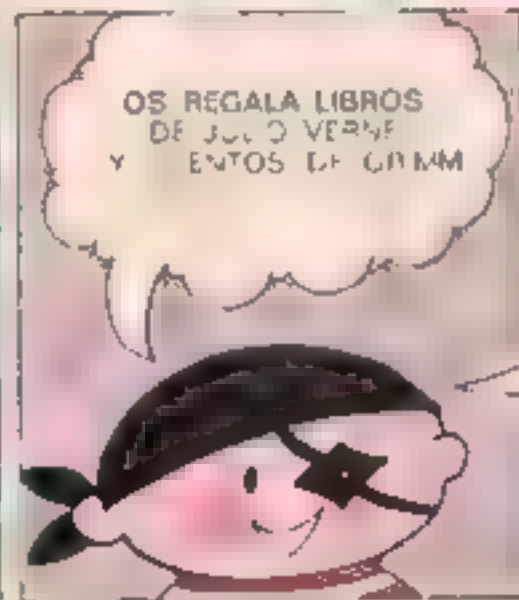
! Para montarlo tu mismo

! Totalmente montado

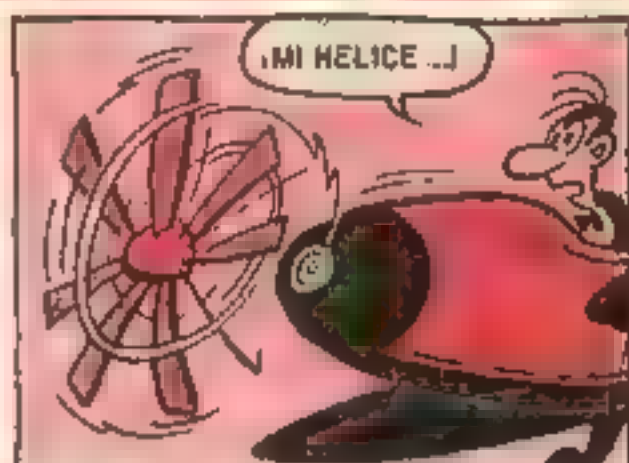


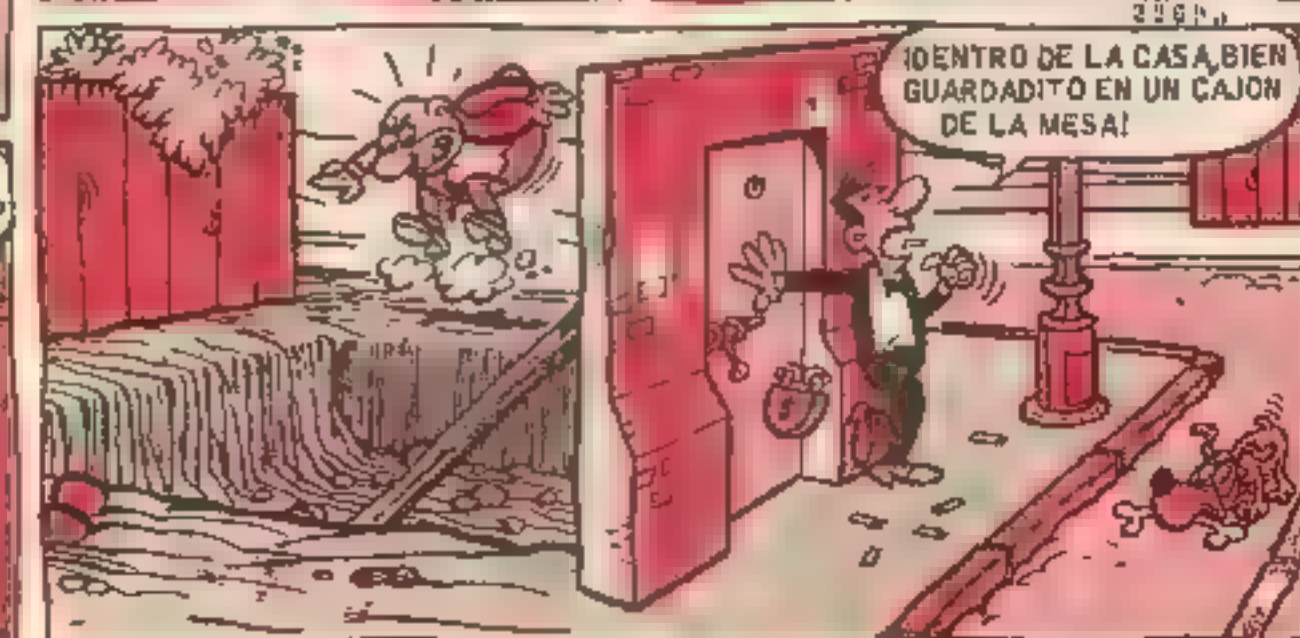
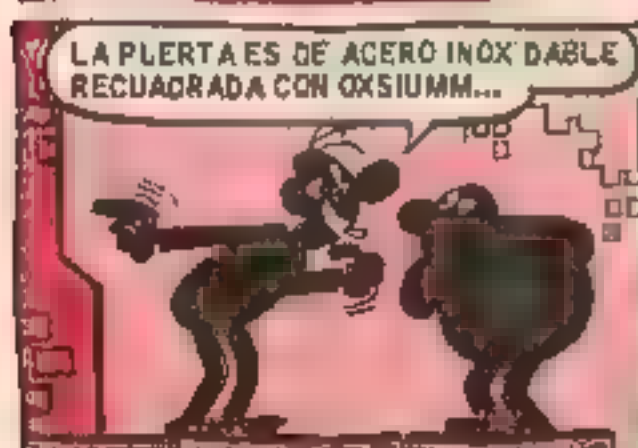
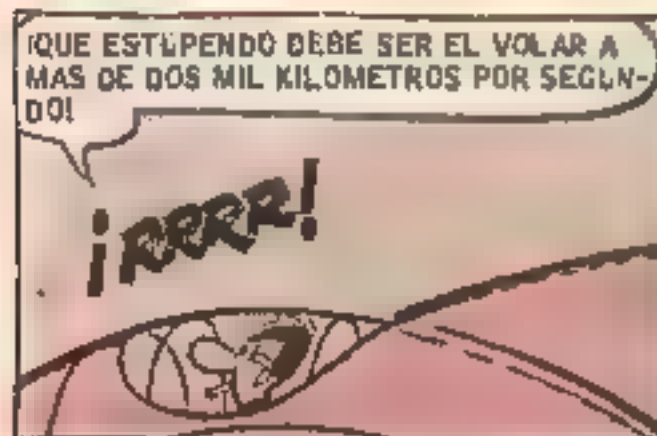
FROBA s.a.

ERASE UNO VEZ UN MUNDO FANTASIA



Y NO LO OLVIDES, LOS 10 PIRATAS QUE TE FALTAN TIENES QUE RECORTARLOS DE LOS ESTUCHES DE SIGNAL 2





DON AMNESIO

LOS PARIENTES DEL PUEBLO

ANTES DE QUE TOMASA, MI AMA DE LLAVES VENGÁ CON SUS CHISMES COTIDIANOS, ME IRÉ A DAR UN PASEO.

¡SEÑORITO!

ACABO DE RECIBIR ESTE TELEGRAMA DE MIS PARIENTES DEL PUEBLO.

¿Y A MÍ QUE ME CUENTAS?

¡CLARO QUE TENGO QUE CONTÁRSELO! LES HE INVITADO A PASAR UN MES DE VACACIONES CON NOSOTROS, Y LLEGAN HOY... LO PASAREMOS BOMBA. ES GENTE MUY SIMPÁTICA, Y ADEMÁS...

¡BASTA! ¡ESTO NO ES UNA CASA DE HUÉSPEDES! ¡EN CUANTO LLEGUEN, LES DICES QUE SE VAYAN POR EL MISMO CAMINO... ¡NO FALTARÍA MÁS!

PRECISAMENTE, LOS MARQUESSES DEL PITO A QUIÉNES HE INVITADO A PASAR AQUÍ UNOS DÍAS, LLEGARAN DE UN MOMENTO A OTRO.

¡QUÉ DISGUSTO ME HA "DAO"!... ¡BUAAA...!

PROCURA ATENDER A MIS INVITADOS DEBIDAMENTE, HASTA QUE YO VUELVA; DE LO CONTRARIO, HABRÁ "TOMARTE".

DOS HORAS DESPUÉS...

¿HAN LLEGADO MIS INVITADOS DE PRO?

¡NI HABLAR! LOS QUE HAN LLEGADO SON MIS PARIENTES.

SUPONGO QUE LES HABRÁS ECHADO COMO TE DIJE...

CLARO QUE SÍ, PERO ELLOS, QUE SON MUY EDUCADITOS, HAN QUERIDO SALUDARLE ANTES DE IRSE CON CAJAS DESTEMPLADAS.

¡BRRR...! ¿QUÉ PELMAS!

¿MARQUÉS DEL PITO? SOY DON AMNESIO. POR CAUSAS AJENAS A MI VOLUNTAD, DESEARÍA QUE POSPUSIERAN SU VISITA A MI CALIDO HOGAR.

YA OS DIJE QUE PERMITIRÍA QUE OS QUEDÁRAIS... TIENE MUY BUEN CORAZÓN EL SEÑORITO...

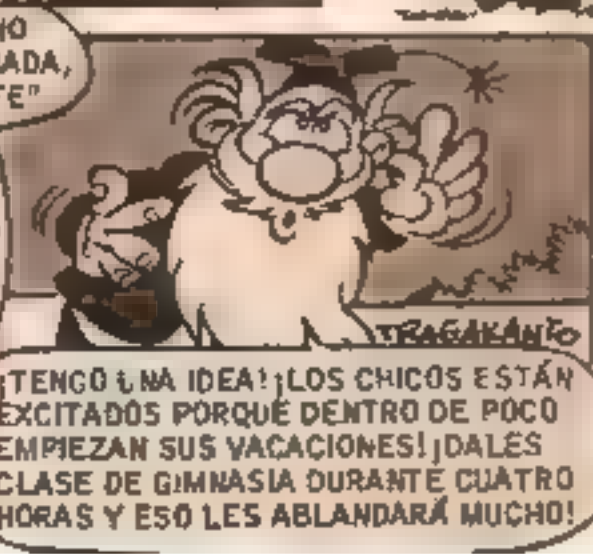
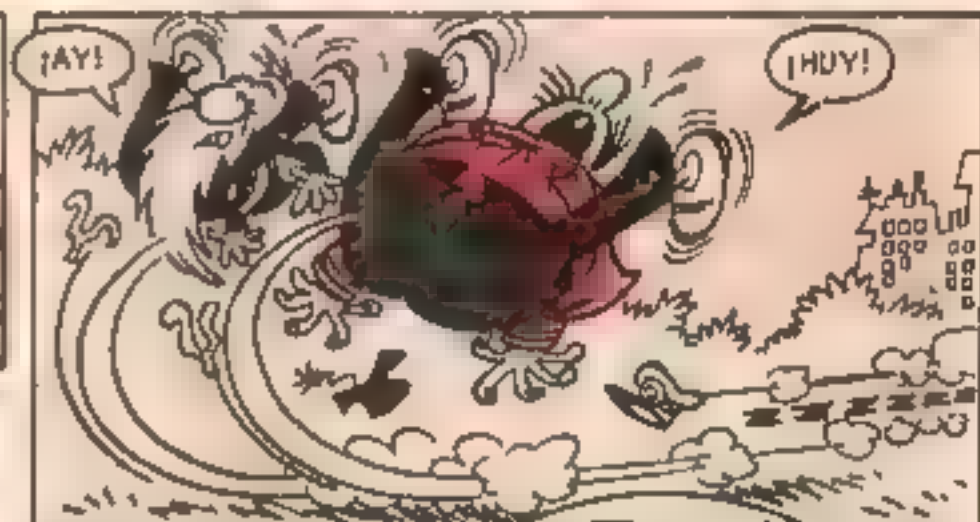
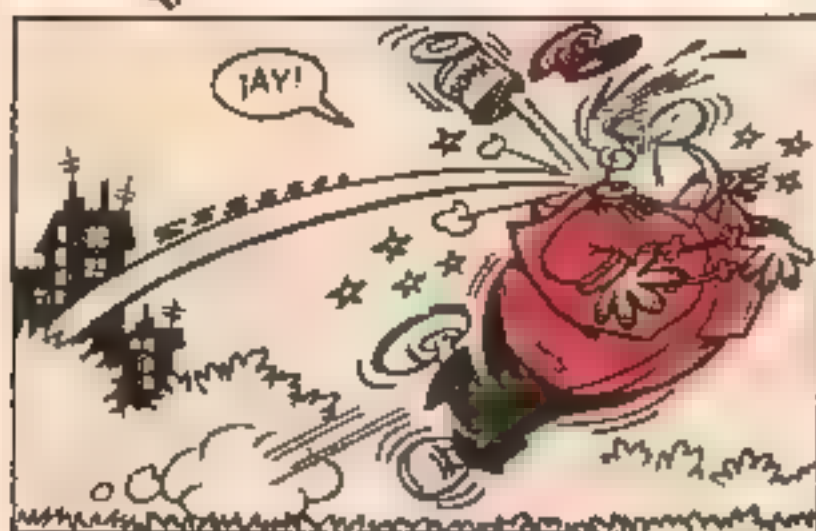
VAMOS, NO SE HAGA EL REMOLÓN... YA VERÁ COMO LE CAEN LA MAR DE SIMPÁTICOS...

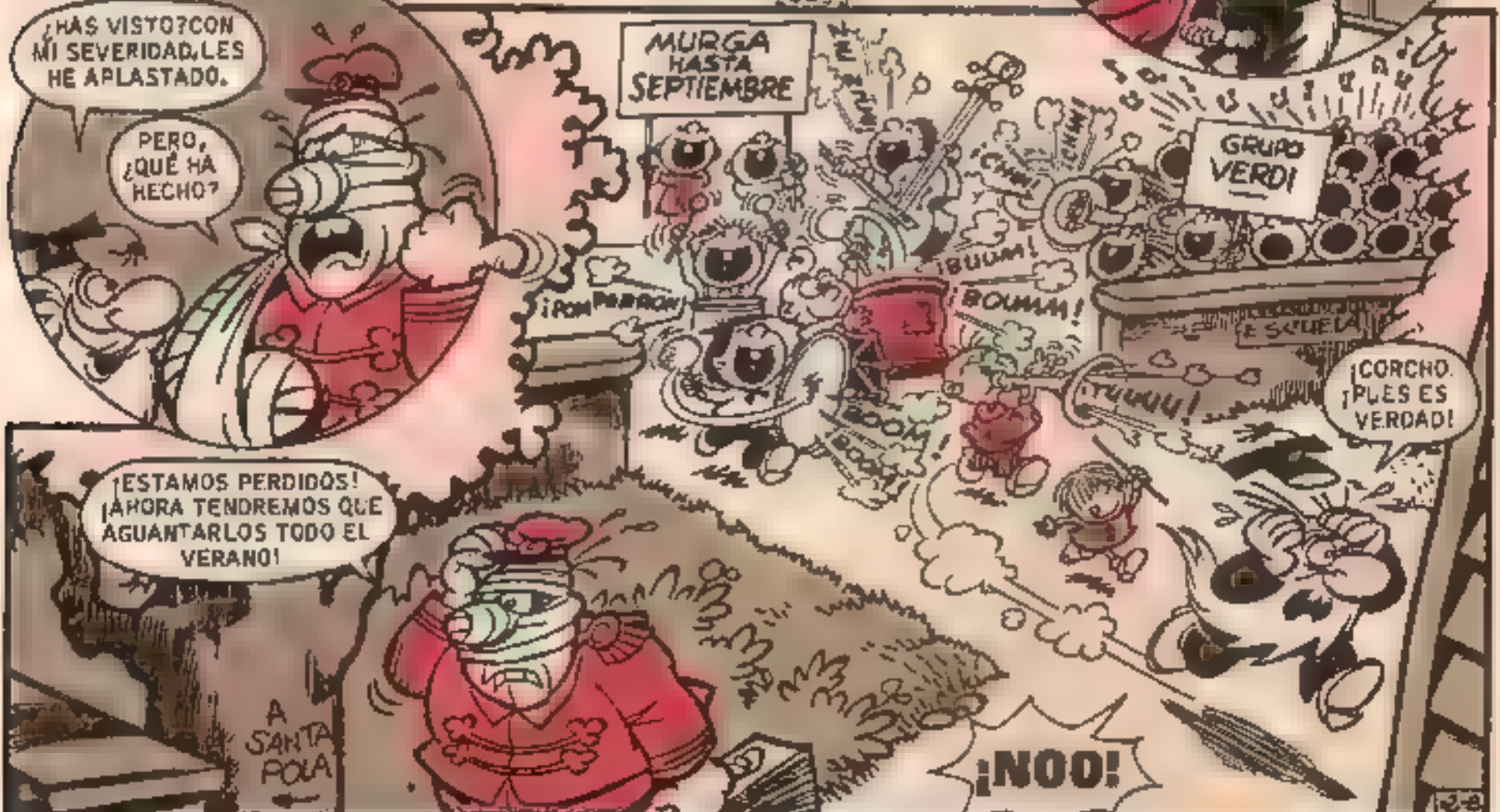
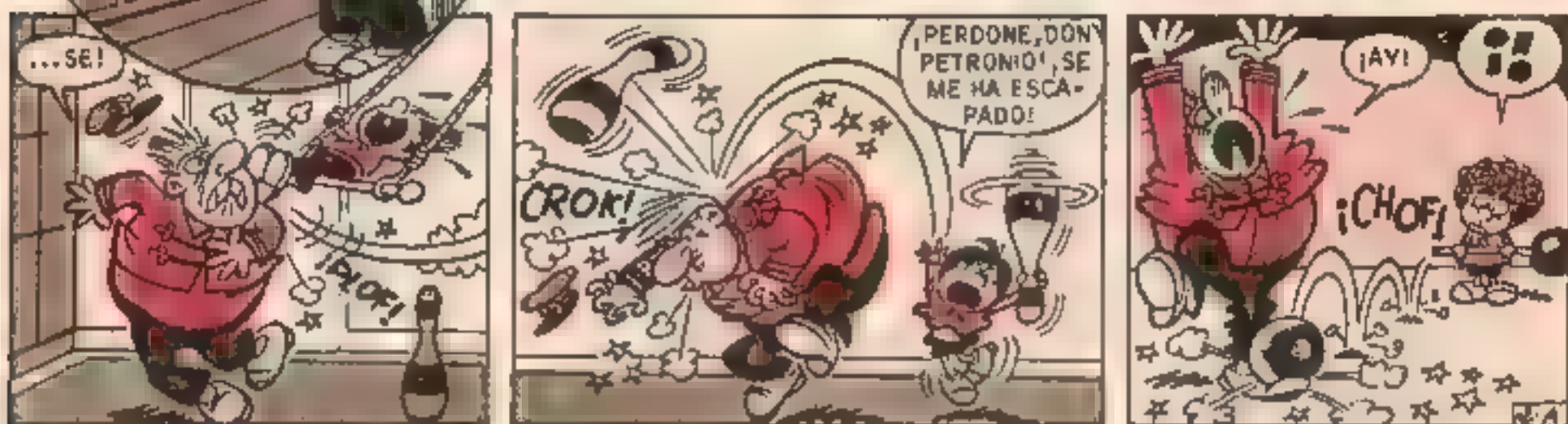
NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO LES DEJARÍA QUEDARSE EN CASA.

¡Y BUENA TRIPA, DIGO YO!

El profesor TRAGACANTO

SEVERIDAD A DESTIEMPO









ESTATURA

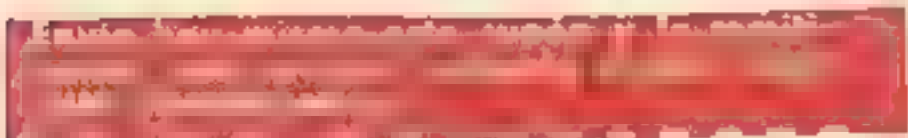
EN POCAS SEMANAS
Con el único *Método* que garantiza
un crecimiento efectivo.

Destaque su personalidad y sea la admiración
del sexo opuesto, aumentando 8, 12 ó 16 cms.

AHORA



**¡MILES DE CLIENTES NOS LO
AGRADECEN DIARIAMENTE!**



INSTITUTO INTER Enrique Granados, 111
Apartado de Correos, 1164
Sec. A6-1 — **Barcelona-1**

Infórmeme sin compromiso sobre sus mé-
todos de desarrollo y crecimiento

Nombre _____
Domicilio _____
Población _____ Dto. Postal _____

SOLUCIONES A LAS PAGINAS DE PASATIEMPOS

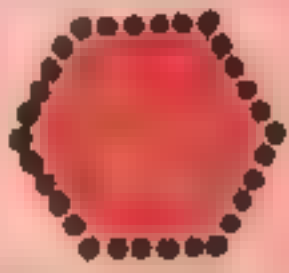
PÁGINA 11



1-FIGURA Nº 6 2-(VER DIBUJO.)
3-CÁCERES-12,ALICANTE 14;
GIJÓN-2;CÁDIZ-17;GRANADA-18;
ELCHE 14, 4-MASSERATI-ITA-
LIA;PEGASO-ESPAÑA,AUTO
UNION-ALEMANIA.5-OCHO CASI-
LLAS NEGRAS Y SIETE BLANCAS.
6-CLANDO EL DIABLO NO TIENE
NADA QUE HACER,MATA MOSCAS
CON EL RABO.

PÁGINA 50

1-RELOJ "A":LAS CINCO Y
15 MINUTOS.RELOJ "B":
LAS 8 MENOS CINCO 2-
LUZÓN,SAMAR,NEGROS,
MINDANAO Y MINDORO,TÓ-
DAS PERTENECIENTES AL
ARCHIPIÉLAGO FILIPINO.
3-(VER DIBUJO.)4-SI,EL
72.5-1-5,2-N;3-L;4-R
6-LAS COLOCAREMOS
FORMANDO UN HEXÁGO-
NO,TAL COMO PUEDE
VERSE EN LA FIGURA.



PÁGINA 125

1-LE FALTARÁN DAR TODAVÍA 2 PASOS AL OESTE.
2-PASTEL,PASQUÍN,PASTOR LENGÜS,LENTEJA,
LENTO,BUZO,BUJÍA,BUTACA.3-ARTURITO DEBERÁ
SENTARSE EN EL PLNTO F Y FELIPE EN EL G.4-NO.
5- 19-12+8=15;4+27-16=15;29+2-25+9=15;35+
6-28+2=15

PÁGINA 107

1-HEKLA 2- $\frac{215}{96}$ 3-1-TURQUÍA;2-AUSTRALIA;
3-MÉJICO; 4-MARRUECOS.4-4.5-EL CO-
CHE "B" SERÁ EL GANADOR.6-(VER DIBUJO.)



PAGINA 147

1-EL TRIANGULO ES
SIEMPRE NEGRO Y
CON UN VERTICE HA-
CIA ARRIBA 2-LA
AFIRMACION 3 ES
FALSA.3-EL NÚME-
RO 4-YUR GAGA
R N 5-INTERRLP-
TOR



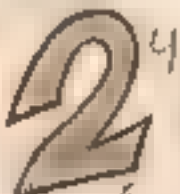
—NO TE LO TOMES ASÍ...PIENSA EN LO CONTEN-
TO QUE ESTABAS CUANDO NO SABÍAS QUE ERA LA
HÉLICE LA QUE TIRABA DEL SEDAL.

UN VOLCÁN MISTERIOSO

UTILIZANDO LA CLAVE DE LA IZQUIERDA, TRANSFORMA EN NÚMEROS LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS SÓMALOS LUEGO Y CONVIERTE EL RESULTADO DE NUEVO EN LETRAS, USANDO LA CLAVE DE LA DERECHA.

S	1
O	2
I	3
N	4
J	5
D	6
L	7
A	8
H	9
F	0

CLAVE PARA LOS SUMANDOS



CLAVE PARA EL RESULTADO

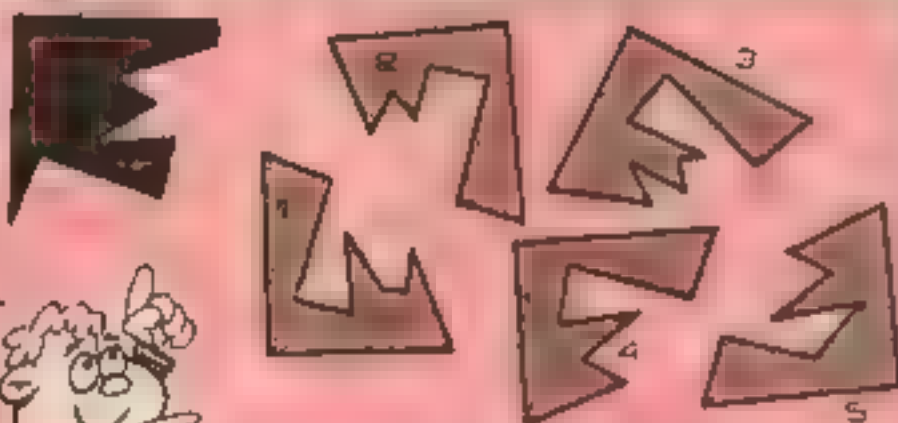
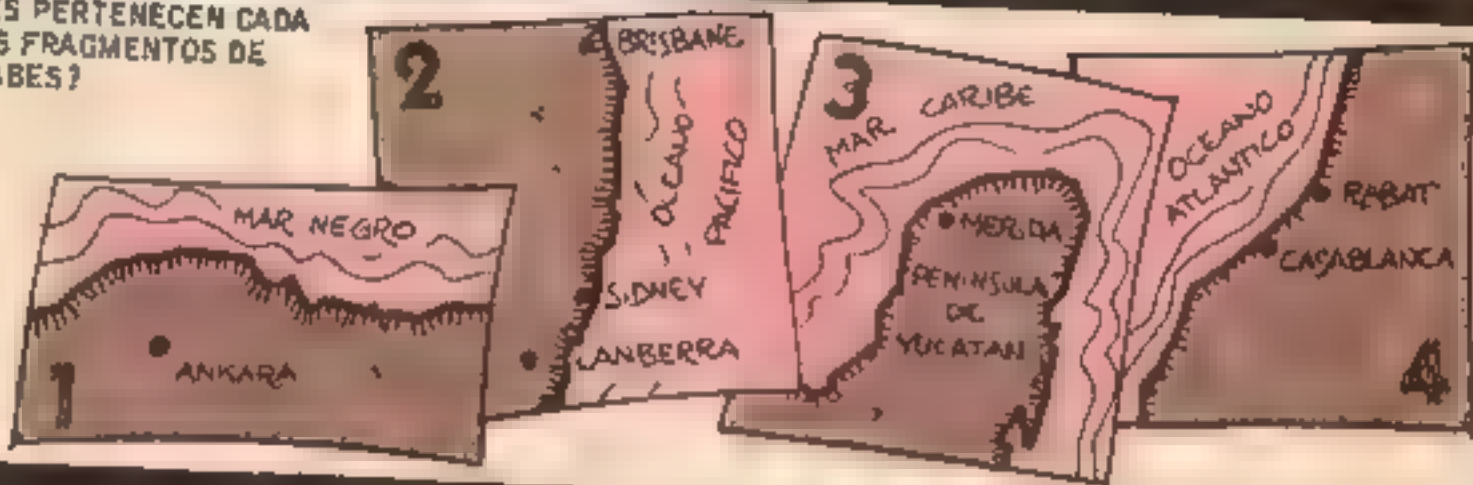
1	B
2	G
3	E
4	H
5	A
6	O
7	K
8	T
9	L
0	V

¿QUÉ CIFRAS HEMOS DE COLOCAR EN LAS CASILLAS CENTRALES, PARA QUE SUMANDO HORIZONTALMENTE, VERTICALMENTE O EN DIAGONAL OBTENGAMOS SIEMPRE 16?

3	5	2	6
6	1	0	8
6	5	1	2
8	6	3	5



¿A QUÉ PAÍSES PERTENECEN CADA UNO DE ESTOS FRAGMENTOS DE MAPA? ¿LO SABES?



¿CUAL DE ESTOS FRAGMENTOS ENCAJA PERFECTAMENTE CON EL FRAGMENTO NEGRO PARA FORMAR UN CUADRADO COMPLETO?

EL CARTERO DEBE DE DEJAR UNA CARTA EN CADA UNA DE LAS CASAS QUE HEMOS MARCADO CON UN PUNTO. ¿QUÉ RUTA HA DE SEGUIR PARA REPARTIRLAS TODAS SIN PASAR DOS VECES POR DELANTE DE UNA MISMA CASA, EMPEZANDO SU RECORRIDO EN "A" Y TERMINANDO EN "B"?

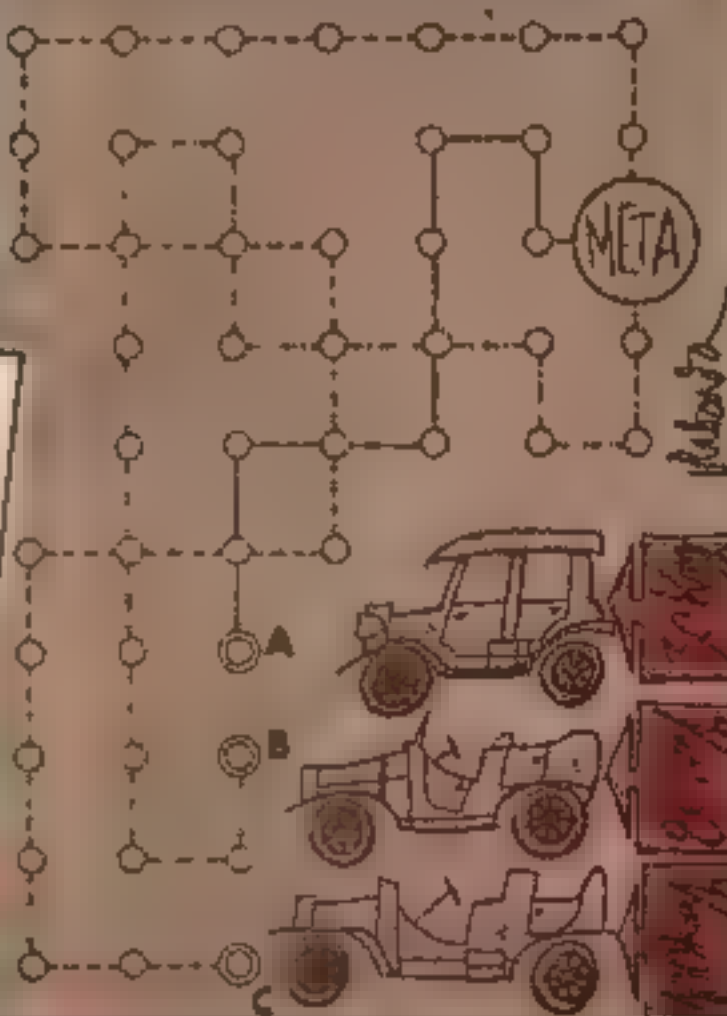


LA RUTA DEL CARTERO



GRAN CARRERA

TRES SON LOS COCHES PARTICIPANTES LOS TRES CON DISTINTO ITINERARIO Y DISTINTA VELOCIDAD. ¿QUIÉN SERÁ EL CAMPEÓN?





MANOLÓN

conductor
de camión

EL CASTILLO NOSFERATU

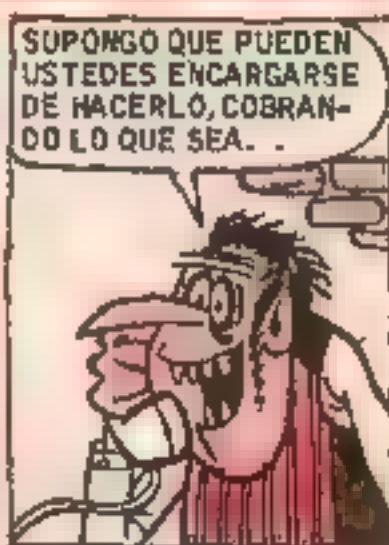
de
FAC



¿ES LA AGENCIA TRANSPORTERIL PORREZ? AQUÍ EL CASTILLO NOSFERATU. RESULTA QUE TENEMOS LA CAMIONETA AVERIADA...



...Y HEMOS DE LLEVAR A LA LAVANDERÍA LA ROPA DE LAS CAMAS.



SUPONGO QUE PUEDEN USTEDES ENCARGARSE DE HACERLO, COBRANDO LO QUE SEA...



NO FALTARÍA MÁS EN SEGUIDA LES MANDO UNA FURGONETA, CON CHOFER Y AYUDANTE INCLUIDOS...



¡ORDENANZA!



BUSCA A MANOLÓN Y "TAPÓN" Y DILES QUE BLA...BLA...BLA...



EL CASTILLO ESÉ DEBE ESTAR POR ESTOS ANDURRIALES DESOLADOS.



¡ALLÍ ESTÁ!



¡QUÉ ASPECTO MÁS SINISTRO TIENE, REBOINAS!



¡PA... PARECE LA MANSIÓN DEL CONDE DRÁCULA.



TOC
TOC



¡AAAAAH!



¡PASEN, MUCHACHOS! LES ESTÁBAMOS AGUARDANDO...



¡VAYA UNA LATA! TENER QUE IR ANDANDO HASTA LA CAPITAL... ¡Y AÚN DEBEN FALTAR VARIOS KILOMETROS!



¡UNA FURGONETA! ¡QUE BIEN!



¡Y ESTÁ ABIERTA! ME CAMUFLARÉ EN UN RINCÓN, A ECHAR UNA SIESTECITA..!



UNA VEZ LLEGADOS A LA CIUDAD, PROCURARÉ SALIR SIN QUE ME VEAN...



¡ADELANTATE A ABRIR LAS PUERTAS, "TAPÓN". QUIERO LARGARME CUANTO ANTES DE ESTOS PARAJES!



¡ECHAS LAS SÁBANAS ASÍ, DE CUALQUIER FORMA?

¡ALLÁ VAI!



¡Y QUÉ MÁS DA TAL FIN Y AL CABO, HAY QUE LAVARLAS.



¿NO OYES, MANOLÓN? YO DIRÍA QUE LAS SÁBANAS EMITEN UNA ESPECIE DE RONQUIDO...



ESPERO QUE CUANDO HAYA QUE LLEVARLAS OTRA VEZ, NO NOS MANDEN A NOSOTROS.



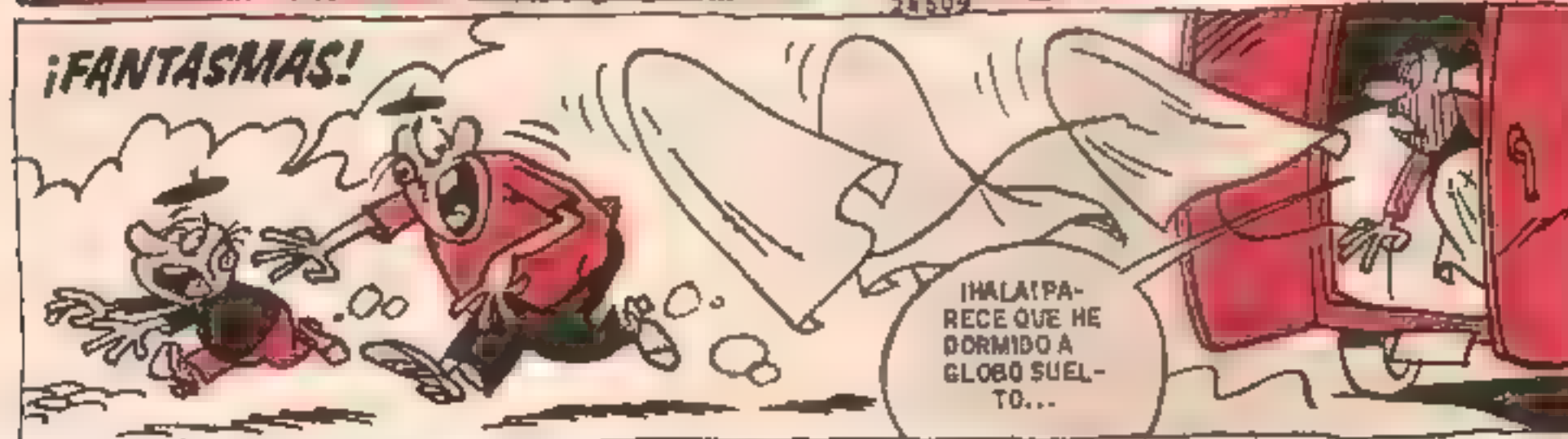
NO ME HA GUSTADO NADA EL ASPECTO DE AQUEL CASTILLO...



¡APOSTARÍA LA BOINA A QUE ESTÁ REPLETO DE...



¡FANTASMAS!



¡HALA! PARECE QUE HE DORMIDO A GLOBO SUELTO...



PEPE, el "hincha"

ARBITRO HONORARIO

PARA ESE PARTIDO, NECESITAMOS UN HOMBRE DE CARÁCTER DURO, CON FUERTE PERSONALIDAD, DISPUESTO A REPARTIR TARJETAS BLANCAS Y ROJAS A PORRILLO.



...Y ME PARECE QUE YA LO TENEMOS... POR ALLÍ VIENE, SEGURO...



¡EH, DON PEPE! ¡ACÉRQUESE; QUEREMOS DARLE UNA BUENA NOTICIA!



NO FALTARIA MÁS; ESTOY DISPUESTO A ARBITRAR ESE PARTIDO ENTRE LOS DE LA COLONIA Y LOS INDÍGENAS, CORRECTAMENTE Y CON TODA PERFECCIÓN Y ESmero.



...Y ME HAN NOMBRADO ÁRBITRO, O SEA LA MÁXIMA AUTORIDAD, PARA EL PARTIDO AMISTOSO ENTRE LOS DEL PUEBLO Y LOS DE LA COLONIA VERANIEGA.



OH, PEPE, QUÉ ILUSIÓN!

AHORA SÍ QUE ME DOY CUENTA DE QUE ERES UN HOMBRE DE CATEGORÍA...



TÚ, EL ÁRBITRO DEL PARTIDO MÁS IMPORTANTE DEL VERANO, EL MANDAMÁS.

ESO... ESO...



NOS HAN DICHO QUE USTED, DON PEPE, SERÁ EL ÁRBITRO DEL PARTIDO DEL PRÓXIMO DOMINGO...



SÍ, SEÑORES PUEBLERINOS...

DEBEMOS RECONOCER QUE ES USTED UN VALIENTE. ¡QUÉ VALOR! ¡QUÉ ARROJO! ¡ES UN HÉROE, DON PEPE!

NO TANTO... NO TANTO...



¿CÓMO QUE NO TANTO...? ¡RECUERDA A CEPORRO, EL ÁRBITRO QUE TUVIMOS EL AÑO PASADO?



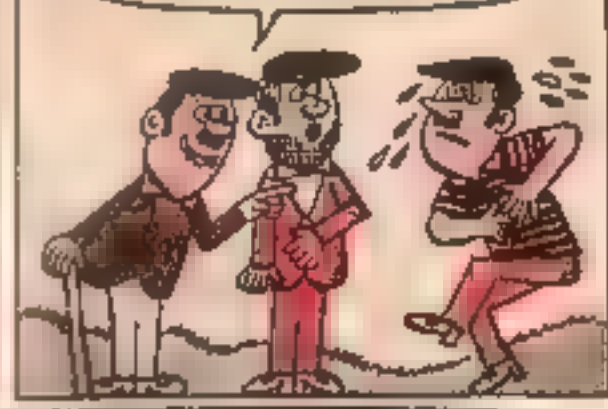
CLARO QUE SÍ... ¡POBRECILLO!

Y TODO POR UNA TONTERÍA DE NADA, POR UN "ORSAY" LA MAR DE PEQUERITO. Y EL TRABAJO QUE NOS COSTÓ SACARLE DE LA BOCA EL ZAPATO DE NUESTRO DELANTERO CENTRO EN PUNTA...



EH!

¡NO QUIERO NI PENSAR, SI LLEGA A PITAR UN "PENAL" EN CONTRA.



Y LO PEOR ES LO QUE VIÓ DESPUÉS. AL TERMINAR EL PARTIDO, EL PÚBLICO SALTÓ AL TERRENO DE JUEGO, PROPINANDO UNA PALIZA AL ÁRBITRO QUE LO TUVO POSTRADO EN CAMA MÁS DE DOS MESES...



¡ES TREMENDO!



CON USTED DE ÁRBITRO, EL PARTIDO SERÁ UNA MERIENDA CAMPESTRE. LO MENOS LES METEREMOS UNA DOCENA, DON PEPE...





PORQUE SUPONGO QUE SI VAN TAN MAL DADAS, USTED, COMO MAXIMA AUTORIDAD, NOS ECHARA UNA MANITA.. QUIERO DECIR UN PITIDITO..

YA SABE... DE VEZ EN CUANDO, UN SILBIDITO, "PENALTY", GOL PARA LOS DE LA COLONIA Y LISTO EL POLLO..

¡AY AY..!

PRECISAMENTE ANDABA BUSCÁNDOLE, DON PEPE... ¿ES VERDAD ESO DE QUE USTED VA A SER EL ÁRBITRO DEL PARTIDO DEL DOMINGO ENTRE LA COLONIA Y LOS DEL PUEBLO?

¿QUERRA TAMBIEN UN "PENALTY" A SU FAVOR?

DURANTE LAS VACACIONES NO ME GUSTA DEDICARME A MI PROFESION DE AGENTE DE SEGUROS, PERO TRATÁNDOSE DE UN CASO TAN URGENTE... PUEDO OFRECERLE UN SEGURO CONTRA FRACATURAS DE TODAS CLASES.

¡SOPLA!

¿NO SABES, PEPE? ESTA TARDE ME HAN VISITADO LAS ESPOSAS DE VARIOS JUGADORES DE LA COLONIA Y ME HAN ROGADO QUE TE DIGA QUE NO OLVIDES PITAR ALGUN "PENALTY" A SU FAVOR, PARA QUE PUEDAN LUCIRSE. A FIN DE CUENTAS, TU TAMBIEN ERES DE LA COLONIA Y DEBES AYUDARLES..

ESPERO QUE NO LES HAGAS UN DESAIRE, PIENSA QUE NO PUEDES HACERME ESTE FEO A MÍ... ¿LO HARÁS, PEPI-TO, GUAPÓ?

¡ÁNIMO, DON PEPE... TODOS CONFIAMOS EN USTED.

ESOS QUE PASAN DEBEN SER "HINCHAS" PUEBLERINOS...

...Y EL PARTIDO AMISTOSO COMENZÓ, Y NO FUE PRECISAMENTE DE GUANTE BLANCO, SINO MORADO, POR LOS GOLPES...

¡AY! ¡AY!

¡"PENALTY" PAPI!... ¡ESO "PENALTY" CONTRA EL EQUIPO PUEBLERINO!

¡PLAN!

¿CÓMO SE ATREVE A PITAR "PENALTY" CONTRA LOS DEL PUEBLO, CUANDO HA SIDO EL JUGADOR VERANEANTE QUIEN HA TROPEZADO CONTRA LA PIERNA DE NUESTRO DEFENSA CENTRAL?

ENTONCES, "PENALTY" CONTRA EL EQUIPO DE VERANEANTES

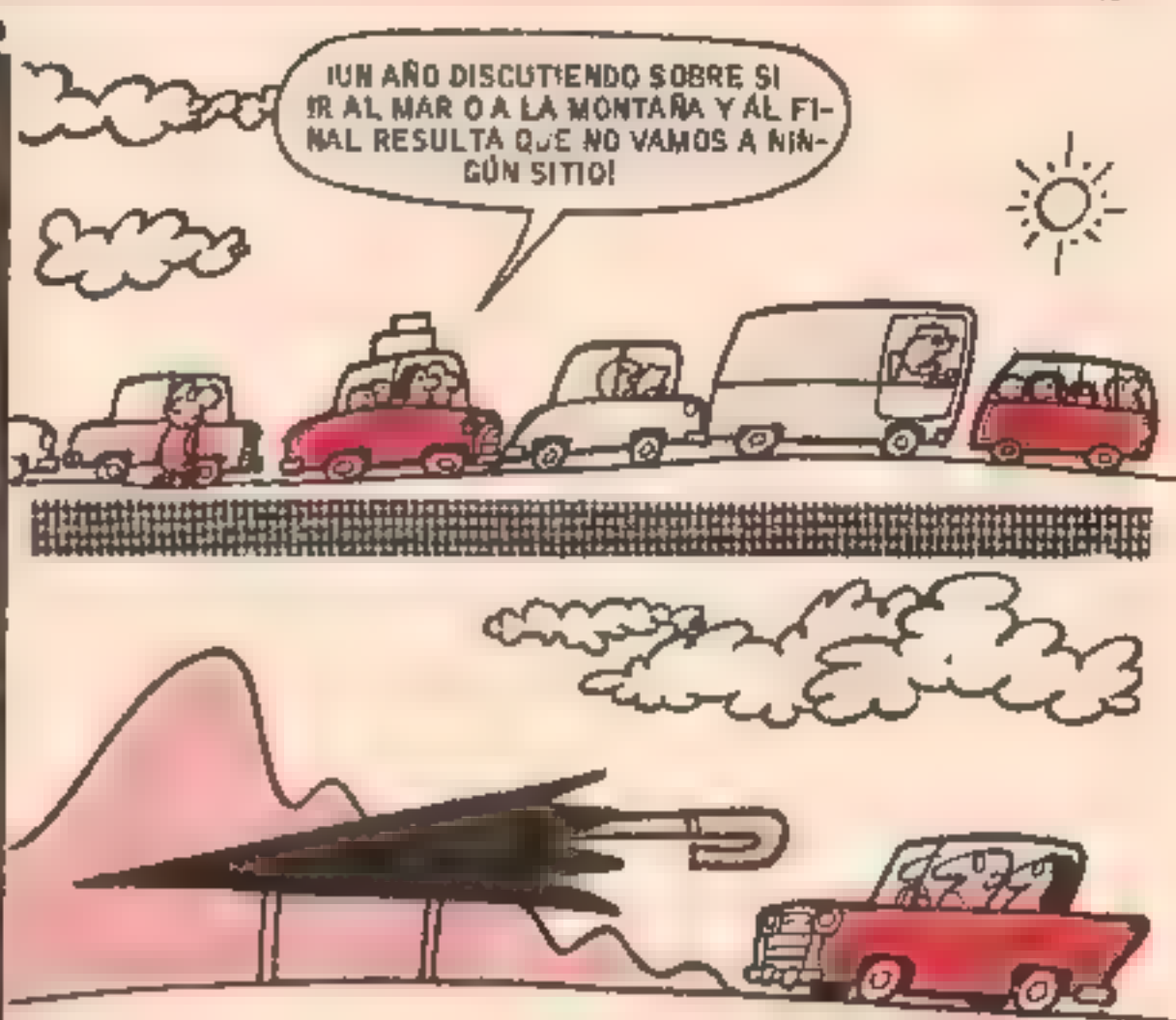
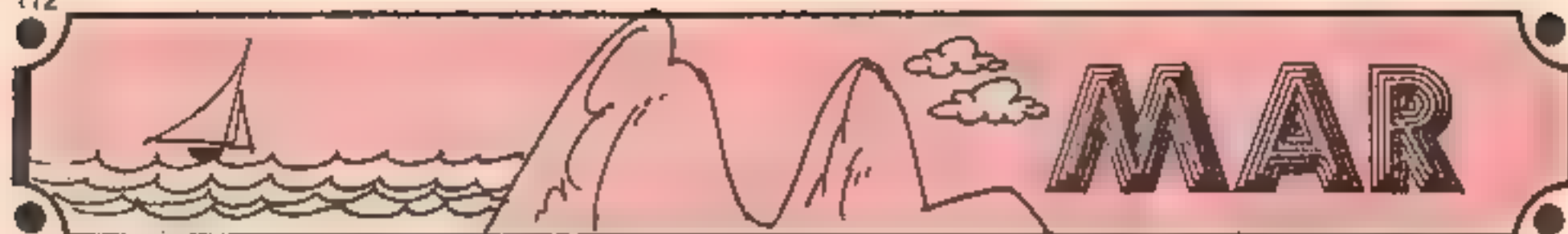
¡ASÍ SE PITA!

¡ESTO ES UN ÁRBITRO!

¡HEMOS VENCIDO POR UN GOL DE "PENALTY" A LOS "PAQUETES" DE LA COLONIA... ¡ALIRON, ALIRON...! EL "CEPO-RRO" CAMPEÓN!

¿CÓMO TE HAS ATREVIDO A PITAR ESE "PENALTY" CONTRA LOS ELEGANTES DE LA COLONIA, PEPE? ¡AHORA HEMOS TENIDO QUE DAR POR TERMINADAS LAS VACACIONES Y ESCAPAR DEL PUEBLO! ¿QUÉ BOCHORNO, QUÉ VERGÜENZA!

¡PERO YO ME HE LIBRADO DE UNA BUENA PALIZA! MENUDOS BRUTOS, LOS "HINCHAS" DEL EQUIPO LOCAL!



Y MONTAÑA

Por OLI.-

HOTEL MIRAMAR

¿ES CIERTO QUE
ANDA FLOJO EL TU-
RISMO ESTE AÑO,
RAMÓN?

GASTOS-
2454
2360
4409
6773
2536

¡OH, PEPE, ES-
TÁS GRABANDO CO-
RAZONES, COMO EN
NUESTROS BUENOS
TIEMPOS?

¡DESCUIDA, MUJER! SI NO SE
ME CORTÓ LA DIGESTIÓN CON LA
MULTA EN LA CARRETERA, ¿CÓMO
ME VA A PASAR NADA AHORA?

¡LO SIENTO, PERO RES-
PECTO A FACTURAS DE HO-
TEL NO PUEDO HACER NA-
DA...!

SALVA-
VIDAS

LA VUELTA

EL GIRO

LE TOUR

LAS SITUACIONES

¡INADA DE
MAR! ¡IREMOS
A LA MONTA-
ÑA!

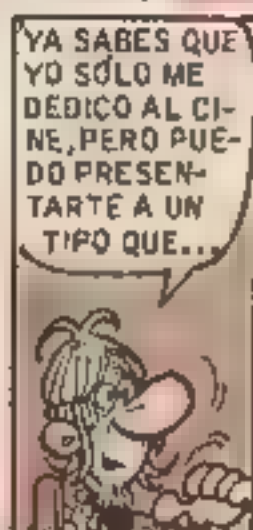
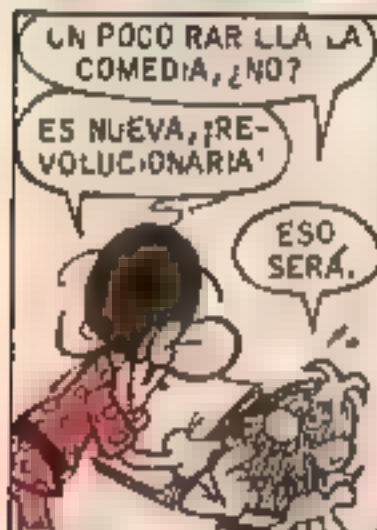
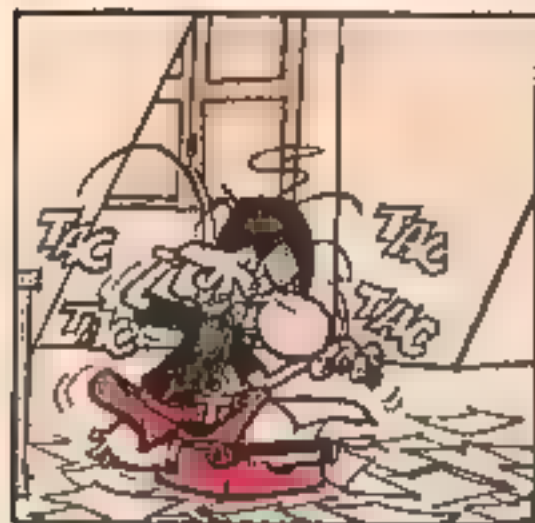
¡ESO,
ESO!

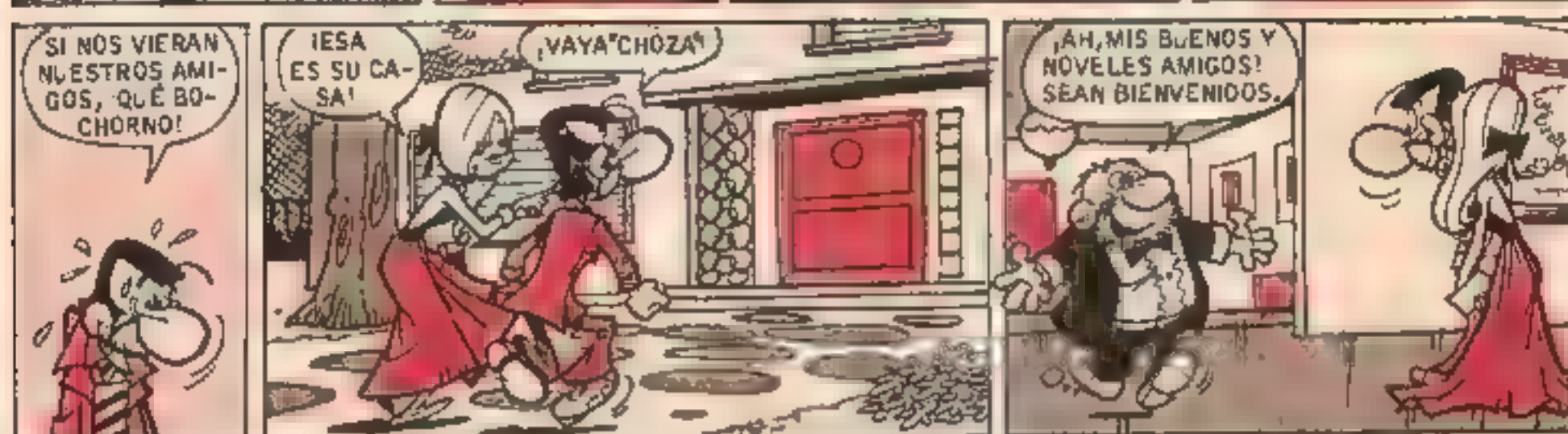
¡SÍ,
SÍ!

?

¡MAR Y MONTA-
ÑA, MAR Y MONTA-
ÑA...! ¡EN ESTA VI-
DA, HAY QUE SABER
PRESCINDIR DE AL-
GO, CARLOTA!

¡YO CREÍA
QUE CON LA
MAREA...!

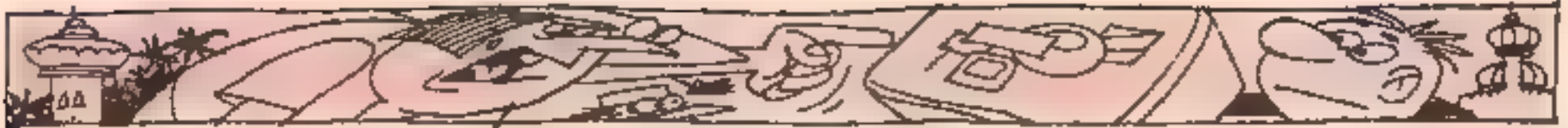




OLEGARIO DÍA DE CAMPO

de
RATE



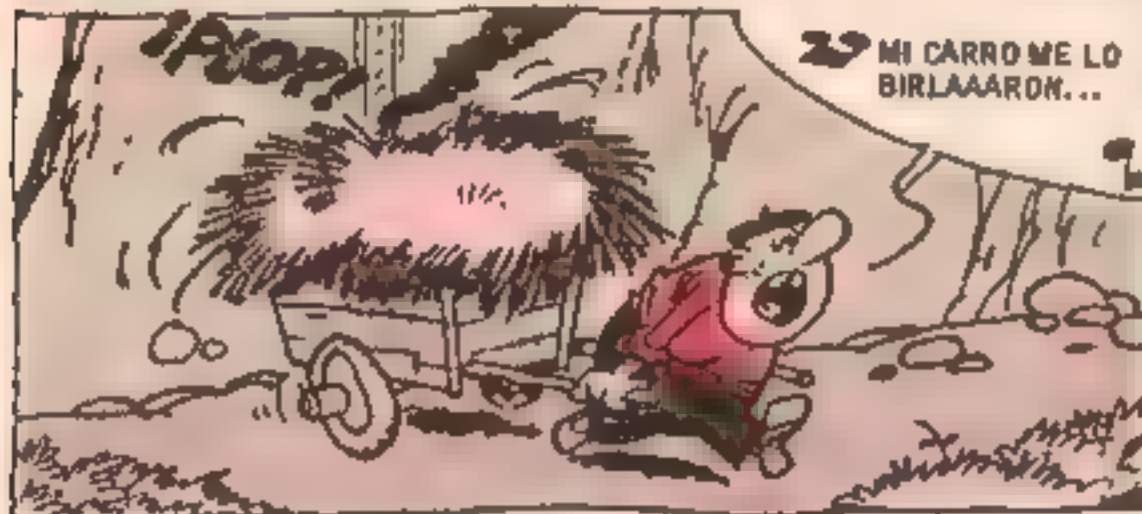


ME HA CONVENCIDO
DEL TODO...

¡A LA PORRA
EL CIGARRO,
HALA...!

¡BIEN HE-
CHO, OLEGA-
RIO, MUCHA-
CHO!

HA DEMOS-
TRADO TENER
SENTIDO CO-
MÚN...



MI CARRO ME LO
BIRLAAARON...

ANOCHÉ, CUAN-
DO SE SATEABA...

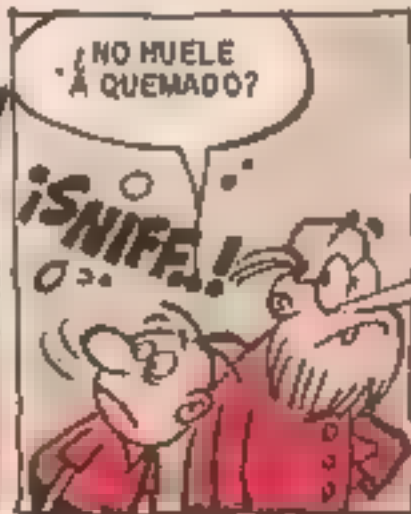
¡UFI! COMO APRIETA
EL SOL!



¡"PAICE" QUE TENGA UNA HOGUERA
A MI ESPALDA Y...



¡AAAAH...!
FUEG000...!



¿NO HUELE
A QUEMADO?

¡SNIFE!



¡CLARO! ALLÍ HAY UN IN-
CENDIO FORESTAL
TREMEBUNDO!

YA LO
VEO ..

ALGÚN DESPISTA-
DO, QUE ARROJA-
RÍA UNA COLI-
LLA ENGENDI-
DA Y...



¡CORRAMOS!
CREO QUE CO-
NOZCO A ESE
DESPISTA-
DO...

¡HAN SIDO ELLOS! LO HE VISTO Y...
¡PERO, DEJA DE CANTAR, RE-
CONTRA!



MI CARRO,
ME LO QUE-
MAAARON...

los señores de ALCORCÓN y el holgazán de PEPÓN

UN TRABAJILLO ESMERADO



¡VAYA NOVELA TREPIDANTE! ASALTAN CUATRO DILIGENCIAS, TRES TIROTEOS EN EL "SALOON", "SAN CARGA" DOS "SHERIFFES"... ¡Y TOTAL ESTOY EN LA SÉPTIMA PÁGINA! ¡VOY A "DISFRUTÁ" COMO UN CAMELLO!

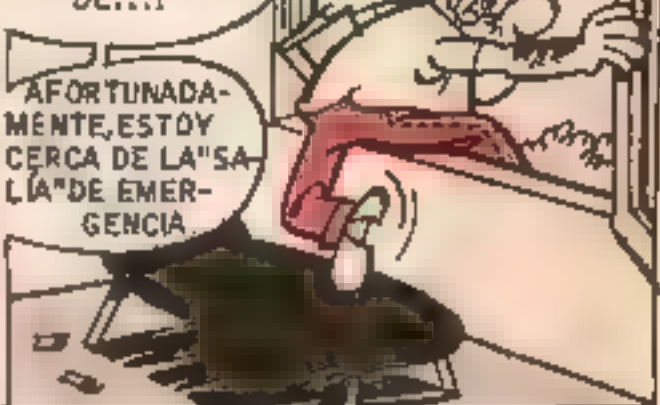


...ESTE TRABAJO SE LO HARÁ GUSTOSAMENTE MI CUÑADO. AHORA LE LLAMARÉ.



¡TATE! ¡ME "QUIÉN" CHAFAR LA TARDE...!

¡AFORTUNADAMENTE, ESTOY CERCA DE LA "SALA" DE EMERGENCIA.



¡QUIETO OOOO...! ¡VEN "PACÁ", HOMBRE!



¡BRRRR...!

VAS A TENER OCASIÓN DE ESTRENAR LA CAJA DE HERRAMIENTAS QUE TE REGALE POR TU CUMPLEAÑOS.

...SE TRATA TAN SÓLO DE CLAVAR UNA ALCAYATA EN LA PARED, PARA COLGAR UN CUADRO. ¡NO ENCUENTRO NI UN MAL LAMPISTA QUE ME LO HAGAN Y ESTOY DISPUESTA A PAGAR-
LE MUCHO!



DESCUIDE, SEÑORA BARONESA. LE HARÁ UN BIEN TRABAJITO.

EN ESTO DE "PONER" ALCAYATAS SOY UN LÍNCE; O SI NO, VEAN UN "SUPER-TIO VIVO" DE NO HACE CE MUCHO.



YA EN CASA DE LA BARONESA...



LA QUIERO AQUÍ MISMO.

¡"MENÚA CHOZA TIÉ US-TE, SIÑORA"!

"VEAMOS EN EL MANUAL CÓMO SE PONE "CORREZTAMENTE" UNA ALCAYATA...



... "DAR UN GOLPE SECO Y FUERTE".

YA SEQUÉ BIEN EL MARTILLO.



VAMOS ALLÁ UNO... DOS... Y...



¡BAM! ... ¡TRES!

¡CREC!

¡RECHUFLA! ¡SALIÓ EL CLAVO DE ESTAMPÍA Y SE CARGÓ UN JARRÓN CHINO!



¡SUERTE QUE LLEVO SIEMPRE UN TUBO DE COLA RÁPIDA, QUE SI NO...!



HE "PEGAO" HASTA EL ÚLTIMO TROZO. ¡NO SE DARÁN NI CUENTA!



ES "MEJÓ" EL "PERFORAO" ELÉCTRICO.



¡TENÍA QUE HABER "EMPEZAO" POR AQUÍ!

¡EH! ¿QUÉ PASA CON LA CORRIENTE?



DON PÍO

LOS REFRESCOS

LOS PÍO ESTÁN PASANDO EL VERANEO EN UNA PLAYA DE MODA Y EN LA QUE ALTERNAN, A BASE DE BEN...



YO SOY UNO DE LOS EJECUTIVOS DE MI EMPRESA, EN LA QUE SOY MUY CONSIDERADO...

LA VERDAD ES QUE LAS PERSONAS DE CLASE SE NOTAN EN SEGUIDA...



CON ESTE CALOR TAN SOFOCANTE, ME HA ENTRADO UNA SED BÁRBARA... ¡PIÓ!



¿QUÉ QUIERES, BENITA?

¡IES QUE TENGO MUCHA SED...!



¿QUIERES QUE TE TRAIGA UN REFRESCO DE FRAMBUESA, DE ESOS QUE TANTO TE GUSTAN?

¡OH! ¡SI, SI, PÍO, SI ERES TAN AMABLE...!



SI SU ESPOSO VA HASTA EL BAR, DOÑA BENITA, ¿POR QUÉ NO ME TRAE UN REFRESCO DE LIMÓN PARA MÍ?

NO FALTARÍA MÁS, SEÑORA, CON MUCHO GUSTO...



Y PARA NOSOTROS DOS HELADOS DE CHOCOLATE.

CLARO, CLARO...



UN REFRESCO DE FRAMBUESA, UNA LIMONADA, DOS HELADOS DE CHOCOLATE...

¿A DÓNDE VA, DON PÍO?



VOY AL BAR A COMPRAR UNOS HELADOS...

¿QUIERE TRAERME DOS BOCADILLOS DE JAMÓN Y UN PAR DE CERVEZAS NEGRAS?



UN REFRESCO DE FRAMBUESA, UNA LIMONADA, DOS HELADOS DE CHOCOLATE, DOS BOCADILLOS DE JAMÓN, DOS CERVEZAS NEGRAS.

POBRE SEÑOR, VA HABLANDO SOLO; DEBE ESTAR MAL DE LA CABEZA...



¿QUÉ LE PASA, DON PÍO? ¿POR QUÉ ANDA HABLANDO SOLO?

ES QUE VOY RECORDANDO LO QUE TENGO QUE TRAER DEL BAR.



SI TANTAS COSAS SON, ¿POR QUÉ NO LAS APUNTA EN UNA LISTA?

CLARO, ES LO NATURAL...



VOY A CONFECCIONARLA...

DE PASADA, TRÁIGAME UNA NARANJADA PARA MÍ...



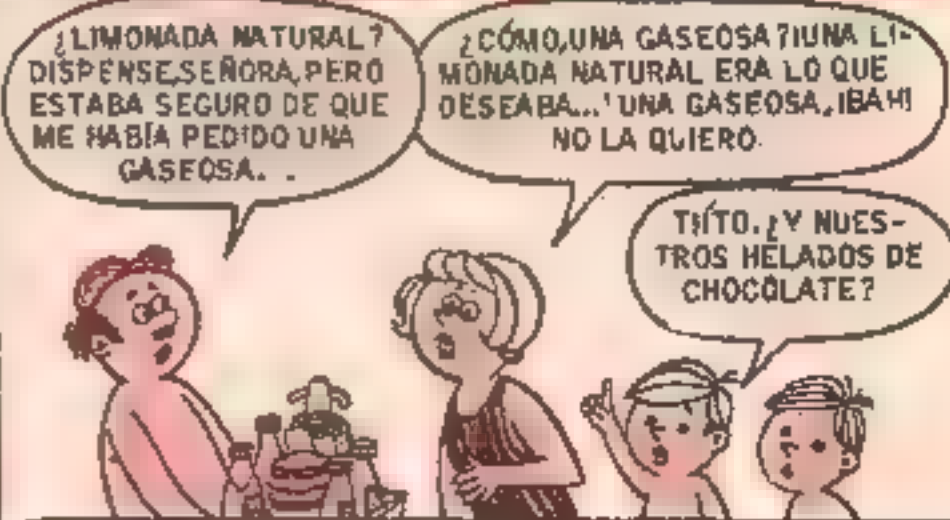
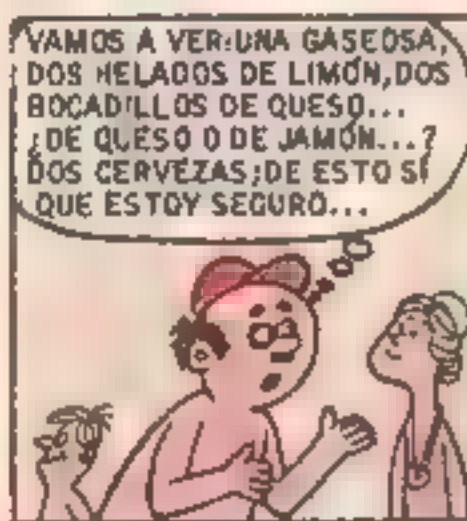
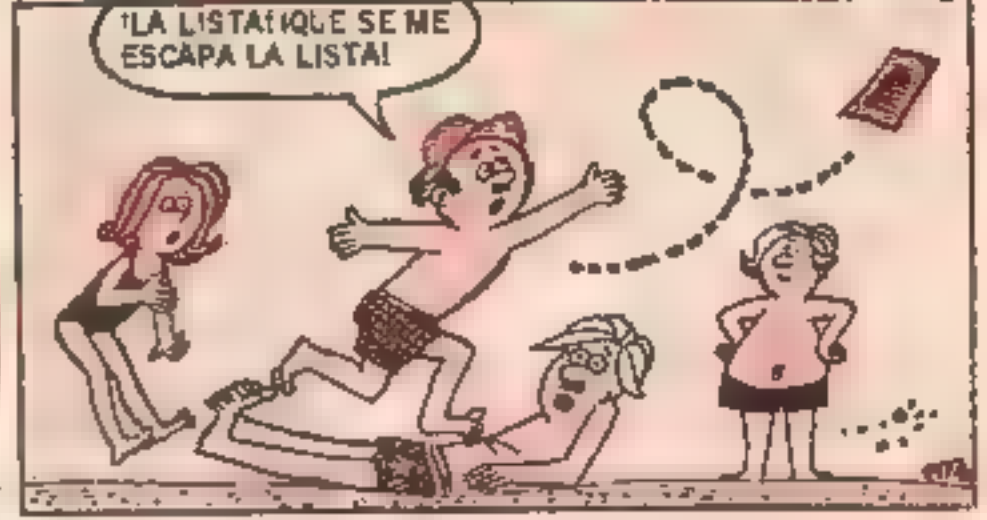
¿DÓNDE ESTÁN LOS REFRESCOS?

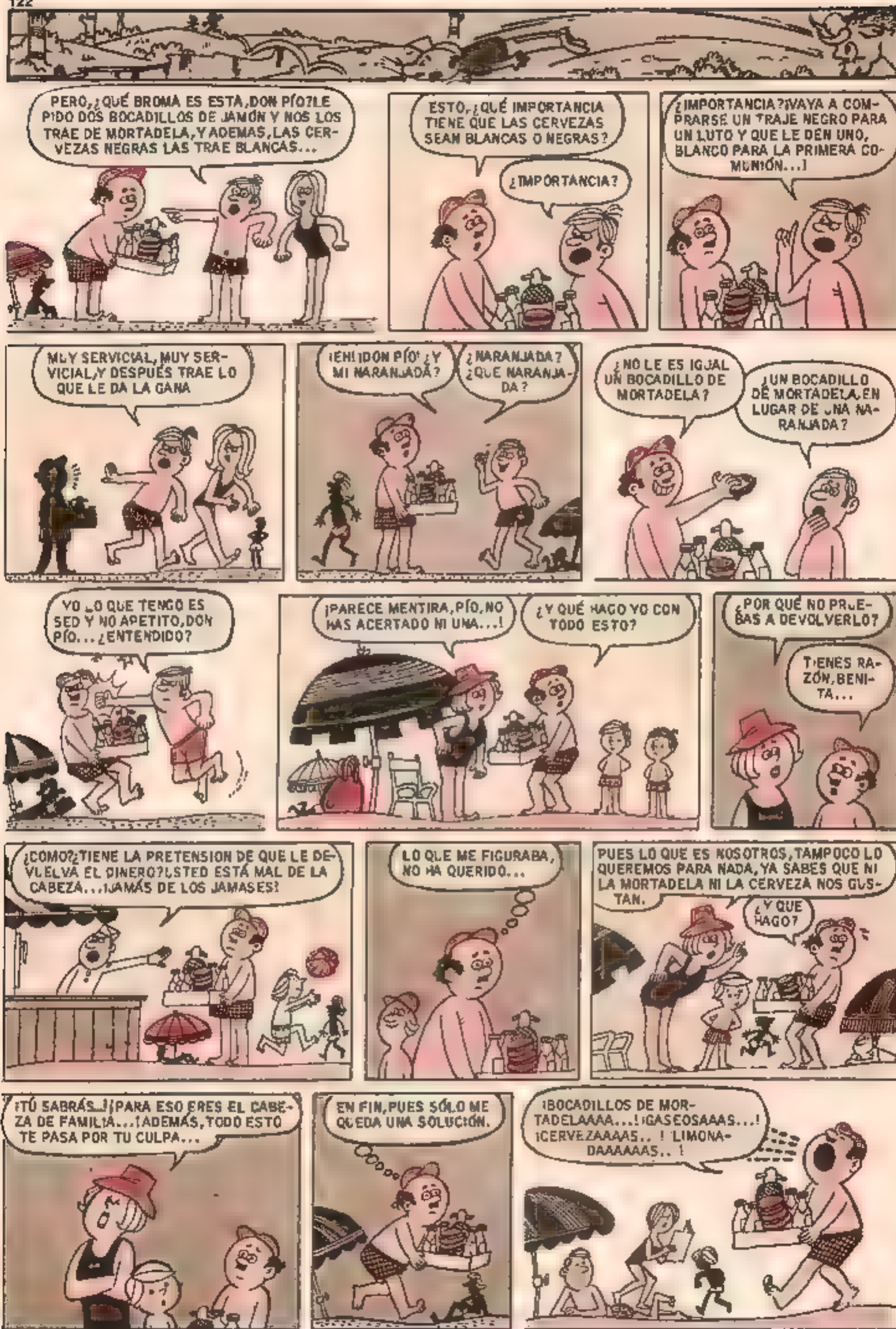
ME HAN ENCARGADO TANTAS COSAS, QUE VOY A CONFECCIONARME UNA LISTA.

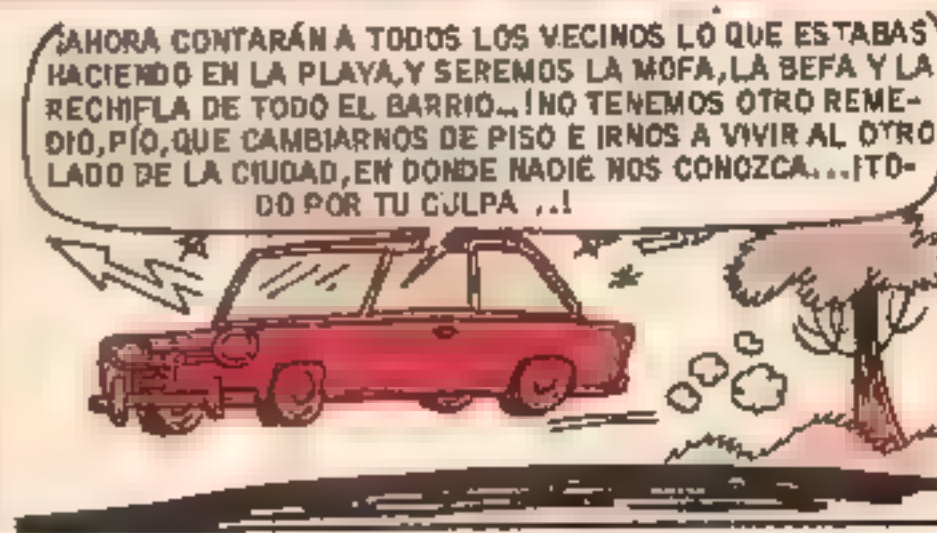
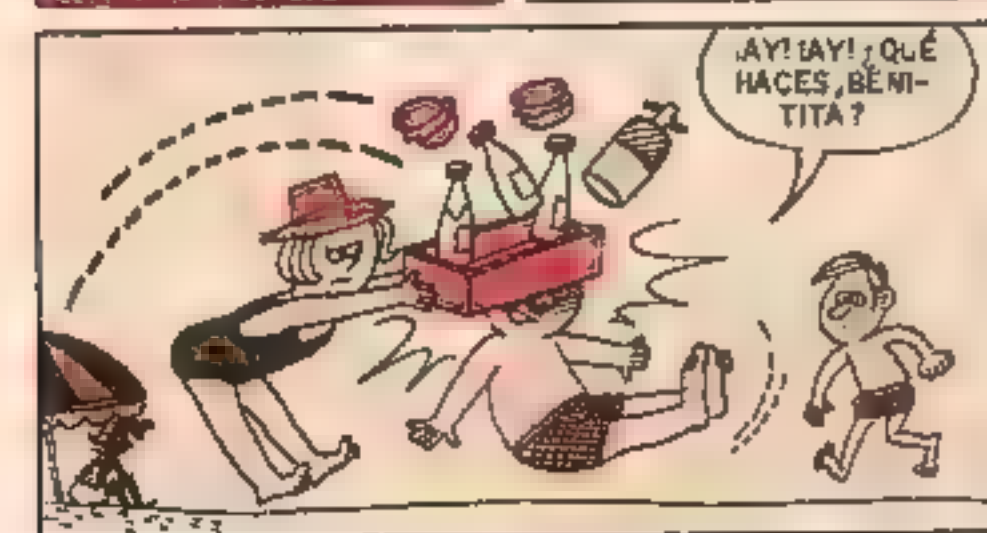
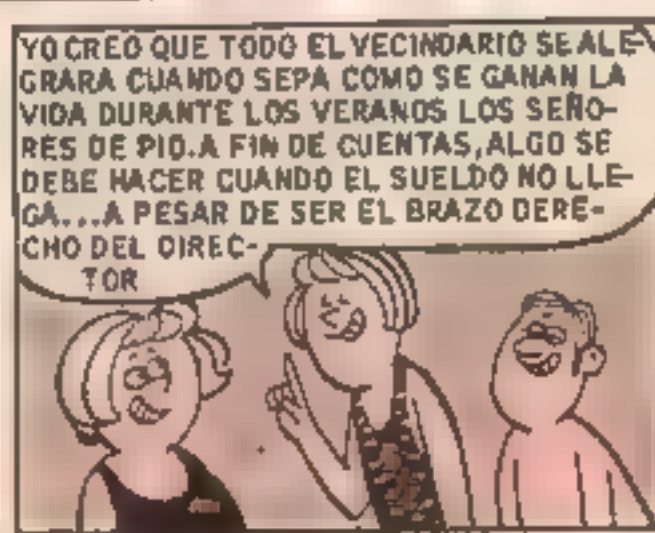


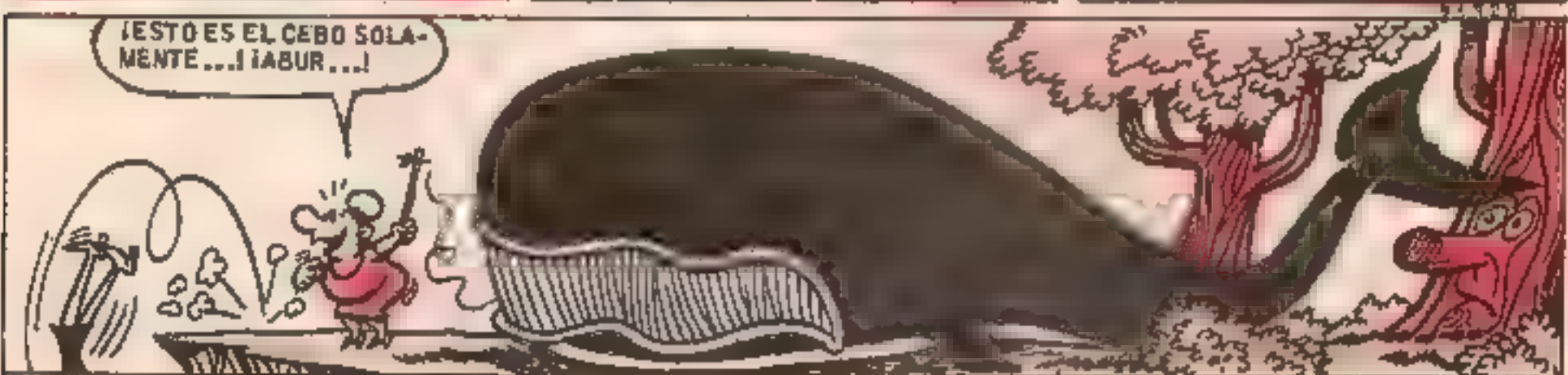
CON ESTA LISTA, SEGURO QUE NO ME OLVIDARE DE NADA.







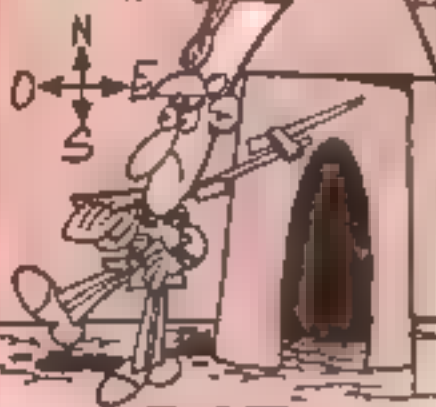




LA RONDA DEL CENTINELA

PARTIENDO DEL PUNTO NEGRO, EL CENTINELA AVANZA 6 PASOS HACIA EL NORTE, 2 AL OESTE, 4 AL NORTE, 3 AL OESTE, 11 AL SUR, 2 AL OESTE, 3 AL SUR, 9 AL ES-

TE Y 4 AL NORTE. DESPUÉS DE ESTO, ¿HABRÁ COMPLETADO YA SU RONDA, ENCONTRÁNDOSE DE NUEVO EN EL PUNTO DE PARTIDA?



TEL QUIN TOR

GUA TE JA TO

ZO JIA TACA

LAS TRES PALABRAS COMPONENTES DE CADA GRUPO EMPIEZAN POR UNA MISMA SÍLABA. ¿PUEDES COMPLETARLAS?

UN PESO PESADO

¿CÓMO DEBERÁN COLOCARSE FELIPE Y ARTURITO PARA LEVANTAR A FERNANDITO Y PODER COLUMPIARSE UN RATO? CADA UNO DEBE SENTARSE EN UN PUNTO DIFERENTE.

FERNANDITO 75 KGS.

FELIPE 40 KGS.

ARTURITO 16 KGS.

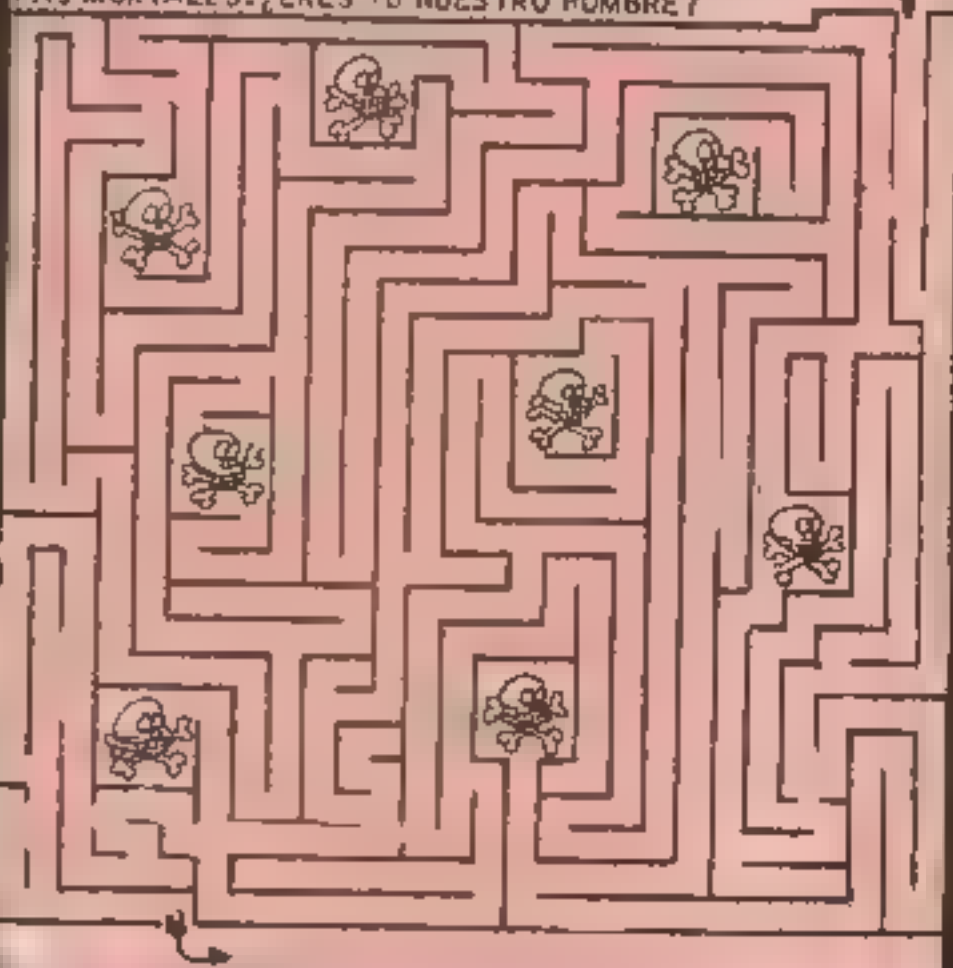


¿PODEMOS CONSTRUIR ALGUNO DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS DE ABAJO, CON ESTE DESARROLLO?



atención: ¡peligro!

BUSCAMOS A UN TIPO FUERTE Y DECIDIDO QUE INTENTE ATRAVESAR ESTE LABERINTO REPLETO DE TRAMPAS MORTALES. ¿ERES TÚ NUESTRO HOMBRE?



COLOCA ENTRE NÚMERO Y NÚMERO EL SIGNO + O EL SIGNO - DE MANERA QUE SE CUMPLA EN CADA TIRA EL RESULTADO.

$$19 \quad 12 \quad 8 = 15$$

$$4 \quad 27 \quad 16 = 15$$

$$29 \quad 2 \quad 25 \quad 9 = 15$$

$$14 \quad 12 \quad 2 \quad 11 = 15$$

$$35 \quad 6 \quad 28 \quad 2 = 15$$

PEPE GOTERA Y OTILIO CHAPUZAS A DOMICILIO

PERO... ¿QUÉ EXTRAÑO ARTEFACTO ES ÉSE?

DICE "PONER AQUÍ LA CABEZA"... ¡PROBARÉ, A VER QUÉ PASA!

¡PATRÓN! ¿HA VISTO LA MÁQUINA QUE HE COMPRADO, PARA MACHACAR CABEZAS DE AJO? AHORRA LA MAR DE TIEMPO Y...

¡RAYOS! ¿PERO QUÉ LE HA PASADO? ¿QUÉ ES ESE BULTO QUE TIENE EN EL CRÁNEO?

¡TOME MÁQUINA! ¡TOME!

¿PERO, QUÉ HACE? ¿ESTÁ CHALADO? ¡ME LA VA A ROMPER!







¡PUAAAAH!
QUÉ CALOR MÁS
CÁLIDO.



¡LOVE ME,
PLEASE LOVE
ME...!



OLIVIO, VÍSTE-
TE, QUE NOS
MARCHAMOS
EN SEGUIDA.

¡CANASTOS! ACA-
BA DE ENTRAR Y YA
QUIERE MARCHARSE.
ES USTED UN HOM-
BRE DE NUESTRO SI-
GLO. ¿Y A DÓNDE
VAMOS?



A LA PLAYA. VENGO
DE LA CIUDAD Y SÓLO
QUEDAN LOS URBANOS.
TODO EL MUNDO ESTÁ
EN LA PLAYA; ASÍ QUE
SI LA GENTE ESTÁ EN
LA PLAYA, LAS BOTE-
LLAS DE CHAMPÁN, LOS
HIERROS VIEJOS Y LA
CHATARRA ESTARÁN
EN LA PLAYA.

EVIDEN-
TEMENTE.



SI TODO VA
BIEN, A FINALES
DE MES LLEGA-
REMOS.

NO ME ANI-
ME



ME EQUIVOQUÉ EN DOS ME-
SES. BIEN, AHORA NOS CORTA-
MOS EL PELO Y EMPEZAMOS
A TRABAJAR.

¿NO PODRÍA DE-
JARME ESTA ME-
LENA, JEFE? ME
ENCANTA.



¡NI HABLAR! DARÍAS MUCHO
QUE HABLAR Y ESTO INCIDIRÍA
DESFAVORABLEMENTE EN NUES-
TRO PRESTIGIO DE TRAPE-
ROS.

AHORA QUE PA-
RECE UN INDIO
GUARANI, ¡LA ILU-
SIÓN DE MI VIDA!



¡EL TRAPEROOO...!
¡SE COMPRAN BOTE-
LLAS DE CHAMPÁN,
HIERRO VIEJO, CHA-
TARRAAA...!

ME PARECE
QUE AQUÍ NO HAY NI
BOTELLAS, NI...



TIENES RAZÓN, LLE-
VAMOS MEDIA MARI-
NA BERREANDO Y NA-
DA, PERO YA SABES
MI LENA...

SI LAS CIR-
CUNSTANCIAS
SON ADVERSAS,
PASO.



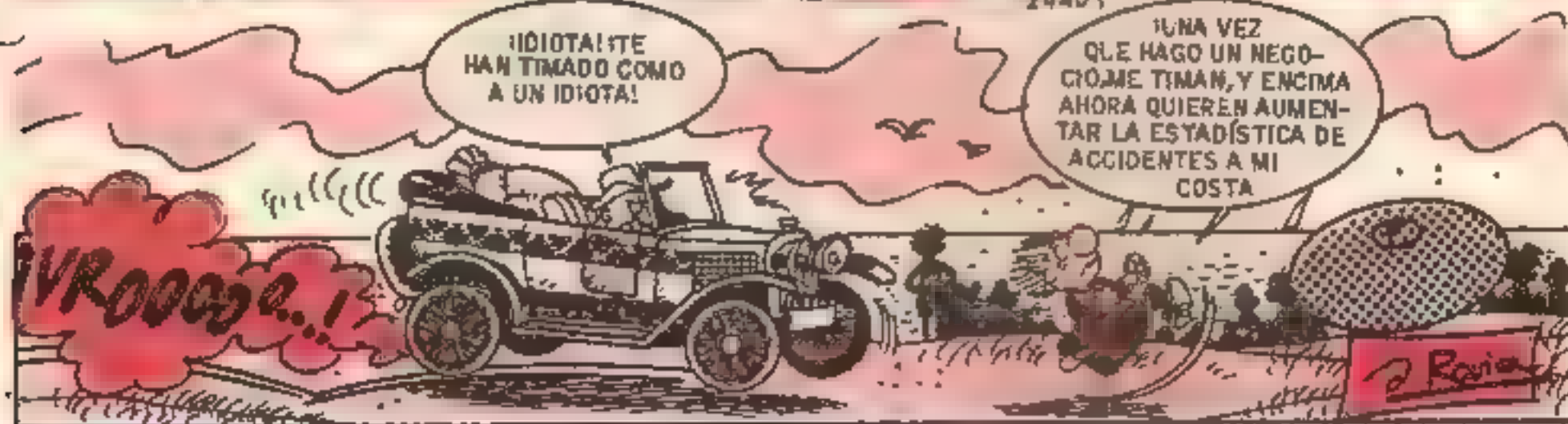
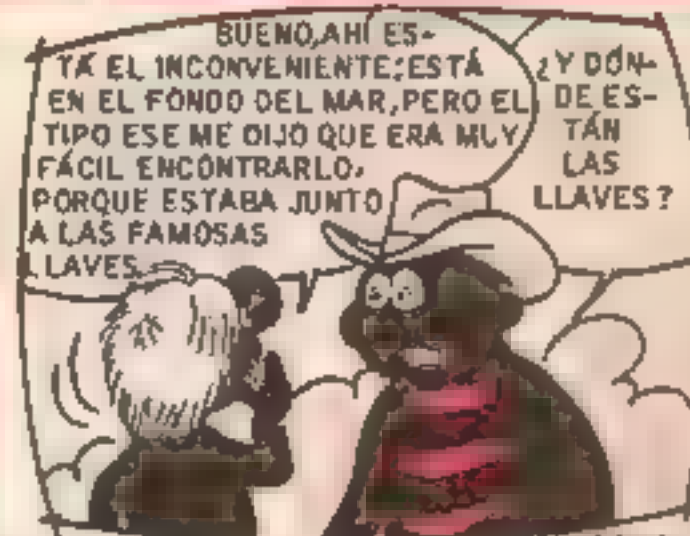
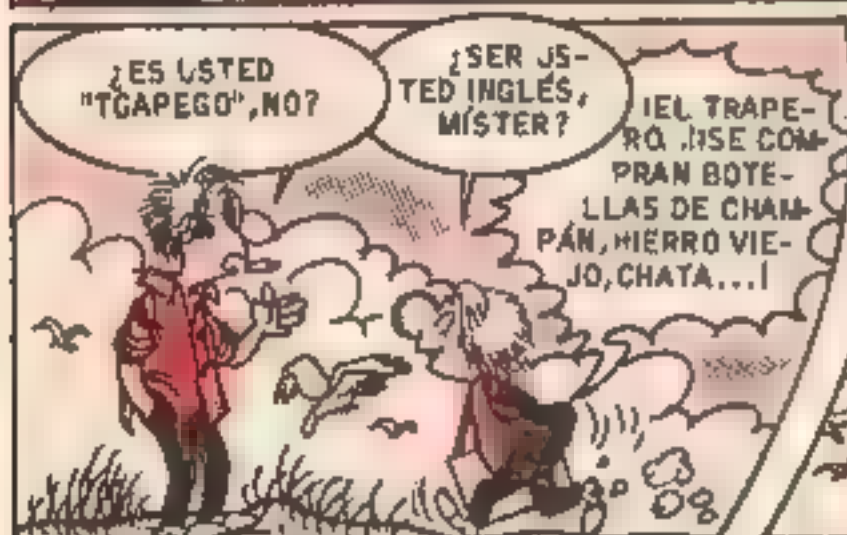
¡NO, SEÑOR! SI LAS
CIRCUNSTANCIAS SON
ADVERSAS, YO SI-
GO!

TENÍA LA ESPE-
RANZA DE
QUE LO HU-
BIERA OLVI-
DADO...



SEGUIMOS, PUES PARA ABRACAR MÁS
ESPACIO, NOS DIVIDIREMOS LA PLAYA:
YO VOY POR AQUÍ Y TÚ POR ALLÍ, ¡Y NO
ME VENGAS... CON LAS MANOS VA-
CÍAS!

¡QUÉ PA-
LIZA!



CEBOLLETA

by MANUEL

¿QUE LE PASA AL ABUELO?

NO SE...

¡MAL DITO BICHO! YA LE DARE YO...

¿DE QUE BICHO HABLA, ABUELO?

NO ME GUSTAN LOS BICHOS RAROS REVOLOTEANDO EN MI CUARTO DE HABLAR.

ESPERO QUE FALLEZCA EN EL ACTO.

¿QUE TE PASA, PAPA?

SE RESISTE, EL MUJ ESTUPIDO

¿TODAVIA S GUE EL ABUELO CON SU BICHO?

¡HA SALIDO A POR ARMAS!

¡YA VERA ESE INTRUSO QUIEN ES EL ABUELO CEBOLLETA!

¿DÓNDE ESTAS, MALDITO?

¡TE ATRAPARE, VOTO A SEIS PA- RES DE CALCETINES!

¡TAS!
¡BOOM!
¡PUM!
¡FLUF!

¡BASTA! ¡ME RINDO!

ESTOS CACHARROS NO VALEN PARA NADA

¡BUENO, DESPUES DE TODO, NO HACIENDOLE CASO, YA SE IRA!

Voy a ver como le va al ABUELO.

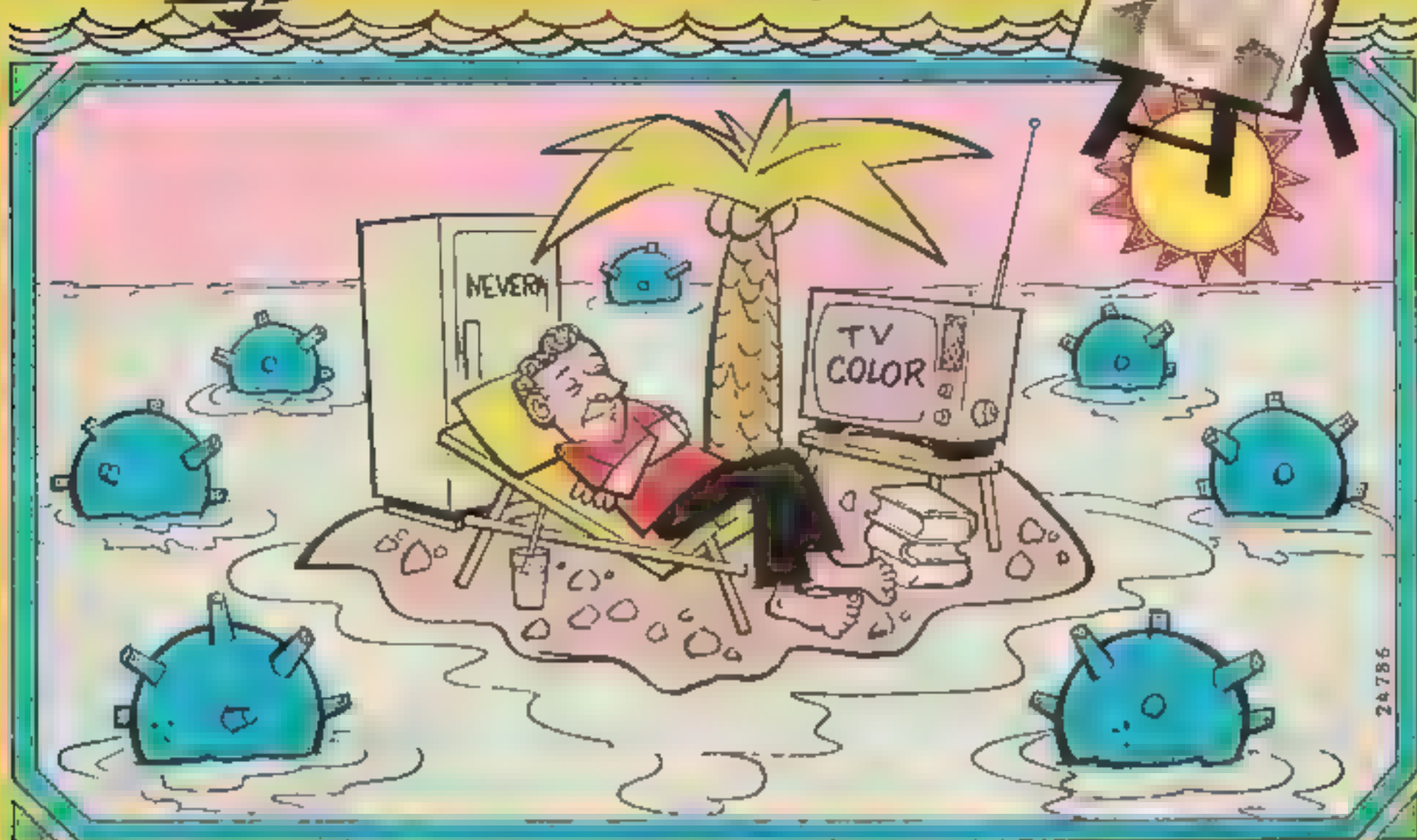
¿QUE SE FLE YA ESE BICHO?

¡QUE VAI! ¡AH LO TIENES!

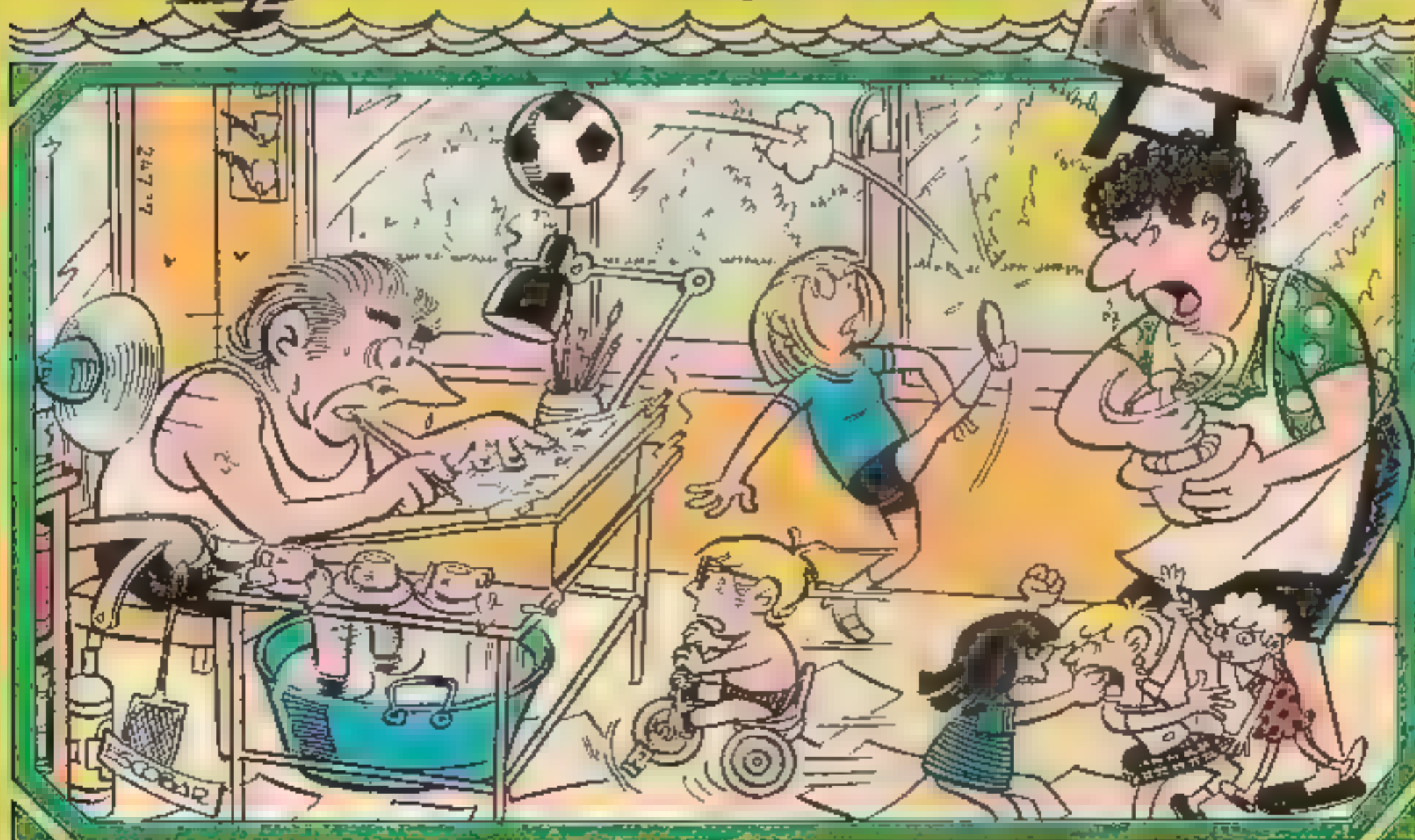
¡YO NO HABIA VISTO NUNCA UN MOSCARDON TAN GORDO!

¡UN SATEL TE ARTIFICIAL! ME MUE- RRODO...!

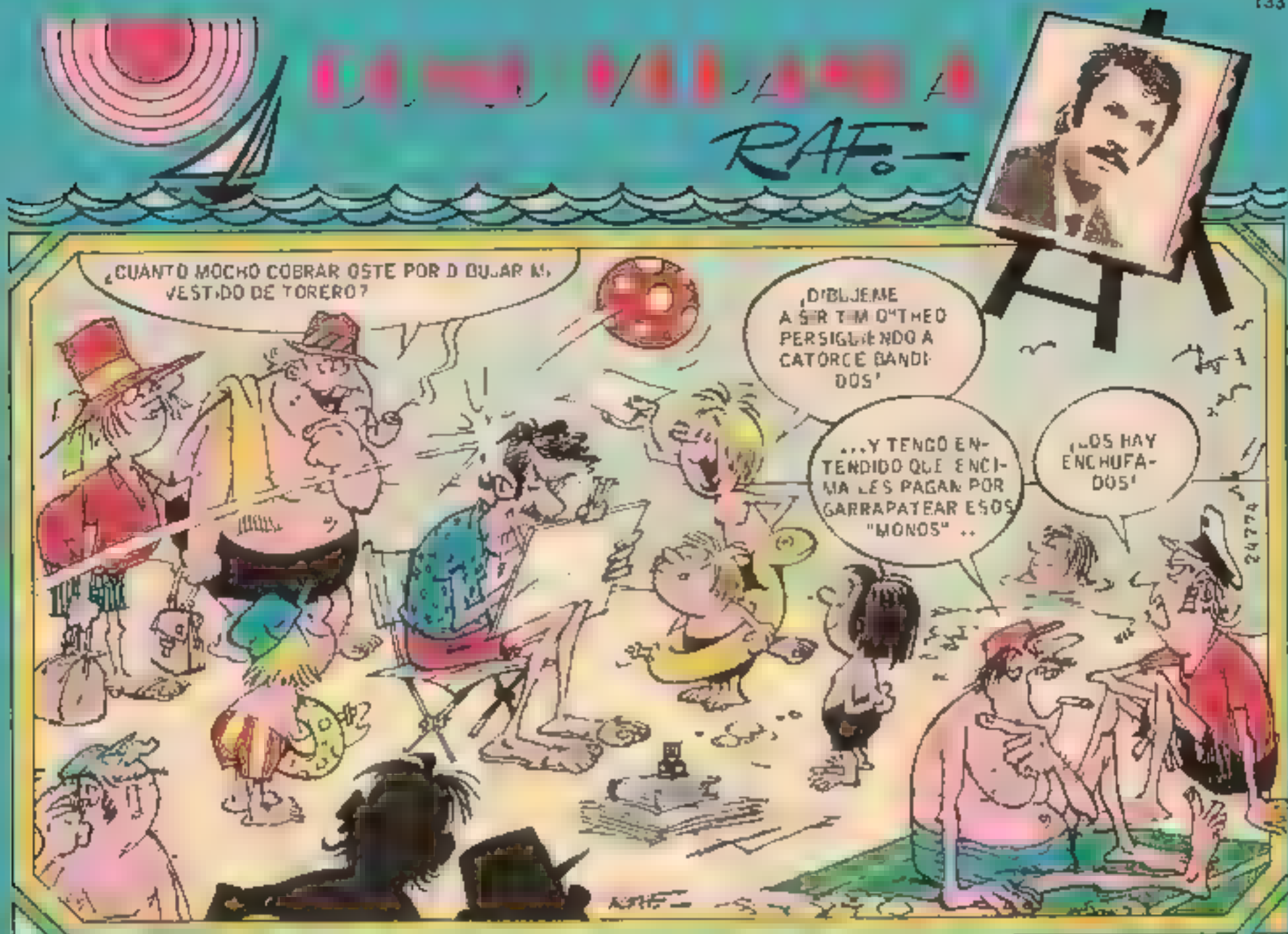
COMO VERANIA CONTI

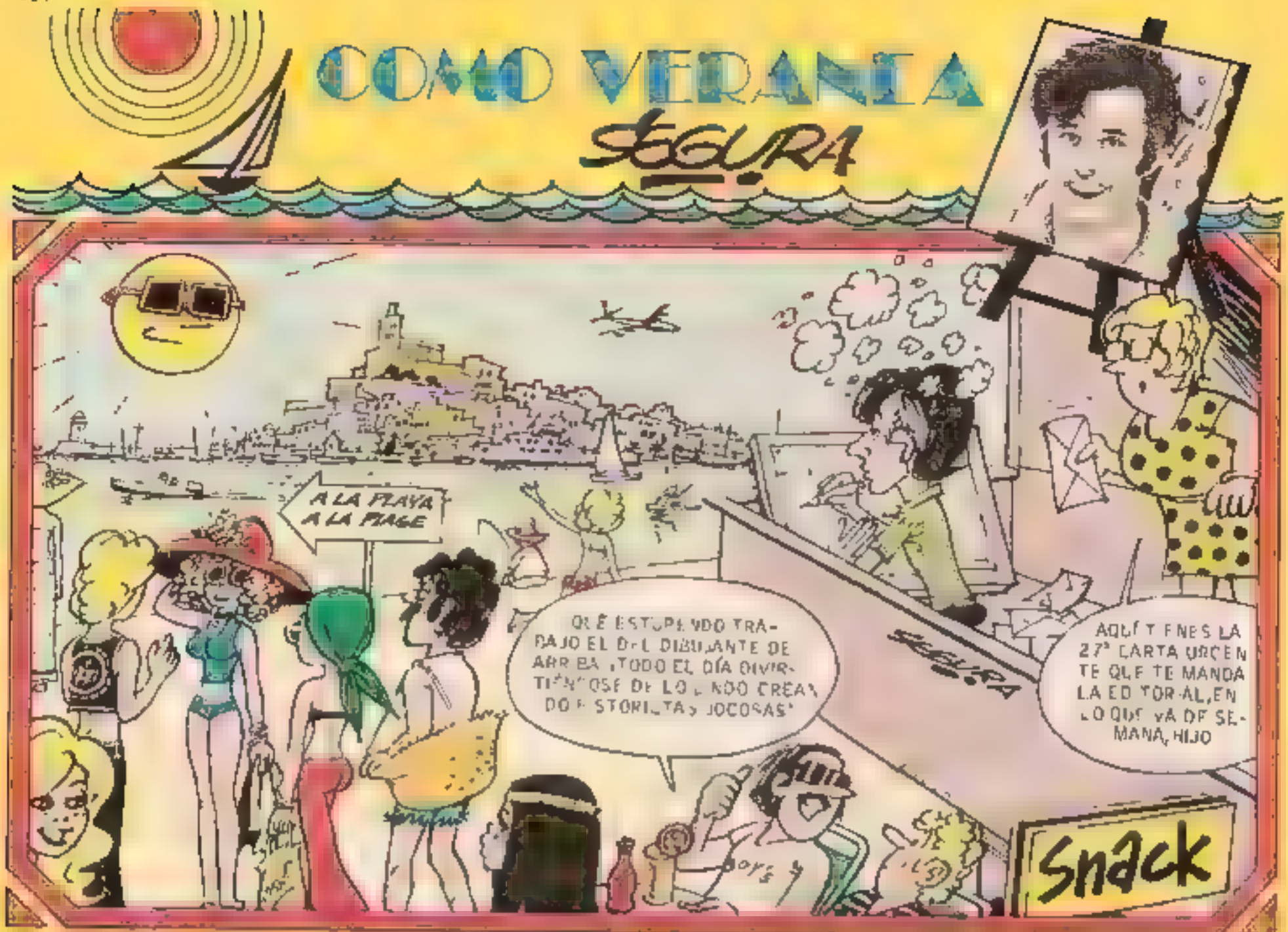


COMO VERANIA ESCORBAR









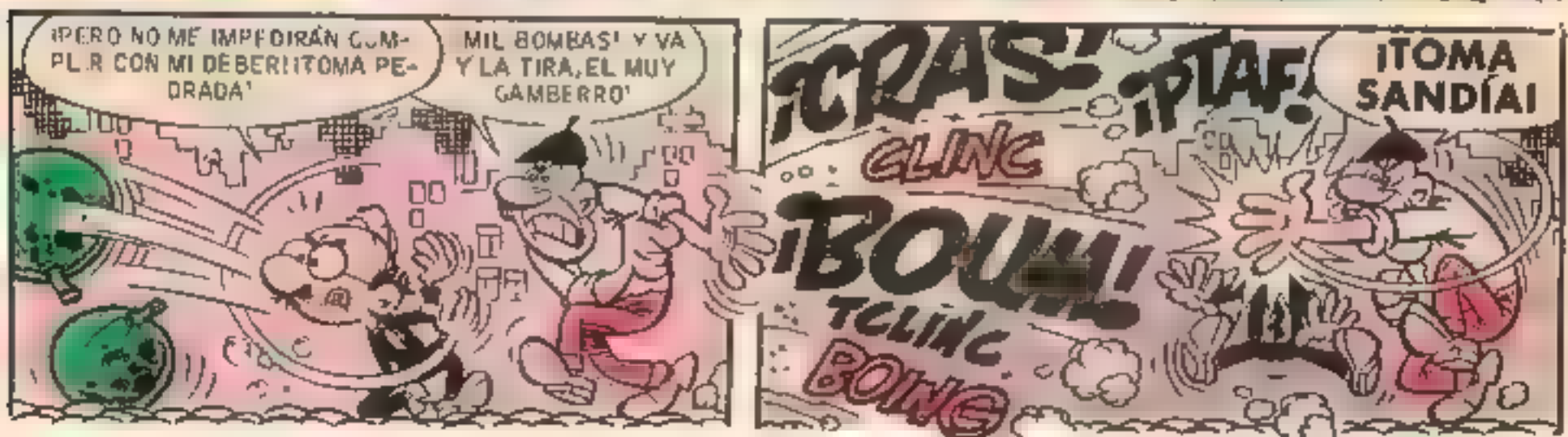
COLA CAO. SU FIEL AMIGO PARA EL DEPORTE

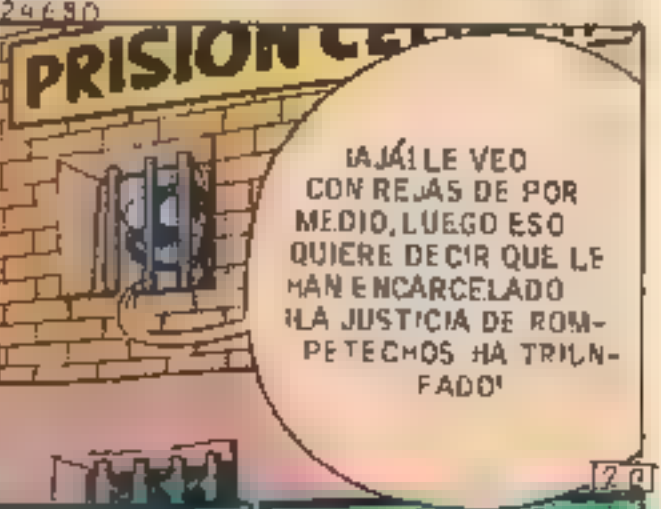
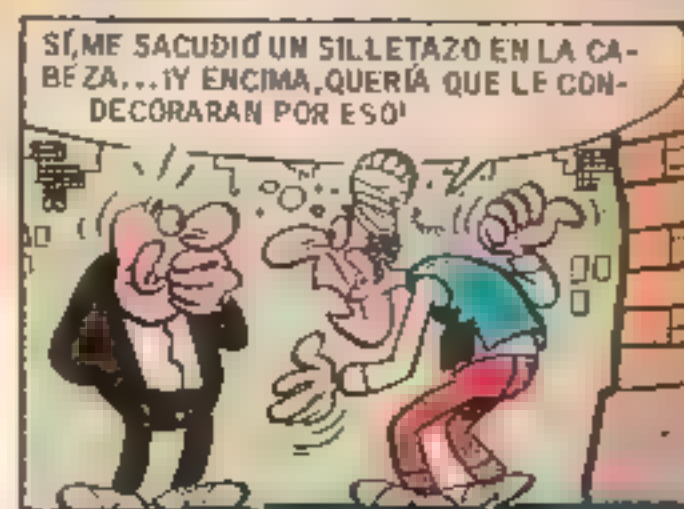
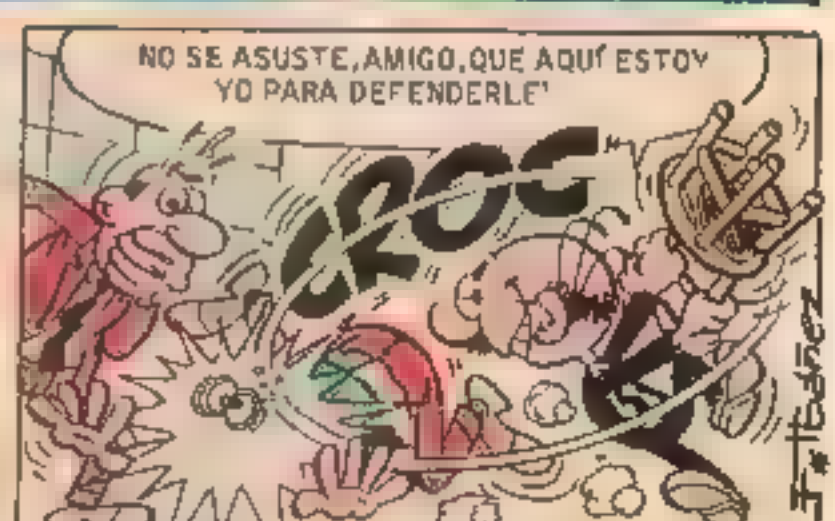
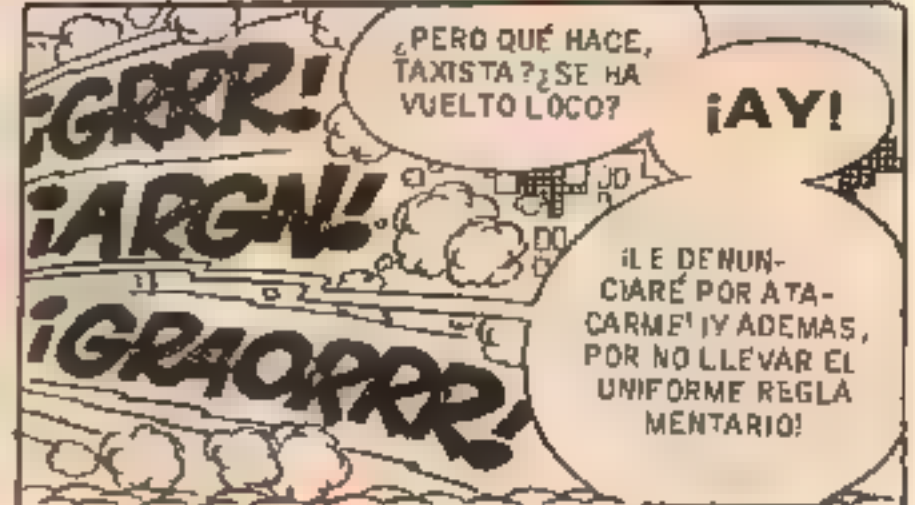




rompelechos

EL LINCE DE LOS DETECTIVES





Historia del "SOUVENIR"

Hace muchísimos años, en tiempos del Paleolítico ese, los hombres estaban tan atrasados que no sabían de sus cavernas para nada. Gracias a eso, sin embargo, podemos admirar hoy en día sus pinturas rupestres y acústicas.

1



2

Más adelante los etruscos amantes de las Artes, las Letras y los Pavos Trufados, solían de vez en cuando a pelear con sus vecinos y, cuando regresaban, traían monedas, cardenales y chichones como recuerdo. ¡Hay gustos para todo!



3

Los sumerios más adelantados, solían regresar de sus viajes con obsequios para sus deudos y deudas que se ponían más contentos que unas «plinas». (Las plinas no se habían inventado todavía)



4



¡CÓMO! ¿TE ATREVES A REGRESAR A CASA DESPUÉS DE DOCE AÑOS, SIN UN MAL RECUERDO?

5

Roma, e invicta, la dominadora del mundo y sus alrededores, con tantos ilustres cónsules, pro-cónsules, césares y augustos no es capaz de traer ni un mal souvenir de sus colonias, por lo que las matronas romanas se ponen furiosísimas.



6



Los vikingos, hartos de pasarse los inviernos entre fiordos, en cuanto llega el verano montan en sus navas para disfrutar de la brisa mediterránea. Cuando vuelven, los que vuelven naturalmente traen obsequios de lejanas tierras para sus vikingas y vikinguitos. En su ignorancia, éstos les aman a los obsequios botín. ¡Con lo fina que hubiera quedado a palabra souvenir!



En pleno Renacimiento el príncipe Picolino Pirandolo del Fuetti obsequia a los guelfos y bellos y demás con divertidísimos saraos en su palacete. Los que los agradecidos le hacen donación a su vez de un succulento queso Manchegotti pero el príncipe que no soporta del queso ni el aroma les destierra a Monte Cassino. La historia del souvenir ha dado pues un paso atrás!

Durante la Revolución francesa, los girondinos, reunidos en la Gironda, proclaman la jornada de ocho horas, con vacaciones pagadas para alegría y júbilo del populacho. ¡Estando souvenir de aquella época que todavía dura en nuestros días!



en d...
contaban, para d...
lo familia. Claro
so no se o traen

12

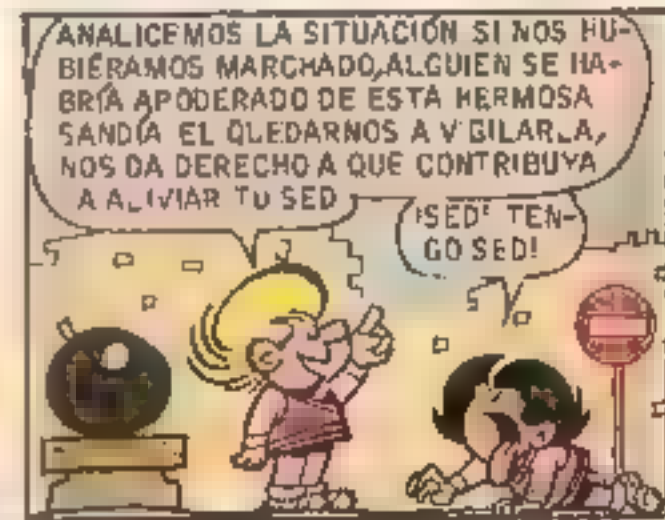
Y por fin llegamos a la Edad Moderna, donde impera la moda vacacional, con el consabido recuerdo, al que los más «in» llaman souvenir, y que va desde unas castañuelas a una guitarra templada por José María el Tardoncillo. Con todo esto, las casas especializadas en la venta de souvenirs hacen su agosto durante todo el año, proporcionando alegría a mansalva a quienes reciben tan preciados regálitos.



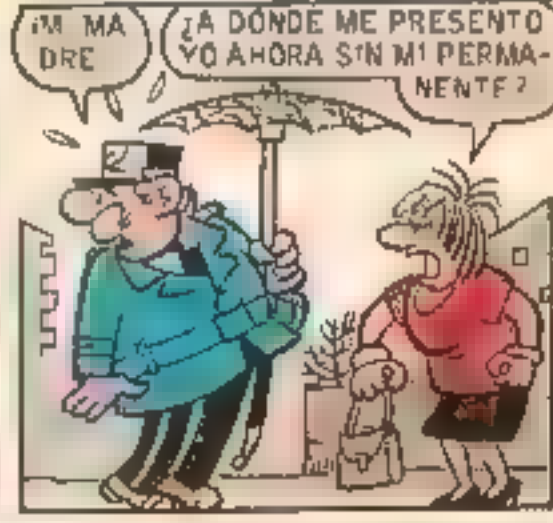
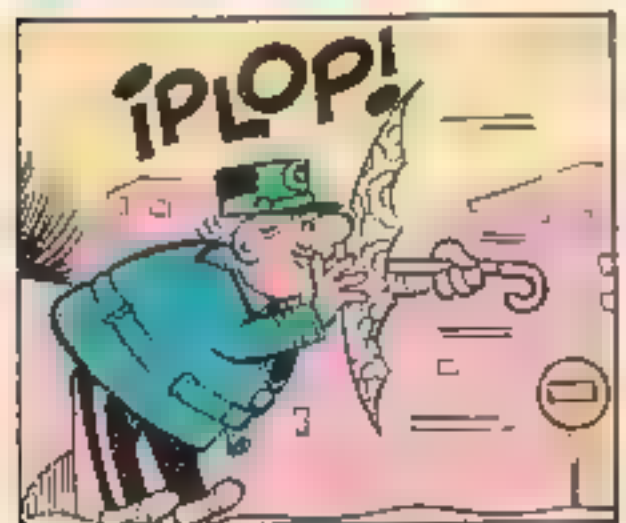
DEHA
ARCA

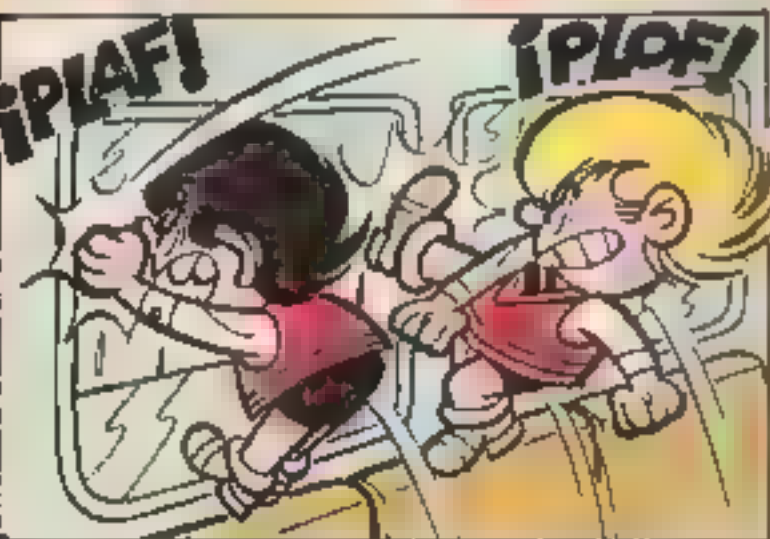
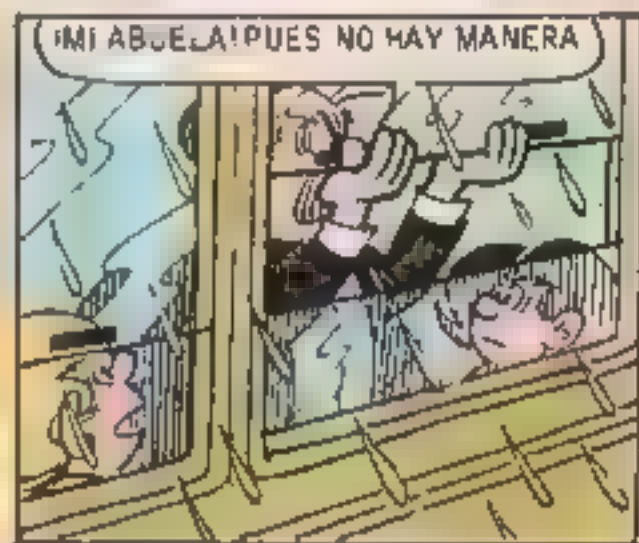
ZIPPI y ZAPE

UNA DE CANSADOS



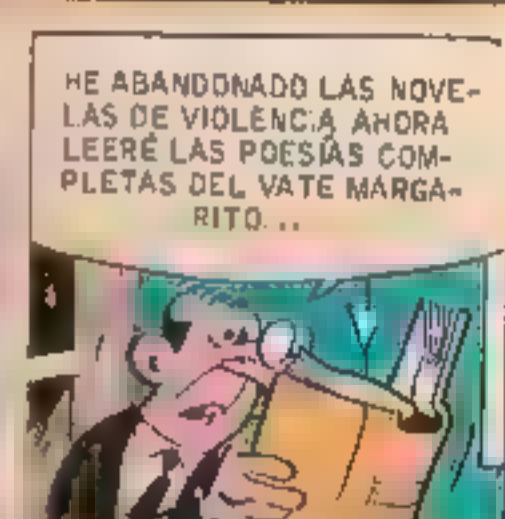
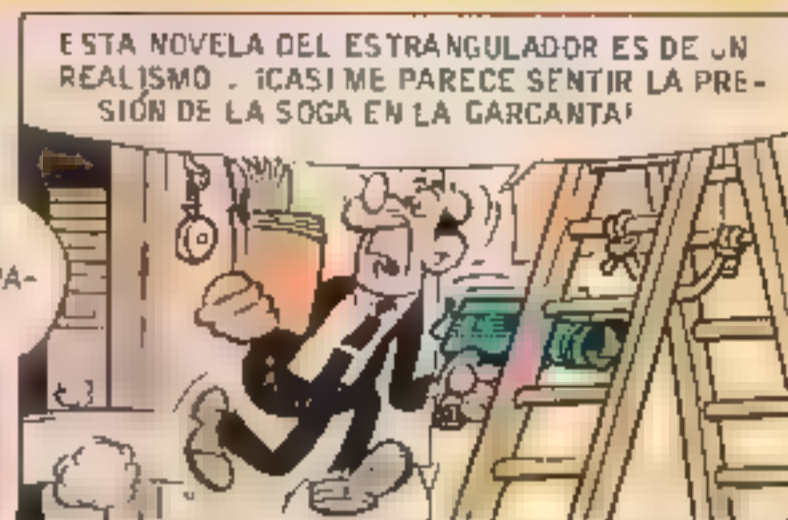


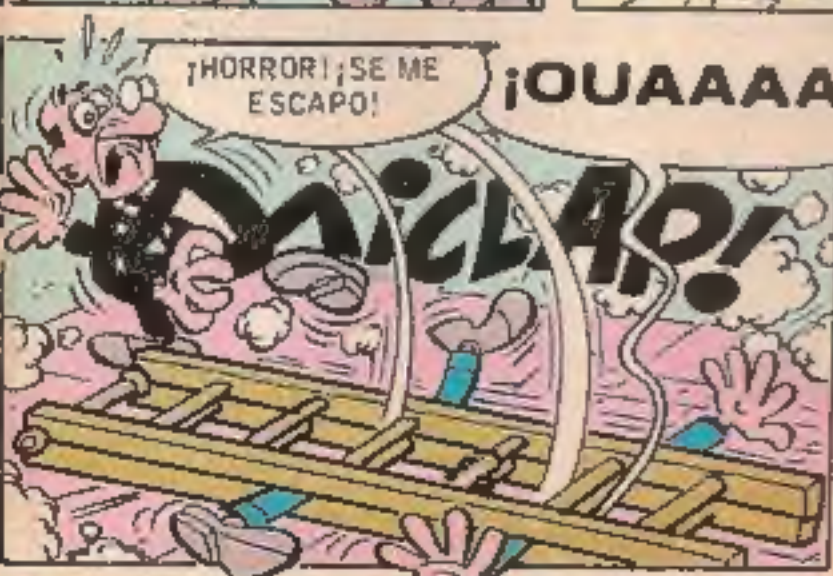
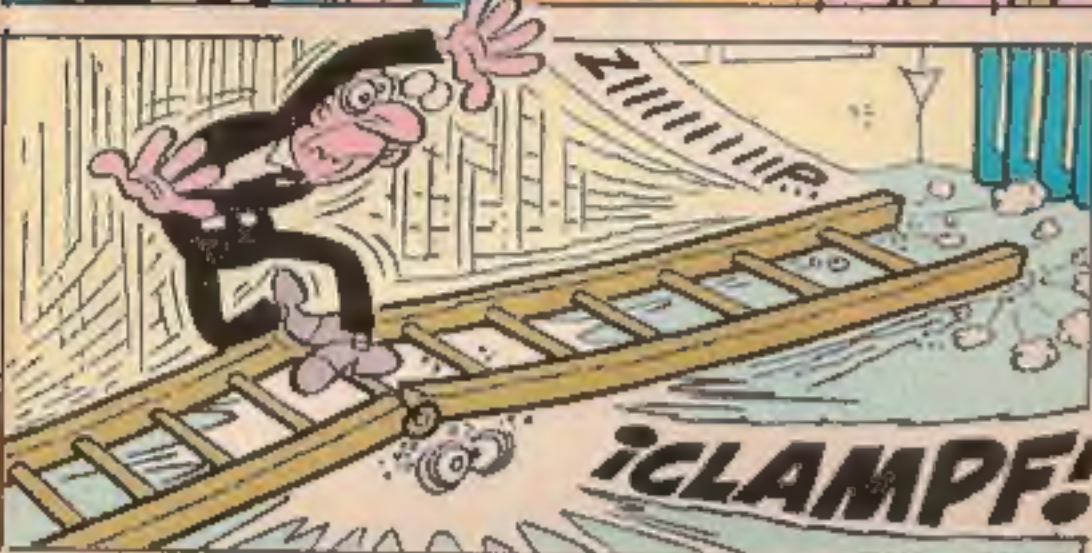
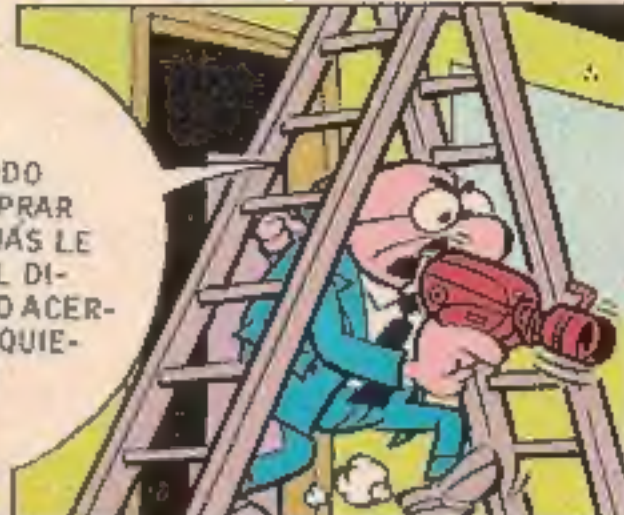




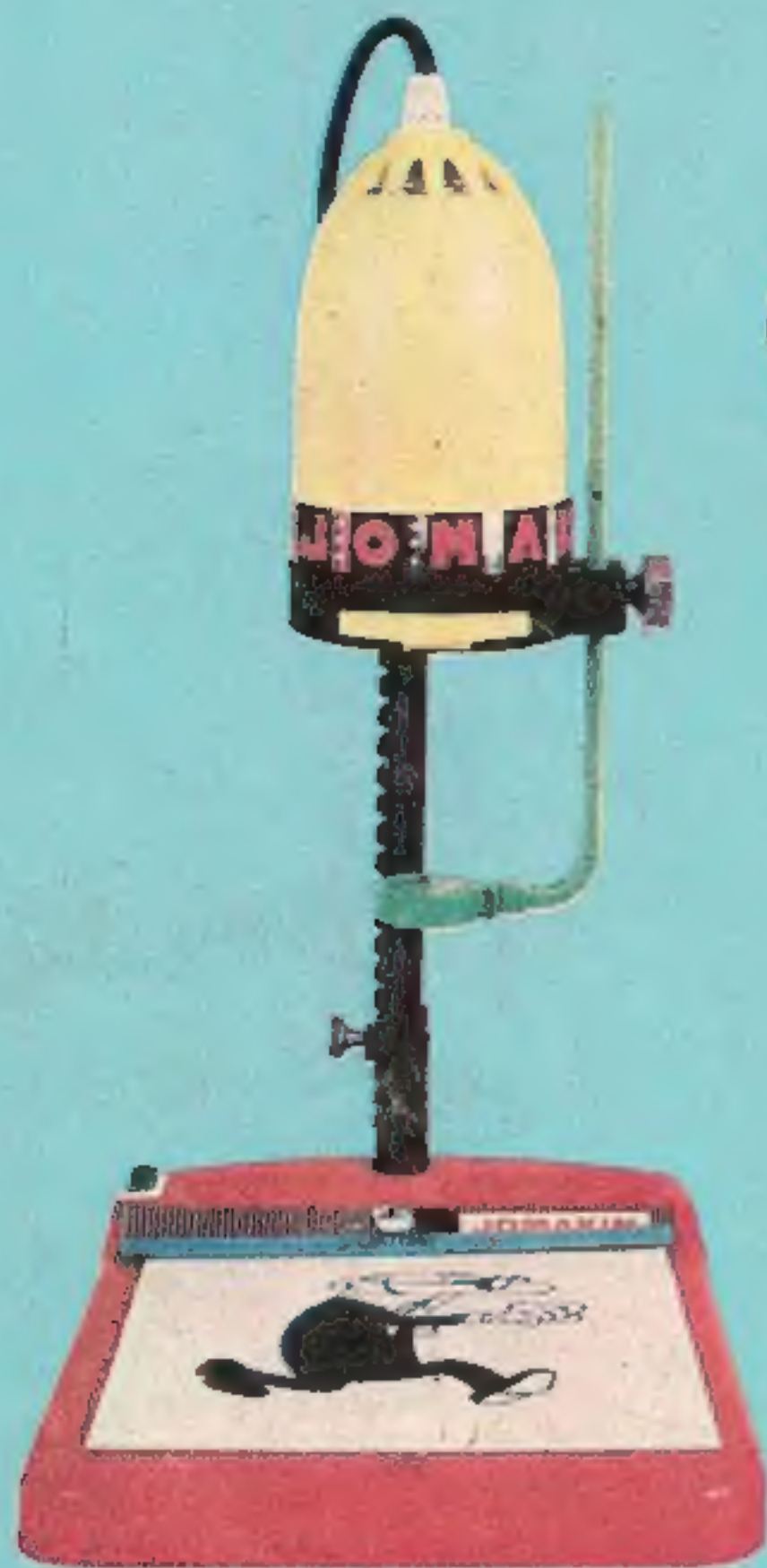
EL BOTONES SACARINO

A cámara limpia





¿ya tienes tu **JOMAKIN**



**¡HASTA REYES
CHICOS!**



JOMAKIN

El proyector de diapositivas que te permite aprender a dibujar perfectamente y ampliar el dibujo al tamaño que desees.

Podrás dibujar: BARCOS, FLORES, TRENES, COCHES, AVIONES, y a MORTADELO, FILEMON, CARPANTA, ANACLETO, ZIPI Y ZAPE, PEPE GOTERA, OTILIO, MICKEY, PLUTO, etc., y pertenecerás al CLUB JOMAKIN, con muchos sorteos, regalos, premios.....

Pide información GRATIS al club Jomakin-JOMAK S.A. - José M.^a Ecurza 3. 4.^a planta - Bilbao-13



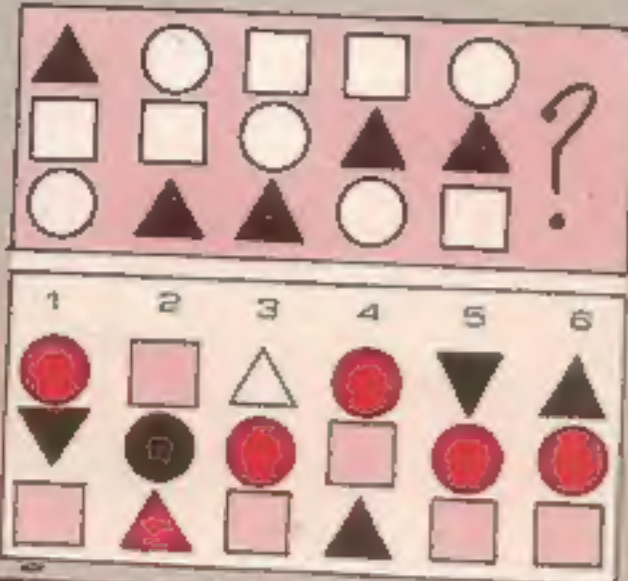
NOMBRE

DIRECCION

POBLACION



¿CUAL DE LAS FIGURAS DE ABAJO COLOCARÍAS, LÓGICAMENTE, EN EL LUGAR DEL INTERROGANTE? ¡OBSÉVALAS CUIDADOSAMENTE ANTES DE CONTESTAR!



¿VERDADERO O FALSO?

DINOS CUÁLES DE ESTAS AFIRMACIONES SON Ciertas Y CUÁLES SON FALSAS. ¡ANI-MO!

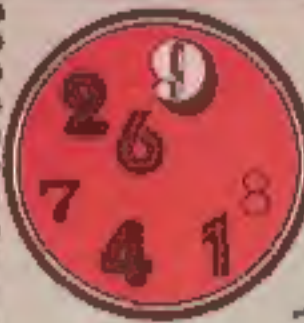
1 EL CI-GÜENAL ES UNA PIEZA IMPORTANTE EN LOS MOTORES DE AUTOMÓVILES.

2 EL KI-WI ES UN AVE CORREDORA NOCTURNA DE NUEVA ZELANDA.

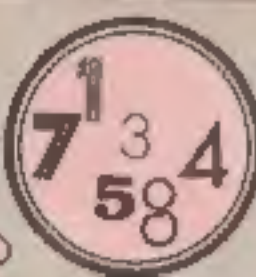
3 LA ISLA DE HAITÍ SE HALLA EN EL OCEANO PACÍFICO.

4 SETUBAL ES UNA IMPORTANTE CIUDAD PORTUGUESA.

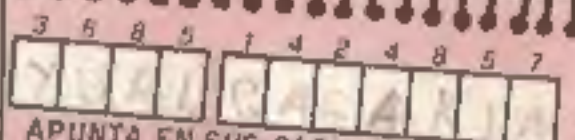
5 LOS GEISERES SON FUENTES TERMALES QUE MANAN COMO SURTIDORES.



SÓLO HAY UN NÚMERO QUE ESTÉ A LA VEZ EN TODOS LOS CÍRCULOS. ¡DESCÚBRELO!

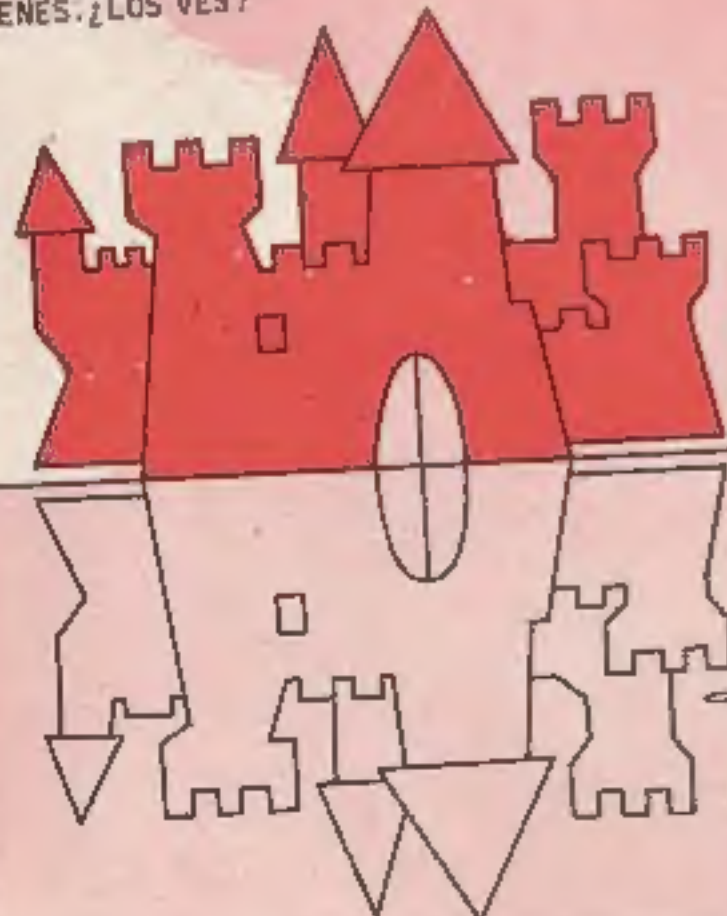


APUNTA EN SUS CASILLAS CORRESPONDIENTES LOS NOMBRES DE ESTAS FIGURAS. TRASLADANDO LAS LETRAS NUMERADAS A LAS CASILLAS DE ARRIBA, NUMERADAS IDENTIFICAMENTE, OBTENDRAS EL NOMBRE DE UN FAMOSO COSMONAUTA RUSO.



RECUERDO DE VACACIONES

HERMOSA FOTOGRAFÍA! UN CASTILLO REFLEJÁNDOSE EN LAS TRANQUILAS AGUAS DE UN LAGO. SIN EMBARGO, TRES DETALLES DIFERENCIAN LAS DOS IMÁGENES. ¿LOS VES?



instalación eléctrica

CONECTANDO TAN SÓLO UNO DE LOS INTERRUPTORES, PUEDE CONSEGUIRSE QUE SE ILUMINE LA BOMBILLA.

¿CUAL ES ESTE INTERRUPTOR?



BIG JIM

«QUE GRANDE ERES»



BIG JIM adopta mil distintas posturas y está dotado de un dispositivo que permite darle acción.



Una variada gama de trajes y elementos trasladan a BIG JIM al marco de la aventura deseada.



© by Luis Congost, S.A. 1974 - Marca Comercial de
MATTTEL INC. - Made in Spain by Luis Congost, S.A. under
license from MATTTEL INC. - Pat. Pend.